

Biografi



Siti Maemunah lahir di Serang Banten 5 Oktober 1993 adalah dosen aktif pada Program Studi Sastra Indonesia di Universitas Pamulang Tangerang Selatan. Lulus S-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah PROF. DR. Hamka 2015. Lulus S-2 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah PROF. DR. Hamka 2017. Kegiatan aktif sebagai peneliti, penulis dan pengajar.



0858 5343 1992
eurekamediaaksara@gmail.com
Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362



KONSEP PEMBELAJARAN INOVATIF DAN KREATIF DI ERA DIGITAL

Siti Maemunah



eureka
media aksara

PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA

**KONSEP PEMBELAJARAN
INOVATIF DAN KREATIF DI ERA DIGITAL**

Penulis : Siti Maemunah

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Nurlita Novia Asri

ISBN : 978-623-487-158-6

No. HKI : EC00202265967

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, SEPTEMBER 2022**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2022

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh
isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun,
termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman
lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, atas segala rahmat dan hidayah-NYA penulis dapat menyelesaikan buku yang berjudul "*Konsep Pembelajaran Inovatif dan Kreatif di Era Digital*". Yang insyaallah buku ini dapat dijadikan referensi bahan ajar atau menambah pengetahuan para pembacanya. Penulis juga menyadari kesulitan menulis dan menyelesaikan buku ini tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih pada semua pihak yang telah membantu penyusunan buku ini. Sehingga buku ini bisa hadir di hadapan pembaca.

Buku ini menyajikan berbagai teori yang berkaitan dengan metode pembelajaran, teknik pembelajaran, media pembelajaran yang dikaitkan dengan perkembangan pada era digital saat ini. Penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan guna penyempurnaan buku ini. Akhir kata penulis sangat berterimakasih atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga buku ini akan membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB 1 METODE PEMBELAJARAN	1
A. Pengertian Metode	1
B. Fungsi Metode Pembelajaran.....	3
C. Jenis Metode Pembelajaran.....	4
BAB 2 MODEL PEMBELAJARAN	18
A. Pengertian Model	18
B. Fungsi Model Pembelajaran.....	19
C. Jenis Model Pembelajaran.....	19
BAB 3 MEDIA PEMBELAJARAN	25
A. Pengertian Media	25
B. Fungsi Media Pembelajaran	28
C. Jenis Media Pembelajaran.....	31
BAB 4 STRATEGI DAN TEKNIK.....	43
A. Pengertian Strategi dan Teknik.....	43
B. Upaya Strategi dan Teknik	45
C. Jenis Strategi dan Teknik Pembelajaran	54
BAB 5 PEMBELAJARAN INOVATIF DAN KREATIF	62
A. Pembelajaran Inovatif	62
B. Pengembangan Inovasi Pembelajaran.....	64
C. Model dan Pendekatan Pembelajaran Inovatif.....	71
D. Pembelajaran Kreatif.....	86
E. Pengembangan Pembelajaran Kreatif.....	88
F. Metode Pembelajaran Kreatif.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	96
TENTANG PENULIS.....	99

BAB 1

METODE PEMBELAJARAN

A. Pengertian Metode

Ketepatan penggunaan suatu metode akan menunjukkan fungsional strategi dalam kegiatan pembelajaran. Istilah metode dapat digunakan dalam berbagai bidang kehidupan sebab secara umum menurut Purwadarminta (dalam Kusnah, 2018: 4) bahwa metode dimaknai sebagai cara yang telah teratur dan terpikir baik-baik untuk mencapai suatu maksud. Hal tersebut sesuai dengan pendapat Suwardi (2007: 61) yang menyatakan metode sebagai cara yang digunakan untuk mencapai tujuan secara efektif dan efisien. Dalam kamus Besar Bahasa Indonesia, metode diartikan sebagai cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki (2005: 740).

Adapun metode menurut Hasibuan dan Moedjiono (2002: 3) dimaknai sebagai bagian dari perangkat alat dan cara dalam pelaksanaan suatu strategi pembelajaran. Karena strategi merupakan sarana atau alat untuk mencapai tujuan-tujuan pembelajaran, maka

Pembelajaran sendiri dimaknai sebagai proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses pemerolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik (Djamaluddin, :13)

BAB

2

MODEL PEMBELAJARAN

A. Pengertian Model

Briggs (dalam Djamaluddin & Wardana, 2019: 35) menyatakan bahwa model sebagai seperangkat prosedur dan berurutan untuk mewujudkan suatu proses. Pada umumnya, model pembelajaran diartikan sebagai prosedur sistematis yang digunakan dalam mengelola pengalaman belajar guna mencapai tujuan pembelajaran. Sebagai suatu kerangka konseptual, model pembelajaran akan diacu pengajar dalam pembelajaran yang dilakukan. Di dalam model pembelajaran ini terlihat gambaran yang menyeluruh mengenai bentuk pembelajaran yang dilakukan oleh pengajar tersebut. Dengan demikian Djamaluddin & Wardana (2019: 35) memaknai model pembelajaran sebagai seperangkat prosedur yang berurutan untuk melaksanakan proses pembelajaran.

Konsep model pembelajaran menurut Trianto (2010: 51), menyebutkan bahwa model pembelajaran ialah suatu perencanaan atau pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas atau pembelajaran tutorial. Pendapat lain dikemukakan oleh Helmiati (2012: 19) yang memaknai model pembelajaran sebagai bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh seorang pendidik. Dengan kata lain, model pembelajaran ialah wadah penerapan suatu pendekatan, metode, strategi, dan teknik pembelajaran.

BAB 3

MEDIA PEMBELAJARAN

A. Pengertian Media

Dalam proses pembelajaran, terjadi komunikasi antara pendidik dan peserta didik. pendidik berperan sebagai pengirim informasi dan peserta didik berperan sebagai penerima informasi. Proses ini akan berhasil dengan baik jika antara keduanya berjalan dengan lancar, di mana pendidik mampu menyampaikan informasi dengan baik kepada peserta didik dan peserta didik mempunyai kemampuan menerima informasi tersebut dengan baik pula. Untuk menyempurnakan komunikasi antara pemberi dan penerima informasi agar tercipta komunikasi yang efektif diperlukan alat komunikasi atau media.

Media berasal dari bahasa latin yang secara harfiah bermakna tengah, perantara, atau pengantar (Sadiman dkk, 2011: 6). Gerlach dan Ely (dalam Jennah, 2009: 1) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat peserta didik mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini pendidik, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Menurut Sudjana (2001: 1) media pembelajaran sebagai alat bantu mengajar dalam komponen metodologi yang diatur oleh pendidik untuk menata lingkungan belajarnya. Sedangkan Aqib (2010: 58) menuturkan bahwa media pembelajaran sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan

BAB 4

STRATEGI DAN TEKNIK

A. Pengertian Strategi dan Teknik

Strategi sendiri dimaknai sebagai hal-hal yang digunakan untuk memperoleh kesuksesan atau keberhasilan dalam mencapai tujuan. Dalam dunia pendidikan, strategi diartikan sebagai produk, jasa, dan pasarnya di masa depan. Dalam menjalankan aktifitas operasional setiap hari di perusahaan, para pemimpin dan manajer selalu merasa bingung dalam memilih dan menentukan strategi yang tepat karena keadaan yang terus menerus berubah. Oleh karenanya, dapat disimpulkan bahwa strategi ialah suatu pola yang direncanakan dan ditetapkan secara sengaja untuk melakukan kegiatan atau tindakan.

Adapun strategi pembelajaran dapat diartikan sebagai perencanaan yang berisi mengenai rangkaian kegiatan yang di desain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Kemp (dalam menjelaskan bahwa strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan pendidik dan peserta didik agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien. Berdasarkan pendapat Kemp, Dick dan Carey (dalam) juga menyebutkan bahwa strategi pembelajaran ialah suatu set materi dan prosedur pembelajaran yang digunakan secara bersama-sama untuk menimbulkan hasil belajar pada peserta didik. Mereka melanjutkan bahwa strategi pembelajaran terdiri atas seluruh komponen materi pembelajaran dan prosedur atau tahapan kegiatan belajar atau digunakan oleh pendidik dalam rangka membantu peserta

BAB 5

PEMBELAJARAN INOVATIF DAN KREATIF

A. Pembelajaran Inovatif

Inovatif sendiri diartikan Rogers (dalam Nurdyansyah & Widodo, 2015: 21) sebagai gagasan, aplikasi, dan objek yang dianggap baru oleh setiap individu atau organisasi untuk beradaptasi. Ibrahim (dalam Nurdyansyah & Widodo, 2015: 21) menganggap inovatif sebagai suatu ide, produk, peristiwa atau metode yang dianggap baru bagi seseorang atau suatu kelompok, baik itu hasil invensi (*invention*) maupun hasil penemuan (*discovery*). Selanjutnya Ansyar (dalam Nurdyansyah & Widodo, 2015: 22) juga menyebutkan bahwa inovatif ialah bentuk dari gagasan, tindakan, atau sesuatu yang baru dalam konteks sosial tertentu untuk menyelesaikan masalah yang ada.

Menurut Jacobsen (dalam Purwadhi, 2019: 23) Pembelajaran inovatif berarti pembelajaran yang dikemas oleh seorang pendidik atau pelatih dan merupakan bentuk gagasan atau teknik baru yang memungkinkan siswa untuk meningkatkan proses dan hasil belajar. Pembelajaran inovatif bisa dapat diadaptasi dari model pembelajaran yang menyenangkan, atau *learning is fun*, dan merupakan kunci yang diterapkan dalam pembelajaran inovatif (Rizky: 2013). Ketika siswa menanamkan hal ini, maka tidak akan ada lagi siswa pasif yang merasa tertekan, kemungkinan gagal, keterbatasan pilihan di kelas.

Pembelajaran inovatif juga menuntut kreativitas pendidik dalam mengajar. Dalam hal ini, pendidik tidak harus monoton. Dengan kata lalin, pendidik harus menciptakan inovasi baru

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, dkk. 2013. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: Unissula Press.
- Aqib, Zainal. 2010. *Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran*. Surabaya: Insan Cindekia.
- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Djamaluddin & Wardana. 2019. *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan: CV. Kaffah Learning Center.
- Fitriyani, Yani dkk. 2021. Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan* 7(1) 97-109.
- Haerullah & Hasan. 2017. *Model & Pendekatan Pembelajaran Inovatif (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Lintas Nalar.
- Haidir & Salim. 2012. *Strategi Pembelajaran (Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformatif)*. Medan: Perdana Publishing.
- Happyanto, Rizky. 2013. *Pembelajaran Inovatif*. Jakarta : Duplish.
- Hasan, Muhamad., dkk. 2021. *Landasan Pendidikan*. Klaten: Tahta Media Group.
- Hasibuan, J.J, & Moedjiono. 2002 *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Helmiati. 2012. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Isjoni. 2009. *Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kelompok*. Bandung: Alfabeta
- Jannah, Rodhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press.

- Kalida, Muhsin. 2015. Model Pembelajaran Kreatif dalam Meningkatkan Mina membaca Anak di Luar Sekolah. *Jurnal Hisbah*. 12(1).
- Kemp, J.E, & Dayton, D.K. 1985. *Planning and Producing Instructional Media*. Cambridge: Harper & Row Publisher, Newyork.
- Kusnah, Nurul. 2018. *Teknik Pembelajaran Mutahir*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang.
- Majid, Abdul. 2016. *Strategi pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munadi, Yudi. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GR) Press.
- Nasution. 2012. *Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nurdyanssyah & Widodo, A. 2015. *Inovasi Teknologi Pembelajaran*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Nurhasanah, dkk. 2019. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Edu Pustaka.
- Purwadhi. 2019. Pembelajaran Inovatif dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Mimbar Pendidikan* 4(1) 21 – 34.
- Relisa, dkk. 2019. *Kreativitas Gguru dalamImplementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusman. 2011. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sabari, Ahmad. 2005. *Matode Pembelajaran Interaktif*. Jakarta: Renika Cipta
- Sadiman, dkk. 2011. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sani, R.A. 2013. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Akasara.
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sudjana, Nana & Ahmad Rifa'i. 2001. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo

- Sugiyanto. 2010. *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sumiarti. 2016. Strategi Pembelajaran Kreativitas dalam Pendidikan. *Jurnal Educreative* 1(2) 14 – 23.
- Suprayekti. 2008. *Interaksi Belajar Mengajar*. Depdiknas. Jakarta.
- Taniredja, Tukiran dkk 2011. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Bandung: Alfabeta.
- Trianto. 2010. *Model Pembelajaran Terpadu, Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam KTSP*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Uno, Hamzah B. 2009. *Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyuari, Sartono. 2012. *Metode Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Grasindo.
- Wijaya, Cece. dkk. 1992. *Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Winkel, W.S. 2004. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi
- Zuchdi, Darmiyati. 1997. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

TENTANG PENULIS



Siti Maemunah. Lahir di Serang Banten 5 Oktober 1993 adalah dosen aktif pada Program Studi Sastra Indonesia di Universitas Pamulang Tangerang Selatan. Lulus S-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah PROF. DR. Hamka 2015. Lulus S-2 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah PROF. DR. Hamka 2017. Dan saat ini mahasiswa aktif pada Pendidikan Doktor/S-3 Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta. Kegiatan aktif sebagai peneliti, penulis dan pengajar.



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202265967, 17 September 2022

Pencipta
Nama : **Siti Maemunah**
Alamat : Asrama Brimob Cipanas RT 04/RW 01 Kel. Gadog Kec. Pacet Kab. Cianjur, Cianjur, JAWA-BARAT, 43253
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Siti Maemunah**
Alamat : Asrama Brimob Cipanas RT 04/RW 01 Kel. Gadog Kec. Pacet Kab. Cianjur, Cianjur, JAWA BARAT, 43253
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **Konsep Pembelajaran Inovatif Dan Kreatif Di Era Digital**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 14 September 2022, di Purbalingga
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000381703

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.