

MENULIS

itu **GAMPANG**

MENGASAH KETERAMPILAN MENULIS DI MASA PANDEMI



MENULIS

itu GAMPANG

MENGASAH KETERAMPILAN MENULIS DI MASA PANDEMI

Pandemi bukan akhir segalanya, justru pandemi memberikan hikmah tersendiri, salah satunya adalah mendorong kreativitas menulis agar kita lebih produktif menghasilkan banyak karya. Semenjak pandemi berlangsung, kita lebih banyak waktu di rumah. Menulis menjadi cara jitu agar kita bisa melepaskan kepanikan, kecemasan dan kekosongan waktu. Buku ini banyak memberikan trik dan pengalaman penulis untuk mengasah keterampilan menulis kita di masa pandemi. Buku ini akan membuka mindset kita yang selama ini terkungkung bahwa menulis itu sulit. Buku ini akan menuntun anda, bahwa menulis menjadi hal yang gampang asal kita tahu caranya. Menulislah hal-hal yang kita sukai, kuasai, rasakan dan alami. Menulislah dari hal-hal yang kecil, yang ringan, dari hati yang penuh kebahagiaan dan penuh cinta. Mulailah menulis ide dan gagasan dari secarik kertas, menulis buku harian, menulis di mading, menulis di blog, menulis artikel, hingga menulis buku antologi dan buku solo. Setelah membaca buku ini, potensi menulis anda akan semakin melejit dan terus bergairah untuk terus berkarya, walaupun di tengah pandemi sekalipun.

Biografi Penulis



Deni Darmawan, atau biasa disapa Uncel D. seorang dosen di Universitas Pamulang, Tutor Online di Universitas Terbuka, pendiri bimbel Cordova Mentoring, founder Komunitas Belajar Menulis (KOMBIS), penulis belajarmenulis.id, penulis website keagamaan UNPAM, pembina Jurnalis Duta Zakat (JUDAZ-UNPAM), penulis website Pejuang Subuh Pondok Indah (PSPI), penulis website Prodi Sekretari, penulis artikel populer di Media Indonesia, Times Indonesia, Kumparan, Geotimes, Tangsel Media, Retizen Republika, Kompasiana, ICMI-Banten, Banten News, dan berbagai media lainnya.

Ia juga Menulis buku “Kiai Jenggot Naga: Sang Legenda Dakwah”. Menulis dan menjadi editor berbagai buku antologi, menulis jurnal agama dan pendidikan. Berbagai pelatihan menulis kerap ia ikuti. Menumbuhkan budaya membaca dan menulis merupakan hal yang ia perjuangkan agar Indonesia semakin cakap berliterasi. Ia juga kerap kali menjadi narasumber dalam kegiatan seminar, pelatihan, workshop tentang kepenulisan, keagamaan, leadership, dan public speaking. Untuk mengenalnya lebih dekat, silahkan berkunjung ke media sosialnya. Facebook: Deni Darmawan, Youtube: Deni Darmawan Official, Instagram: [denidarmawanofficial](https://www.instagram.com/denidarmawanofficial), Website: belajarmenulis.id, Whatsapp: 081510277234



Penerbit:
CV. EUREKA MEDIA AKSARA
Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-5561-22-4



9 786235 581224

**MENULIS ITU GAMPANG.
MENGASAH KETERAMPILAN
MENULIS DI MASA PANDEMI**

Deni Darmawan



eureka
media aksara

PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

**MENULIS ITU GAMPANG. MENGASAH
KETERAMPILAN MENULIS DI MASA PANDEMI**

Penulis : Deni Darmawan
Desain Sampul : Eri Setiawan
Tata Letak : Tukaryanto, S.Pd., Gr.
ISBN : 978-623-5581-22-4

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA,
OKTOBER 2021
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021**

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan
Bojongsari Kabupaten Purbalingga
Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2021

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAGIAN 1 ESENSI MEMBACA DAN MENULIS	1
A. Membaca dan Menulis Itu Titah Tuhan	1
B. Tradisi Membaca dan Menulis	9
C. Tehnik Membaca Cepat.....	15
D. Membaca Setiap Hari	29
E. Waktu Membaca dan Menulis.....	33
F. Banyak Membaca, Banyak Menulis	41
G. Mengasah Pisau Analisa	45
H. Ulama Menulis.....	52
I. Siswa dan Guru Menulis.....	58
J. Dosen dan Mahasiswa Menulis.....	66
K. Menulislah! Selagi Hidup	74
BAGIAN 2 PROSES KREATIVITAS MENULIS	79
A. Aktivitas Menulis.....	79
B. Keterampilan Menulis.....	83
C. Mindset Penulis	89
D. Motivasi Menulis	94
E. Alasan Menulis	102
F. Manfaat Menulis.....	108
G. Praktik Menulis.....	114
H. Hambatan Menulis	118
BAGIAN 3 LANGKAH MUDAH MENULIS	124
A. Menulis yang Dialami	124
B. Menulis yang Disukai.....	130
C. Menulis Pengalaman	134
D. Menulis dari Hati.....	142
E. Menulis Semudah Tersenyum.....	147
BAGIAN 4 MENGASAH KETERAMPILAN MENULIS ..	151
A. Praktik Menulis Setiap Hari.....	151

B. Membawa Pulpen dan Kertas	156
C. Menulis di Buku Harian	160
D. Menulis di Mading.....	166
E. Menulis Resume	170
F. Menulis di Blog.....	174
G. Menulis Artikel.....	178
H. Menulis Buku.....	190
DAFTAR PUSTAKA.....	196
TENTANG PENULIS	199

BAGIAN | ESENSI 1 | MEMBACA DAN MENULIS

A. Membaca dan Menulis Itu Titah Tuhan

Yuk kita renungkan wahyu pertama dalam surat Al-Alaq ayat 1 sampai 5.

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah. Yang mengajarkan (manusia) dengan perantaran kalam. Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.

Perintah membaca diulang hingga dua kali dalam wahyu pertama yang Allah turunkan. Perintah membaca ditujukan kepada Nabi Muhammad Saw yang tidak pernah membaca kitab apapun sebelum Al-Quran diturunkan (Qs. 29:48). Dan Rasulullah tidak pandai dalam membaca suatu tulisan sampai akhir hayatnya (Qs. 7: 157). Namun, perintah membaca tidak hanya kepada Nabi Muhammad SAW, tetapi juga untuk semua umat sepanjang sejarah kemanusiaan. Perintah tersebut merupakan kunci pembuka jalan kebahagiaan hidup duniawi dan ukhrawi. (Kuncoro, 2017). Artinya, perintah membaca merupakan jendela pembuka ilmu

BAGIAN | PROSES 2 | KREATIVITAS MENULIS

A. Aktivitas Menulis

Perlu kiranya kita mengetahui, apa itu menulis? Menulis merupakan keterampilan berbahasa. Ada empat keterampilan berbahasa itu, yaitu keterampilan menyimak/mendengar (*listening skill*), keterampilan berbicara (*speaking skill*), keterampilan membaca (*reading skill*) dan keterampilan menulis (*writing skill*). Menulis merupakan kemampuan bahasa yang cukup kompleks, aktif dan dinamis. Tidak hanya memilih bahasa yang tepat, tapi juga proses penalaran dan pemikiran yang baik dalam menyajikan ide dan gagasan.

Menulis sebagai sarana komunikasi, antara penulis dan pembaca. Ketika suatu ide dan gagasannya dibaca orang lain dan mudah dipahami, maka ia berhasil menuangkan dalam tulisan. Pemilihan bahasa dan pola penalaran penulisan yang mudah dipahami, merupakan kunci menjadi penulis hebat.

Menulis sebagai proses untuk menyampaikan sebuah pesan (ide, gagasan, pengalaman, pengetahuan, argumen) kepada seluruh pembaca. Singkat kata, aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur. Penulis

BAGIAN | LANGKAH 3 | MUDAH MENULIS

A. Menulis yang Dialami

Dalam berbagai kursus, seminar, pelatihan, workshop, dan lain sebagainya, kita sering mendengar slogan, 'Menulis itu Mudah alias gampang.' Kata-kata ini mampu menyihir dan mengubah mindset kita yang selama ini menganggap bahwa menulis itu sulit, susah, dan merasa tidak berbakat. Langkah mudah menulis salah satunya adalah menulis apa yang kita alami.

Jika kita tidak pernah memulai menulis, sampai kapanpun akan terasa berat, sulit, bahkan susah. Maka, kita perlu mendobrak dinding-dinding penghalang itu, agar menulis bukan lagi hal yang berat, apalagi sulit. *Mindset* kita harus dibangun, bahwa menulis itu gampang. Yang sulit itu, jika kita belum pernah memulainya dan mempraktikkannya. Kuncinya adalah berani memulai dan praktik menulis secara terus-menerus. Maka, menulis akan menjadi sebuah kebiasaan, kebutuhan dan hal yang gampang.

Menulis memang butuh teori, tapi tidak melulu dijejali teori. jika hanya sekedar teori, sampai kapanpun kita tidak akan bisa menulis. Seperti seseorang yang

BAGIAN 4 | MENGASAH KETERAMPILAN MENULIS

A. Praktik Menulis Setiap Hari

Cara yang paling ampuh dan mantra yang paling ajaib agar menjadi penulis pemula hingga menjadi penulis hebat yaitu praktik menulis setiap hari. Guru Blogger Indonesia Wijaya Kusumah, atau biasa yang disapa Om Jay. Dalam setiap sesi pelatihan menulis, ia selalu menggunakan mantra ajaibnya, “Menulislah setiap hari dan buktikan apa yang akan terjadi”

Jampi-jampi dan mantranya itu berhasil menghipnotis para guru di nusantara. Ia mampu membuktikan itu dengan menulis setiap hari, hingga keajaiban demi keajaiban terjadi. Bahkan, ketika ia terinfeksi Covid-19 masih bisa meluangkan untuk menulis. Pengalaman ketika sakit, ia tumpahkan hingga menjadi buku. Bahkan, belajar menulis yang diikuti oleh guru-guru dari berbagai nusantara banyak terhipnotis oleh mantranya itu, hingga banyak dari mereka yang menelurkan berbagai karya tulis berupa buku.

Praktik menulis setiap hari merupakan cara jitu dan ampuh untuk mengasah keterampilan menulis. Kebiasaan menulis setiap hari perlu dilakukan agar

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Abdillah Syamsuddin al-Dzahabi, *Siyar A'lam Al-Nubala*. (1990) Beirut: Muassasah al-Risalah.
- Athailah. *Sejarah al-Quran Verifikasi tentang Otentitas al-Quran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Aufa, M. (2018). Pku Bagi Mi Muhammadiyah Meduro Melalui Majalah Dinding Mengasah Kreativitas Menulis Dan Gemar Membaca Siswa. *Warta LPM*, 21(2), 130-135.
<https://doi.org/10.23917/warta.v21i2.6015>
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Darmawan, Deni. (2020). Menulishlah Sebelum Namamu Ditulis di Batu Nisan. <https://www.kompasiana.com/denidarmawan/5ee426a097f3664507de1b2/menulishlah-sebelum-namamu-ditulis-di-batu-nisan>, diakses 7 Januari 2021.
- Djaelani, M. Anwar. (2008). Habiburahman Fenomena Penulis Kaya. <http://www.anwardjaelani.com/habiburrahman-fenomena-penulis-kaya/>, diakses 4 Februari 2021
- Hidayatullah, S., Sulistyawati, S., & Jupri, A. R. (2019). Pelatihan Mading Sekolah bagi Siswa SMP Muhammadiyah 19 Sawangan dan SMA Muhammadiyah 07 Sawangan. *E-Dimas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 10(2), 144. <https://doi.org/10.26877/e-dimas.v10i2.3300>

- Ikawati, Erna. (2013). *Upaya Meningkatkan Minat Membaca Pada Anak Usia Dini*. Jurnal Logaritma Vol. 1. No. 02 Juli 2013.
- Jalil, Muhammad Hilmi, (2016). *Konsep Hati Menurut Al-Ghazali*. Jurnal Reflektika. Vol. 11, No. 1
- Kuncoro, Mudrajad. (2017). *Mudah Menulis Buku. Tips Praktis untuk Pemula*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kusumah, Wijaya. (2021). *Kreatif Menulis. Dari Kata pengantar Menjelma Menjadi Buku*. Sukoharjo: Oase Pustaka.
- Nurdin, Ali, dkk. (2018). *Pendidikan Agama Islam*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Purwarna, D. (2017) *Lincah Menulis Artikel ilmiah dan populer & Jurnal*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Rinni, Marthini. (2018). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Berdasarkan Gambar Seri Melalui Metode Latihan Pada Siswa Kelas 3 SDN 02 Polanto Jaya*. Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 1 No. 4 ISSN 2354-614X.
- Rohman, Syaifur. (2017). *Membangun Budaya Membaca Pada Anak Melalui Program Gerakan Literasi Sekolah*. Jurnal Terampil, Vol. 4 No. 1
- Sardila, Vera. (2015). *Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa*. Jurnal An-Nida, Vol. 40, No. 2

Sari, Y. D., & Swestin, G. (2015). Tingkat Pengetahuan Siswa Sd Bina Putra Surabaya Tentang Majalah Dinding Sekolah. *Scriptura*, 4(2), 78-85.
<https://doi.org/10.9744/scriptura.4.2.78-86>

Zainudin, Akbat. (2015). *Uktub! Panduan Lengkap Menulis Buku dalam 180 Hari*. Renebook : Jakarta

Zainurrahman. 2018. *Menulis: Dari Teori Hingga Praktek (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabeta

Website Sekretari. (2017). *Bella Claudina Sang Novelis Dari Mahasiswi Sekretari UNPAM*.
<http://sekretari.unpam.ac.id/?p=625>, diakses pada tanggal 5 September 2021.

<https://tafsirweb.com/12870-quran-surat-al-alaq-ayat-4.html> diakses 20 Mei 2021.

TENTANG PENULIS



Deni Darmawan, atau biasa disapa Uncel D. seorang dosen di Universitas Pamulang, Tutor Online di Universitas Terbuka, pendiri bimbel Cordova Mentoring, *founder* Komunitas Belajar Menulis (KOMBIS), penulis belajarmenulis.id, penulis website keagamaan UNPAM, pembina Jurnalis

Duta Zakat (JUDAZ-UNPAM), penulis website Pejuang Subuh Pondok Indah (PSPI), penulis website Prodi Sekretari, penulis artikel populer di Media Indonesia, Times Indonesia, Kumparan, Geotimes, Tangsel Media, Retizen Republika, Kompasiana, ICMI-Banten, Banten News, dan berbagai media lainnya.

Ia juga Menulis buku “Kiai Jenggot Naga: Sang Legenda Dakwah”. Menulis dan menjadi editor berbagai buku antologi, menulis jurnal agama dan pendidikan. Berbagai pelatihan menulis kerap ia ikuti. Menumbuhkan budaya membaca dan menulis merupakan hal yang ia perjuangkan agar Indonesia semakin cakap berliterasi. Ia juga kerap kali menjadi narasumber dalam kegiatan seminar, pelatihan, workshop tentang kepenulisan, keagamaan, *leadership*, dan *public speaking*. Untuk mengenalnya lebih dekat, silahkan berkunjung ke media sosialnya. *Facebook*: Deni Darmawan, *Youtube*: Deni Darmawan Official, *Instagram*: [denidarmawanofficial](https://www.instagram.com/denidarmawanofficial), *Website*: belajarmenulis.id, *Whatsapp*: 081510277234.