العربية الميسرة

(مهارة الكلام)

ANDRI WARSETO, M.Pd.I

العربية الميسرة

(مهارة الكلام)

السيرة الذاتية

أندري ورسيتو، الماجستير. المحاضر فى قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والمدرسية الإسلامية بجامعة الإسلامية الحكومية ماتارام. وولد فى لومبوك سنة ١٩٨٨ مـ ويدرس في مدرسة الإبتدائية السلم لنكوا والثناوية فى معهد العزيزية لومبوك والعلية فى معهد دار السلام كنتور فونوروغ ونال درجة الليسانس فى جامعة الإسلامية دار السلام كنتور فونورغ و نال درجة الماجستير فى جامعة الإسلامية الحكومية يوغياكرتا سونن كاليجاغا.

Email: andriwarseto@uinmataram.ac.id

eureka media aksara

Anggota IKAPI

0858 5343 1992

eurekamediaaksara@gmail.com

JL Banjaran RT.20 RW.10

Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-5382-86-9

9 786235 382869

العربية الميسرة

(مهارة الكلام)

Andri Warseto, M.Pd.I

PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

العربية الميسرة
(مهارة الكلام)

Penulis : Andri Warseto, M.Pd.I

Editor : Hani Nurlaeli Wijayanti

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Via Maria Ulfah

ISBN : 978-623-5382-86-9

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, APRIL 2022**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:
Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2022

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

مقدمة

الحمدلله خلق الإنسان علمه البيان ونزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على محمد النبي العربي بعثه الله رحمة للعالمين، واله وأصحابه أجمعين.

اما بعد، فهذا الكتاب الميسرة العربية (مهارة الكلام) وتمريناتها على طريقة الحديثة كتب الكاتب هذا الكتاب هي مادة لمادة الكلام للمبتدئين في تعليم اللغة العربية.

ويرجو من الطلاب الذين يستعملون هذا الكتاب عند التعليم سوف يقرأون هذا الكتاب بالجد حتى يفهمون كل مادة فى هذا الكتاب، وإذا أرادهم أن يستعملون هذا الكتاب فى تدريسهم ان يتعاونوا بالطريقة الحديثة فى تدريس الاجنبة الحية، علما بأن الطريقة أهم من المادة.

وإذا وجد الخطأ من هذا الكتاب فالكاتب جاهز لتحسين هذا الكتاب، حتى يتوفر لهذا الكتاب النفع.

هيأ الله لنا من امورنا رشدا.

والسلام

الكاتب

المحتويات

مقدمة iii

المحتويات iv

الدرس الأول: 1

الإنشارة: أ. 1. لغير عاقل قريبا وبعيدا 1

2. مذكر 1

3. مؤنث 2

4. المحادثة 3

5. تدريبات وتمرينات 4

: ب. 1. لعقل قريبا وبعيدا 4

2. مذكر..... 4

3. مؤنث 4

4. تدريبات وتمرينات 5

الدرس الثاني 6

النكرة والمعرفة: 1. المعرفة بـ " الـ " القمرية..... 6

2. المعرفة بـ " الـ " الشمسية..... 8

3. التدريبات والتمرينات..... 10

الدرس الثالث..... 13

المجرورات : 1. بحروف الجار 13

1. تمرينات 17
2. تدريبات 19
3. الظرفية أو الإضافة 20
2. 1. تدريبات 21
2. 2. تمرينات..... 27
3. الإضافة..... 29
3. 1. إلى الأسماء الظاهرة 30
تدريبات..... 31
تمرينات..... 32
الدرس الرابع..... 33
التراكيب 1. جملة فعلية..... 33
تدريبات وتمرينات..... 35
2.جملة إسمية..... 36
تدريبات وتمرينات..... 38
الدرس الخامسة..... 46
التوابع 1. النعت والمنعوت..... 46
تدريبات وتمرينات..... 47
4. الصفة والموصوف..... 49
تدريبات وتمرينات..... 51

الدرس السَّاالدَّرْسُ..... 55
الدرس السابع..... 62
الألوان 1. المنفصلة..... 62
2. المتصلة..... 64
الدرس الثامن..... 70
العدد 1. للمذكر..... 71
2. للمؤنث..... 72
3. على وزن "فاعل/فاعلة"..... 73
4. من أنواع العدد والمعدود 73
الدرس التاسع..... 76
الضمير 1. المتصل..... 76
2. المنفصل..... 77
الدرس العاشر..... 83
العدد 1. المفرد..... 83
2. المثنى..... 85
3. الجمع..... 86
الدرس الحادى عشر..... 90
الساعة 1. الإختبار..... 90
2. تمارين..... 92

الدرس الثانى عشر 1. فعل ماضى..... 96
2. فعل مضارع..... 96
الدرس الثالث عشر..... 111
العدد (تابع)1. للمذكر..... 113
2. للمؤنث..... 114
الدرس الرابع عشر (الصلاة 1)..... 119
الدرس الخامس عشر (الصلاة 2)..... 123
الدرس السادس عشر 1. العقود..... 128
2. المعطوف..... 128
3. المفرد..... 129
المراجع 131
السيرة الذاتية..... 132

العربية الميسرة

(مهارة الكلام)

الدرس الأول

(أ)

1. هَذَا	2. ذَلِكَ
3. هَذِهِ	4. تِلْكَ

هَذَا كِتَابٌ ذَلِكَ بَابٌ

هَذَا قِرْطَاسٌ ذَلِكَ قَلَمٌ

هَذِهِ قَلَنْسُوَةٌ تِلْكَ سَبُّوْرَةٌ

مَاهَذَا ؟ هَذَا كِتَابٌ

مَاهَذَا ؟ هَذَا قَلَمٌ

مَا ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ بَيْتٌ

هَلْ هَذَا كِتَابٌ ؟ نَعَمْ، هَذَا كِتَابٌ

لا، هَذَا.....

هَلْ هَذَا مَكْتَبٌ ؟ نَعَمْ هَذَا مَكْتَبٌ

لَا، هَذَا.....

هلْ ذَلِكَ قَلَمٌ ؟ نَعَمْ ذَلِكَ قَلَمٌ

لَا ، ذَلِكَ.....

مَاهَذِه ؟ هَذِه طَلاَّسَةٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

(أ)

كِتَابٌ = الكِتَابُ	جَامِعَةٌ = الجَامِعَةُ
قَلَمٌ = القَلَمُ	مُدَرِّسٌ = المُدَرِّسُ

الكِتَابُ مَفْتُوحٌ	الأُسْتَاذُ حَاضِرٌ
البَابُ مَقْفُولٌ	الفَلَّاحُ مَشْغُولٌ
الجَامِعَةُ وَاسِعَةٌ	القَمَرُ بَعِيْدٌ
الفَصْلُ وَسِخٌ	المَاءُ صَافٍ
الطَّالِبُ مَاهِرٌ	الكُوبُ نَظِيْفٌ

1. الوَلَدُ نَائِمٌ، وَالبِنْتُ بَاكِيَةٌ

مَنْ ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ وَلَدٌ

هَلِ الوَلَدُ نَائِمٌ ؟ نَعَمْ، الوَلَدُ نَائِمٌ

هَلِ الوَلَدُ لاَعِبٌ ؟ لاَ، الوَلَدُ نَائِمٌ

مَنِ اللاَّعِبُ ؟ الطِّفْلُ لاَعِبٌ

الدرس الرابع

(أ)

أَنَا أَ.....	أَنْتِ تَ.....
أَنْتِ تَ.....ين	نَحْنُ نَ.....

أَنَا أَقْرَأُ الكِتَابَ

أَنْتِ تَفْتَحُ النَّافِذَةَ

أَنْتِ تُقْفِلِيْنَ البَابَ

نَحْنُ نَشْرَبُ المَاءَ

أَنَا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا

وَأَذْهَبُ إِلَى الحَمَّامِ لِلْوُضُوْعِ

وَأَنَا أُصَلِّى الصُّبْحَ فِيْ المسْجِدِ، وَأَنَا أَدْعُوْ أَللَّهَ بَعْدَ الصَّلَاةِ

وَأَنَا أَقْرَأُ القُرْاَنَ الكَرِيْمَ، وَأَنَا أَغْتَسِلُ فِيْ الحَمَّامِ

وَأَنَا أَلْبَسُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِى، وَأَنَا أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الفُطُوْرِ

وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَى المِدْرَسَةِ

اَلدَّرْسُ السَّااَلدَّرْسُ

كَبِيْرٌ — أَكْبَرُ	صَغِيْرٌ — أَصْغَرُ
سَرِيْعٌ — أَسْرَعُ	بَطِيْئٌ - أَبْطَأُ

اَلرَّ جُلُ أَكْبَرُ مِنَ الْوَلَدِ

اَلْوَلَدُ أَصْغَرُ مِنَ الرَّجِلِ

اَلسَّيَّارَةُ أَّسْرِعُ مِنَ الْدَرَجَاتِ

اَلدَّرَجَةُ أَبْطَأُ مِنَ السَّيَّارَة

أولا– اِقْرَأْ مَا يَأْتِي وَتَأَمَّلْ

1. عَادِلٌ أَكْبَرُ مِنْ صَدِيْقِهِ سِنًّا

2. أَنْتَ أَصْغَرُ مِنِّي جِسْمًا

3. اّلسَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الدَّرَّاجَةِ جَرْبًا

4. دَرَّاجَتُكَ أَغْلَى مِنْ دَرَّاجَتِيْ سِعْرًا

5. مَسْجِدُ قَرْيَتِنَا أَقْرَبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَافَةً

الدرس العاشر

(أ) العدد

وَاحِدٌ (1)	سِتَّة (6)
اِثْنَانِ (2)	سَبْعُةٌ (7)
ثَلَاثَةٌ (3)	ثَمَانِيَّةٌ (8)
اَرْبَعَةٌ (4)	تِسْعَةٌ (9)
خَمْسَةٌ (5)	عَشَرَةٌ (10)

- عَلَى الْمَكْتَبِ قَلَمٌ وَاحِدٌ
- عَلَى الْمَكْتَبِ قَلَمَانِ اِثْنَانِ
- عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلَاثَةٌ أَقْلَامٍ
- عَلَى الْمَكْتَبِ عَشَرَةٌ أَقْلَامٍ

أَوَلاً- تَأَمَّلَ الْأَمْثِلَةَ وَرَدِدْ

(أ) 1. هٰذَا قَلَمٌ وَاحِدٌ

2. هٰذَا قَلَمَانِ إِثْنَانِ

3. هٰذِهِ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ

6. هٰذِهِ سِتَّةُ أَقْلَامٍ

7. هٰذِهِ سَبْعَةُ أَقْلَامٍ

8. هٰذِهِ ثَمَانِيَّةُ أَقْلَامٍ

الدرس الثانى عشر

هُوَ يَكْتُبُ	هِيَ تَكْتُبُ
هُمَا يَكْتُبَانِ	هُمَا تَكْتُبَانِ
هُمْ يَكْتُبُونَ	هُنَّ يَكْتُبْنَ

(1) اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ مَا يَأْتِى

1- 1. ا لطلاب يكتب الدرس

2. الطَالِبُ يَقْرَأُ القُرْأنَ

3. الطُّلَّابُ يُجِيْبُ السُّؤَالَ

٤. الطُّلَّابُ يَحْمِلُ الفَاكِهَةَ

٥. الطُّلَّابُ يَسْمَعُ النَّصِيْحَةَ

2- ١. الطَالِبَةُ تَذْهَبُ إِلَى المِدْرَسَةِ

٢. الطَالِبَةُ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ

٣. الطَالِبَةُ تَقْطِفُ الوَرْدَةَ

٤. الطَالِبَةُ تَشْرَبُ الشَّاىَ

٥. الطَالِبَةُ تَشْتَرِى القَلَمَ

المراجع

إمام الزركشى وإمام شبانى، دروس اللغة العربية، الجزء الأول، فونوروغ: تري مرتي، 2007 م.

أحمد ورسون منور، قاموس المنور، يوغياكرتا: فستاك فروغرسيف، 1997 م.

الدكتور على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، الرياض: دار الشواف، 1991 م.

الشيخ مصطفى الغلايين، الدروس العربية للمدارس الابتدائية السلسلة الأولى، بيروت : دار الكتب العلمية 2007 م.

محمود يونس، قاموس عربي – إندونيسي، جاكرتا: هداكريا أغوغ، 1989 م.

العربية للناشئين الجز الأول منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية، المملكة العربية السعودية، وزارة المعارف، ادارة الكتب المدرسية

السيرة الذاتية

أندري ورسيتو، الماجستير. المحاضر فى قسم تعليم

اللغة العربية لكلية التربية والمدرسية الإسلامية

بجامعة الإسلامية الحكومية ماتارام. وولد فى لومبوك

سنة 1988 م ويدرس في مدرسة الإبتدائية السلم لنكوا

والثناوية فى معهد العزيزية لومبوك والعلية فى معهد دار

السلام كنتور فونوروغ ونال درجة الليسانس فى جامعة الإسلامية دار

السلام كنتور فونورغ و نال درجة الماجستير فى جامعة الإسلامية الحكومية

يوغياكرتا سونن كاليجاغا.

Email:andriwarseto@uinmataram.ac.id