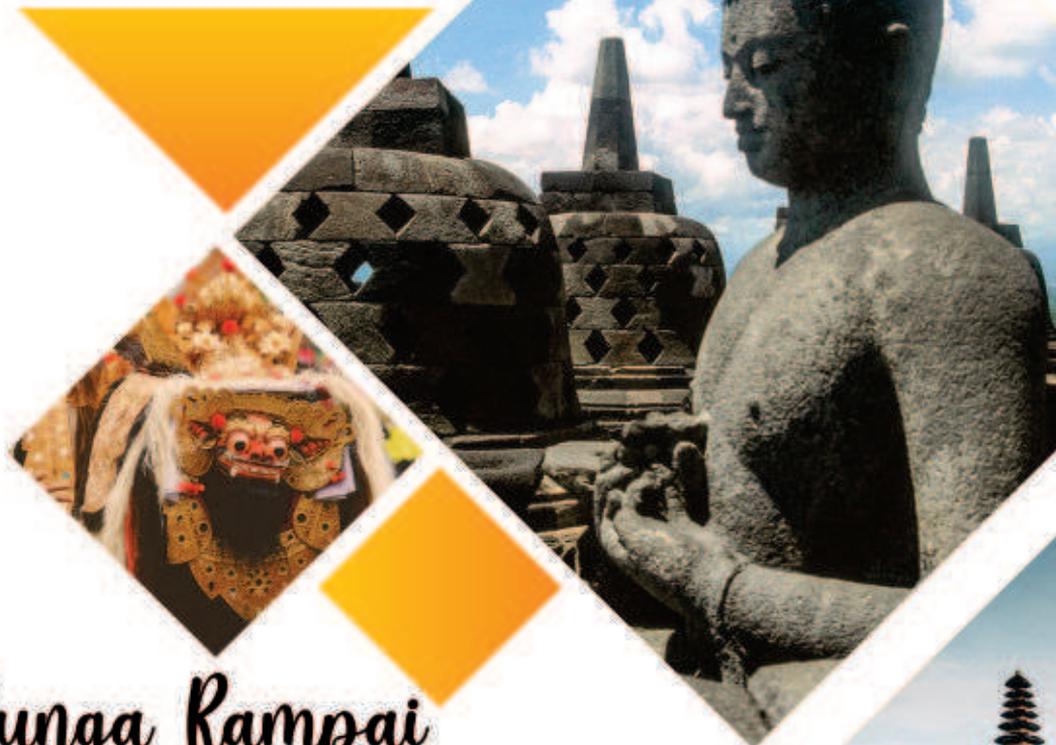


Editor :

Jojo Rentan Maranatha, M. Pd



Bunga Rampai

DESA TANGGAP BUDAYA

**Upaya Menyongsong Program Berkelanjutan
untuk Indonesia Emas**



*Anistasya Julinar Salsabila | Nida Imtina Jayaputri | Nida Nur Affisah | Rara Desti Anggraeni
Syakurah Salma | Antresya Duma Juliandari | Hanny Aliza Priatna | Herra Aprillia Sabrina
Luthfi Wulandari | Rida Alifah Meiliani | Aisah | Muhammad Rafii Nasution | Ayu Ingg Mubarakah
Cut Annisa Syafira Prasetyo | Difya Rosyanti | Himmah Farida | Kurnia Rachmawati
Naura Sekar Salsabila | Regina Best Tiara | Rizki Romadhan | Abriani Larassati | Aliyanisa Meytawati
Andini Noviyanti | Cintia Marsela | Dede Ahmad Sugandi | Eva Firdausy Solihah | Felia Dwi Syafitri
Fita Nur Fitriana | Hasna Fauziah Zaelani | Kanya Sekar Assyfa*

BUNGA RAMPAI DESA TANGGAP BUDAYA

Upaya Menyongsong Program Berkelanjutan untuk Indonesia Emas

**Anistasya Julinar Salsabila, Nida Imtinan Jayaputri,
Nida Nur Affisah, Rara Desti Anggraeni, Syakurah Salma,
Antresya Duma Juliandari, Hanny Aliza Priatna,
Herra Aprillia Sabrina, Luthfi Wulandari, Rida Alifah Meiliani,
Aisah, Muhammad Rafli Nasution, Ayu Inggi Mubarakah,
Cut Annisa Syafira Prasetyo, Difya Rosyanti, Himmah Farida,
Kurnia Rachmawati, Naura Sekar Salsabila, Regina Best Tiara,
Rizki Romadhan, Abriani Larassati, Aliyanisa Meytawati,
Andini Noviyanti, Cintia Marsela, Dede Ahmad Sugandi,
Eva Firdausy Solihah, Felia Dwi Syafitri, Fita Nur Fitriana,
Hasna Fauziah Zaelani, Kanya Sekar Assyfa**



eureka
media aksara

PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

BUNGA RAMPAI DESA TANGGAP BUDAYA
Upaya Menyongsong Program Berkelanjutan untuk
Indonesia Emas

Penulis : Anistasya Julinar Salsabila, Nida Imtinan Jayaputri, Nida Nur Affisah, Rara Desti Anggraeni, Syakurah Salma, Antresya Duma Juliandari, Hanny Aliza Priatna, Herra Aprillia Sabrina, Luthfi Wulandari, Rida Alifah Meiliani, Aisah, Muhammad Rafli Nasution, Ayu Inggi Mubarakah, Cut Annisa Syafira Prasetyo, Difya Rosyanti, Himmah Farida, Kurnia Rachmawati, Naura Sekar Salsabila, Regina Best Tiara, Rizki Romadhan, Abriani Larassati, Aliyanisa Meytawati, Andini Noviyanti, Cintia Marsela, Dede Ahmad Sugandi, Eva Firdausy Solihah, Felia Dwi Syafitri, Fita Nur Fitriana, Hasna Fauziah Zaelani, Kanya Sekar Assyfa

Editor : Jojor Renta Maranatha, M. Pd.

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Ahmad Yusuf Efendi, S.Pd.

ISBN : 978-623-487-278-1

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, OKTOBER 2022**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekaediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2022

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Pertama mari panjatkan puji serta syukur akan kehadiran Allah SWT, Tuhan Semesta Alam, karena rahmat-Nya kami diberikan kesehatan dan kelancaran sehingga buku bunga rampai ini dapat terselesaikan. Salawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, juga kepada keluarga, para sahabat, dan kita selaku umatnya hingga akhir zaman. Kami menyadari sepenuhnya bahwa buku ini masih mendapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, seperti kata pepatah “tak ada gading yang tak retak”, maka kami menerima dengan kerendahan hati setiap masukan dan saran demi kesempurnaan buku ini. Kemudian, kepada semua pihak yang telah ikut berkontribusi dalam merancang dan menerbitkan buku ini, kami ucapkan terima kasih. Berkat bantuannya buku yang berjudul “Bunga Rampai Desa Tanggap Budaya Upaya Menyongsong Program Berkelanjutan untuk Indonesia Emas” dapat terbit dan bisa memberikan banyak manfaat dan wawasan kepada para penulis dan pembaca.

Penulis,

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
BAB 1 PENDAHULUAN	xiv
BAB 2 MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI KESENIAN TRADISIONAL PURWAKARTA DI ERA GLOBALISASI PADA ANAK SEKOLAH DASAR	5
DAFTAR PUSTAKA	21
BAB 3 LITERASI DIGITAL PEMBATAAN GADGET DENGAN GOOGLE FAMILY	24
A. Literasi Digital	25
B. Pembatasan Gadget Anak dengan Platform Google Family	30
DAFTAR PUSTAKA	39
BAB 4 MEMPERINGATI HARI ANAK MELALUI PERLOMBAAN PERMAINAN TRADISIONAL	41
A. Pengertian Hari Anak Nasional	43
B. Sejarah Hari Anak Nasional.....	43
C. Permainan Tradisional.....	44
D. Bentuk Nilai-Nilai Karakter dalam Permainan Tradisional.....	46
E. Tahap Pelaksanaan.....	47
DAFTAR PUSTAKA	58
BAB 5 MEMBANGUN MASYARAKAT PEDULI LINGKUNGAN	60
Membentuk Karakter Masyarakat Peduli Lingkungan Melalui Gerakan "Halaman Asri, Teratur, Indah, dan Nyaman"	65
DAFTAR PUSTAKA	76
BAB 6 PEMBELAJARAN UNTUK ANAK PUTUS SEKOLAH MELALUI PENDEKATAN BERMAIN FLASHCARD	79
A. Faktor Utama Penyebab Anak Putus Sekolah.....	82
B. Solusi Untuk Mendorong dan Memotivasi Anak Agar Kembali Bersekolah Melalui Kegiatan pembelajaran Bermain Flashcard	88

	DAFTAR PUSTAKA	93
BAB 7	SOSIALISASI KRIMINALITAS KEJAHATAN SEKSUAL DI KALANGAN PEMUDA	95
	A. Kekerasan Seksualitas, Bagian Penting Peradaban	98
	B. Konsep Sosialisasi Untuk Meningkatkan Kesadaran Akan Kekerasan Seksual	102
	C. Catcalling: Candaan, Pujian atau Pelecehan Seksual	105
	D. Perlindungan Hukum Terhadap Korban Pelecehan Seksual	109
	DAFTAR PUSTAKA	112
BAB 8	DESA TANGGAP BUDAYA: MENSTIMULASI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK MELALUI KAULINAN BARUDAK LEMBUR SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANGSA	114
	A. Aspek Perkembangan Motorik Anak.....	116
	B. Permainan Tradisional Sunda	122
	C. Macam-Macam Permainan Tradisional Sunda	125
	D. Tahap Pelaksanaan	132
	DAFTAR PUSTAKA	133
BAB 9	PENTINGNYA MEMPERINGATI HARI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA	136
	A. Sejarah Perjuangan Bangsa Sangat Penting untuk Dikenalkan Kepada Generasi Muda	140
	B. Proklamasi Kemerdekaan Mewujudkan Negara yang Berdaulat.....	141
	C. Hari Kemerdekaan dan Rasa Nasionalisme terhadap Bangsa	145
	D. Makna Tradisi di Hari Kemerdekaan Indonesia	149
	E. Gotong Royong dalam Menyambut Hari Kemerdekaan Republik Indonesia	153
	DAFTAR PUSTAKA	155
BAB 10	PELESTARIAN BUDAYA TUMPENG	157
	A. Pengertian Tumpeng	158
	B. Sejarah dan Makna Tumpeng.....	160
	C. Jenis - Jenis Tumpeng	162
	D. Pengertian Tradisi	164
	E. Tumpeng Sebagai Budaya yang Dilestarikan	165

F. Melestarikan Tradisi Tumpeng	166
G. Makna Filosofis Tumpeng.....	167
C. Tahap Pelaksanaan.....	169
DAFTAR PUSTAKA	172
BAB 11 KESWADAYAAN MASYARAKAT MELALUI GOTONG ROYONG GERAKAN JUM'AT BERSIH....	173
A. Masyarakat	176
B. Gotong Royong dalam Kehidupan Bermasyarakat	179
C. Keswadayaan Masyarakat melalui Gotong Royong ..	181
D. Kegiatan Jum'at Bersih	181
E. Tahap Pelaksanaan.....	184
DAFTAR PUSTAKA.....	188
BAB 12 MELESTARIKAN PERMAINAN TRADISIONAL SEBAGAI WARISAN BUDAYA DENGAN CARA YANG ASYIK	190
A. Penjelasan Permainan Tradisional	193
B. Asal-usul Permainan Tradisional.....	194
C. Karakteristik dan Jenis Permainan Tradisional.....	194
D. Mutu dan Nilai Budaya serta Manfaat Permainan Tradisional.....	196
E. Tahap Pelaksanaan.....	198
DAFTAR PUSTAKA	207
BAB 13 KETUPAT SUKARATA: PELESTARIAN ASET	210
Pelestarian Aset Daerah Ketupat di Kelurahan Cipaisan.....	214
DAFTAR PUSTAKA.....	224
BAB 14 MEMPERKENALKAN CERITA RAKYAT KEPADA GEN ALPHA.....	227
A. Generasi Alpha Tumbuh Didampingi Gadget	229
B. Cerita Rakyat Termasuk Kearifan Lokal yang Perlu Dilestarikan	230
C. Jenis, Manfaat, dan Ciri-Ciri Cerita Rakyat	231
D. Menganalisis anak - anak di Desa Cibuntu Mengetahui Wawasan Cerita Rakyat	233
E. Tahap Pelaksanaan.....	235
DAFTAR PUSTAKA.....	247

BAB 15 AKSI MEMILAH SAMPAH BUDAYA	
MENGELOLA DAN MEMILAH SAMPAH UNTUK	
MENCIPTAKAN LINGKUNGAN YANG SEHAT	250
A. SDG's Desa Dinamis	251
B. Permasalahan Sampah dan Hasil Survei dari	
Kementerian Lingkungan Hidup	253
C. Bahaya Sampah yang Tidak Diolah	256
D. Pentingnya Budaya Mengelola dan memilah Sampah	
dengan Baik	257
E. Aksi Memilah sampah sebagai budaya baru pada	
Masyarakat.....	261
DAFTAR PUSTAKA	265
BAB 16 PENGEMBANGAN POTENSI LOKAL BERBASIS	
TEKNOLOGI MELALUI PROMOSI MEDIA SOSIAL	
DESA.....	269
A. Media Sosial Sebagai Tempat Penyebaran Informasi	271
B. Pemanfaatan Media Sosial Desa Citalang Untuk	
Menyebarkan Informasi Terkait Desa	276
C. Kebermanfaatan Media Sosial Bagi Desa dan	
Masyarakat Citalang.....	281
DAFTAR PUSTAKA	284
BAB 17 PELESTARUAN LAGU DAERAH SEBAGAI	
WARISAN BUDAYA INDONESIA.....	286
A. Terbentuknya Suatu Budaya	287
B. Budaya di Indonesia	289
C. Lagu Daerah.....	292
D. SDG's Desa	294
DAFTAR PUSTAKA	302
BAB 18 PENGGUNAAN LAGU-LAGU DAERAH DALAM	
MENERAPKAN PEMBELAJARAN CINTA TANAH	
AIR MELALUI SENAM AEROBIK	304
A. Pentingnya Mengenal Lagu Daerah.....	307
B. Pembelajaran Cinta Tanah Air	310
C. Senam Aerobik	312
DAFTAR PUSTAKA	319

BAB 19 18TH POINT OF SDGS DESA : MENULIS DAN MEMBACA AKSARA SUNDA DALAM RANGKA MELESTARIKAN BUDAYA	321
A. Sejarah Aksara Sunda Sebagai Kebudayaan Masyarakat Sunda yang Perlu Dilestarikan	324
B. Penetapan Penggunaan Aksara Sunda sebagai Bentuk Pelestarian Budaya	326
C. Pentingnya Menulis dan Membaca (Literasi) bagi Anak	328
D. Menulis dan Membaca Aksara Sunda dan Membaca Aksara Sunda sebagai bentuk Pelestarian Budaya Masyarakat Sunda	331
DAFTAR PUSTAKA	338
BAB 20 APOTEK HIDUP SEBAGAI BUDAYA HIDUP SEHAT	340
A. Sejarah Tanaman Apotek Hidup	341
B. Pengobatan Herbal dan Modern	342
C. Pentingnya Pemanfaatan Tanaman Apotek Hidup Bagi Kehidupan Sehari - Hari	342
D. Tujuan dan Manfaat Adanya Apotek Hidup	345
E. Pemeliharaan Tanaman	346
F. Apotek Hidup Sebagai Taman	347
G. Pemanfaatan Pekarangan Rumah sebagai Lahan Untuk Apotek Hidup	347
H. Pemanfaatan Sampah Sebagai Bahan Pembuatan Pupuk Organik	350
I. Apotek Hidup Bermanfaat bagi Lingkungan	351
J. Tahap Pelaksanaan	352
DAFTAR PUSTAKA	357
BAB 21 MEDIA PEMBELAJARAN POP UP BOOK KEANEKARAGAMAN PURWAKARTA UNTUK MENGEMBANGKAN ASPEK KOGNITIF DAN BAHASA ANAK USIA SEKOLAH DASAR	359
A. Aspek Perkembangan Kognitif	362
B. Aspek Perkembangan Bahasa Anak Sekolah Dasar	365
C. Media Pembelajaran Pop Up Book	367
D. Tahap Pelaksanaan	371

DAFTAR PUSTAKA	374
BAB 22 BUDAYA LOKAL SEBAGAI WARISAN BUDAYA:	
RUMAH ADAT KUNO	376
A. Pelestarian Cagar Budaya	379
B. Cagar Budaya Indonesia	383
C. Cagar Budaya di Purwakarta	386
D. Cagar Budaya Rumah Adat Kuno Citalang	388
E. Program Pelestarian Cagar Budaya Rumah Adat Kuno Desa Citalang	390
DAFTAR PUSTAKA	393
BAB 23 TINGGINYA TINDAK KRIMINALITAS MENCIPTAKAN KERESAHAN DAN PERASAAN KURANG AMAN DALAM LINGKUNGAN MASYARAKAT	394
A. Faktor Penyebab Terjadinya Kriminalitas	400
B. Hukum Kriminalitas Remaja	403
C. Upaya Yang dilakukan Pemerintah, Kepolisian ataupun Masyarakat dalam Mengatasi Tindak Kriminalitas	407
D. Keresahan Masyarakat Purwakarta Terhadap Tingginya Tindak Kriminalitas Yang Terjadi	413
DAFTAR PUSTAKA	415
BAB 24 PENTINGNYA EDUKASI PENDIDIKAN TERHADAP MASYARAKAT	417
A. Pengertian Pendidikan	418
B. Tujuan Pendidikan	424
C. Permasalahan Terkait Pendidikan di Indonesia	427
D. Tahap Pelaksanaan	431
DAFTAR PUSTAKA	435
BAB 25 MENYAMPAIKAN MOTIVASI PENDIDIKAN PADA ANAK PUTUS SEKOLAH KARENA MASALAH EKONOMI KELUARGA DAN PENDIDIKAN	436
A. Apa Itu Motivasi	438
B. Apa Itu Pendidikan	439
C. Apa Itu Anak Putus Sekolah	441
D. Orang Tua / Keluarga	443
E. Masalah Anak Putus Sekolah	446

DAFTAR PUSTAKA.....	450
BAB 26 STUDI KASUS TK IT CALAKAN PURWAKARTA : MELATIH KECERDASAN DAN KEMAMPUAN MOTORIK ANAK AUD MENGGUNAKAN ALAT PERAGA EDUKASI BERTEMAKAN KEBUDAYAAN.....	452
A. Alat Permainan Edukatif.....	460
B. Rangsangan Terhadap Anak PAUD Dengan Menggunakan APE	464
C. Studi Kasus TK IT Calakan	466
DAFTAR PUSTAKA.....	468
BAB 27 PERLINDUNGAN PEREMPUAN DAN ANAK OLEH KEPOLISIAN DALAM MENJAGA KETENTRAMAN DAN KEHARMONISAN DALAM KELUARGA	471
A. Faktor Penyebab Banyaknya Terjadi Tindak Kekerasan	482
B. Cara Pemerintah dalam menangani dan Mengurangi Jumlah Kasus Kekerasan Terhadap Anak	483
C. Menciptakan Keluarga yang Harmonis dan Tentram Guna Menghilangkan Rasa Cemas Dari Setiap Anggota Keluarga.....	485
DAFTAR PUSTAKA.....	487
BAB 28 MENGEMBANGKAN ASPEK KOGNITIF ANAK USIA SEKOLAH DASAR DI DESA MARGASARI MELALUI ALAT PERMAINAN EDUKATIF MONOPOLI BUDAYA.....	490
A. Aspek Perkembangan Kognitif	494
B. Perkembangan Kognitif Menurut Jean Piaget.....	495
C. Faktor-Faktor Perkembangan Kognitif.....	497
D. Alat Permainan Edukatif Monopoli Budaya	498
E. Ciri-ciri Alat Permainan Edukatif	501
F. Prinsip-prinsip Alat Permainan Edukatif (APE) menurut Rahmania Alfi Laili, dkk (2017), antara lain:	501
G. Tujuan Alat Permainan Edukatif (APE).....	502

H. Fungsi Alat Permainan Edukatif (APE)	502
I. Cara Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) Monopoli Budaya.....	503
J. Cara Bermain Alat Permainan Edukatif Monopoli Budaya	503
K. Tahap Pelaksanaan	504
L. Faktor Pendukung dan Penghambat Terlaksananya Kegiatan.....	505
DAFTAR PUSTAKA	508
BAB 29 EDUKASI MENGENAI KEBUDAYAAN DI JAWA BARAT PADA ANAK USIA SEKOLAH DASAR	510
A. Pengertian Teknologi Informasi.....	512
B. Dampak Positif dan Negatif Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi	513
C. Pengertian Budaya	515
D. Ragam Kebudayaan.....	516
DAFTAR PUSTAKA	525
BAB 30 PENGENALAN EKSPLOITASI ANAK SEBAGAI BENTUK PENCEGAHAN TINDAK KEJAHATAN PADA ANAK.....	527
A. Apa itu Eksploitasi Anak ?	528
B. Jenis - Jenis Eksploitasi Anak.....	536
C. Perlindungan Hukum Terhadap tindakan Eksploitasi Anak	540
D. Cara pencegahan terjadinya Eksploitasi pada Anak..	540
DAFTAR PUSTAKA	545
BAB 31 MEDIA BIG BOOK CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA, KARAKTER DAN MENGENALKAN BUDAYA INDONESIA PADA ANAK	546
A. Implementasi Media Big Book Untuk Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini	549
B. Media Big Book Untuk Pembentukan Karakter Anak Usia Dini	553
C. Media Big Book Cerita Rakyat Untuk Mengenalkan Budaya Indonesia.....	556

DAFTAR PUSTAKA.....	561
BAB 32 PENUTUP	563
Tentang Penulis.....	565



BUNGA RAMPAI DESA TANGGAP BUDAYA
Upaya Menyongsong Program Berkelanjutan untuk
Indonesia Emas

**Anistasya Julinar Salsabila, Nida Imtinan Jayaputri,
Nida Nur Affisah, Rara Desti Anggraeni, Syakurah Salma,
Antresya Duma Juliandari, Hanny Aliza Priatna,
Herra Aprillia Sabrina, Luthfi Wulandari, Rida Alifah Meiliani,
Aisah, Muhammad Rafli Nasution, Ayu Inggı Mubarakah,
Cut Annisa Syafira Prasetyo, Difya Rosyanti, Himmah Farida,
Kurnia Rachmawati, Naura Sekar Salsabila, Regina Best Tiara,
Rizki Romadhan, Abriani Larassati, Aliyanisa Meytawati,
Andini Noviyanti, Cintia Marsela, Dede Ahmad Sugandi,
Eva Firdausy Solihah, Felia Dwi Syafitri, Fita Nur Fitriana,
Hasna Fauziah Zaelani, Kanya Sekar Assyfa**



BAB

1

PENDAHULUAN

Jojo Rento Maranatha, M.Pd.

Pembangunan Berkelanjutan (TPB)/Sustainable Development Goals (SDGs) Desa adalah pembangunan yang menjaga peningkatan kesejahteraan ekonomi masyarakat secara berkesinambungan, pembangunan yang menjaga keberlanjutan kehidupan sosial masyarakat, pembangunan yang menjaga kualitas lingkungan hidup serta pembangunan yang menjamin keadilan dan terlaksananya tata kelola yang mampu menjaga peningkatan kualitas hidup dari satu generasi ke generasi berikutnya. TPB/SDGs Desa merupakan komitmen global dan nasional dalam upaya untuk menyejahterakan masyarakat mencakup 17 tujuan yaitu (1) Desa Tanpa Kemiskinan; (2) Desa Tanpa Kelaparan; (3) Desa Sehat dan Sejahtera; (4) Pendidikan Desa Berkualitas; (5) Keterlibatan Perempuan Desa; (6) Desa Layak Air Bersih dan Sanitasi; (7) Desa Berenergi Bersih dan Terbarukan; (8) Pertumbuhan Ekonomi Desa Merata; (9) Infrastruktur dan Ekonomi Desa Sesuai dengan Kebutuhan; (10) Desa Tanpa Kesenjangan; (11) Kawasan Permukiman Desa Aman dan Nyaman; (12) Konsumsi dan Produksi Desa sadar Lingkungan; (13) Desa Tanggap Perubahan Iklim; (14) Desa Peduli Lingkungan Laut; (15) Desa Peduli Lingkungan Darat; (16) Desa Damai Berkeadilan; (17) Kemitraan untuk Pembangunan Desa; (18) Kelembagaan Desa Dinamis dan Budaya Desa Adaptif.

Dengan adanya pembangunan terfokus berdasarkan SDGs Desa, maka diharapkan mampu memberi hasil berupa arah perencanaan pembangunan desa yang berbasis kondisi factual (evidence) di desa tersebut. Serta kedua, memudahkan intervensi

BAB 2

MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI KESENIAN TRADISIONAL PURWAKARTA DI ERA GLOBALISASI PADA ANAK SEKOLAH DASAR Abriani Larassati, Jojor Renta Maranatha

Sebagai salah satu unsur kebudayaan, kesenian merupakan media untuk mengekspresikan kreativitas dari dalam diri manusia. Kesenian adalah kegiatan masyarakat dalam memenuhi kebutuhan religi, sosial, maupun sebagai hiburan serta sarana untuk mengekspresikan rasa keindahan yang ada dalam jiwa manusia. Sebagai salah satu unsur kebudayaan, kesenian merupakan ungkapan estetis dari kebudayaan selaku manifestasi kreatifitas kehidupan manusia yang berkaitan dengan keindahan lahir batin. Keberagaman suatu daerah dapat dikemas dalam kesenian untuk dilestarikan dan dipelihara dengan baik. Sehingga kesenian tersebut menjadi identitas atau ciri khas suatu daerah. Kesenian yang tumbuh dan berkembang di masyarakat dan memiliki nilai luhur dikenal sebagai kesenian tradisional. Kesenian tradisional adalah warisan nenek moyang yang harus dijaga sebab keberadaannya adalah aset budaya lokal dan sebagai identitas bangsa Indonesia. Kesenian tradisional yang berkembang harus mencerminkan adat, tradisi, kearifan lokal dan nilai-nilai luhur yang berlaku di daerah tersebut dan diharapkan dapat menunjang perkembangan budaya bangsa Indonesia. Kesenian tradisional biasanya didalamnya terdapat suatu pesan yang ditujukan kepada masyarakat sekitar.

Sebuah karya seni merupakan ekspresi atau perwujudan sesuatu yang dibentuk melalui berbagai unsur atau elemen, dimana masing-masing elemen tersebut disusun melalui struktur yang memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga membentuk sebuah

BAB

3

LITERASI DIGITAL PEMBATASAN GADGET DENGAN GOOGLE FAMILY

Aisah, Jojor Renta Maranatha

Perkembangan teknologi di era globalisasi berkembang sangat pesat yang mana ditandai dengan sangat populernya berbagai macam gadget dengan berbagai sistem yang canggih. Gadget atau *Smartphone* sendiri merupakan sebutan yang berasal dari bahasa asing berarti sebuah media elektronik yang berukuran kecil dan praktis dengan beberapa kegunaannya (Zahroh & Sholichah, 2022). Dari adanya perkembangan ini, pengguna gadget atau *smartphone* ini bukan hanya di kalangan orang tua saja, melainkan dari berbagai kalangan sudah menggunakannya baik dari kalangan orang tua atau dewasa, remaja bahkan kalangan anak-anak sudah mampu mengoperasikannya (Novitasari, 2019). Dalam hal ini perlu adanya literasi dalam penggunaannya, istilah literasi berasal dari kata *litteratus* yang merupakan bahasa latin diartikan sebagai orang yang belajar. Pada awal kemunculan literasi sendiri diartikan sebuah kemampuan seseorang dalam menggunakan potensi maupun keterampilannya dalam membaca dan menulis (Oktariani & Ekadiansyah, 2020).

Pada fenomena ini orang tua pada akhirnya banyak memberikan gadget atau *smartphone* kepada anaknya. Hal ini tanpa disadari oleh orang tua banyak anak yang sudah kecanduan terhadap gadget. Hal tersebut oleh orang tua masih dianggap sepele, karena orang tua menganggap sekarang eranya digital yang mana mengharuskan siapapun memakai gadget. Orang tua menganggap jika anaknya tidak menggunakan gadget ketinggalan zaman, sehingga dalam hal ini orang tua masih belum memahami

BAB 4

MEMPERINGATI HARI ANAK MELALUI PERLOMBAAN PERMAINAN TRADISIONAL

Aliyanisa Meytawati, Jojor Renta Maranatha

Memperingati Hari Anak Nasional merupakan sebuah hal yang perlu kita lakukan yaitu dengan cara salah satunya melakukan perlombaan permainan tradisional yang dimana permainan tradisional ini merupakan sebagai sebuah wujud kearifan lokal bangsa Indonesia yang memiliki makna sangat mendalam. Makna yang tertuang dalam perlombaan tradisional ini tidak hanya sebagai visualisasi budaya sosial masyarakat tetapi juga ungkapan rasa cinta terhadap sesama dan lingkungan alam sekitar.

Dapat dipahami bahwa setiap permainan tradisional terdapat sebuah nilai-nilai karakter yang tersirat telah diajarkan oleh orang tua kepada anak cucunya. Penanaman karakter ini lebih tepat jika dilakukan sejak dini. Dikarenakan pada usia dini merupakan periode awal yang sangat penting sebagai dasar tumbuh kembang kehidupan manusia (Andriani, 2012).

Nilai-nilai karakter dalam permainan tradisional diantaranya: kejujuran, sportivitas, kegigihan dan kegotong royongan. Manfaat lain dari permainan tradisional diantaranya melatih daya konsentrasi anak, sikap, pengetahuan, ketangkasan serta pengembangan moral, nilai-nilai agama, sosial, bahasa dan fungsi motorik (Andriani, 2012).

Dunia anak adalah dunia bermain. Melalui sebuah permainan perkembangan fisik dan mental anak dapat terlatih dengan baik. Melalui permainan yang modern anak - anak cenderung hanya dapat mengasah kecerdasan otaknya saja, sehingga aktivitas yang dapat dilakukan oleh fisik ini sedikit kemungkinan bisa berkurang. Agar anak-anak terlatih secara

BAB

5

MEMBANGUN MASYARAKAT PEDULI LINGKUNGAN

Andini Noviyanti, Jojor Renta Maranatha

Lingkungan berperan penting dalam menunjang kehidupan manusia untuk kualitas hidup yang lebih baik. Seiring berjalannya waktu, peran lingkungan dalam menopang kehidupan manusia terancam oleh polusi, penggunaan sumber daya alam yang boros, dan penurunan populasi. Oleh karena itu, upaya mengembangkan pengetahuan dan ilmu teknologi sangat penting bagi masyarakat untuk mengelola dan memelihara lingkungannya dengan baik.

Menurut Mustofa (dalam Jima dkk, 2021) lingkungan terdiri dari faktor eksternal, biologis, dan fisik yang mempengaruhi kelangsungan hidup, perkembangan, reproduksi organisme, dan pertumbuhan merupakan satu kesatuan ruang dengan makhluk hidup, termasuk manusia. Tindakannya mempengaruhi lingkungan dan kelangsungan hidup manusia.

Menurut Keman (dalam Basuki dkk, 2020), lingkungan yang sehat dan bersih merupakan lingkungan yang terbebas dari semua jenis kontaminan seperti sampah, debu, dan bau yang tidak sedap. Lingkungan yang sehat dan bersih juga, harus terbebas dari berbagai bakteri, penyakit dan virus.

Kebutuhan untuk lingkungan yang sehat dan bersih merupakan syarat untuk kita hidup berdampingan. Sebagaimana dinyatakan dalam Pasal 6 (1) Pasal 32 Undang-Undang 2009, "Setiap orang sebagai bagian dari hak asasinya berhak atas lingkungan hidup yang baik dan sehat". Dan ayat 2 menyatakan bahwa "Setiap orang berhak atas pendidikan lingkungan hidup, akses informasi, akses partisipasi, dan akses keadilan demi

BAB

32

PENUTUP

Buku ini merupakan produk dari kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang dilaksanakan oleh mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia. Buku ini membahas tentang berbagai kegiatan yang dilakukan mahasiswa dalam rangka pemberdayaan masyarakat berbasis SDG's Desa. Buku ini disusun sebagai hasil olah pikir dan pengabdian kepada masyarakat yang telah dilakukan oleh penulis yang merupakan mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, serta Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi (PSTI) di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta. Didalamnya berisi tentang upaya mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta dalam meningkatkan literasi budaya yang menjadi salah satu poin dalam pemberdayaan SDG's Desa di daerah domisili mahasiswa. Selain itu juga terdapat beberapa mahasiswa melakukan pendampingan kepada pendidik dan melakukan pelatihan agar pendidik bisa menyesuaikan kemajuan teknologi yang ada dan menjadi pendidik yang berkualitas.

Buku ini sangat menarik karena terdapat banyak macam jenis metode yang diterapkan mahasiswa selama KKN berlangsung berdasarkan kondisi dan situasi tempat pelaksanaan KKN. Program yang dilakukan mahasiswa pun juga sangat menarik, seperti pengenalan budaya dari berbagai media seperti cerita rakyat, alat peraga edukasi, media pembelajaran Big Book, permainan edukatif monopoli budaya, pemanfaatan PopUp book, penggunaan media teknologi literasi digital, pelestarian lagu daerah dengan senam aerobik, pelestarian kaulinan barudak, kegiatan tradisi, pelestarian

TENTANG PENULIS



Anistasya Julinar Salsabila lahir di Purwakarta, 10 Juli 2001. Bertempat tinggal di Perumahan Bumi Hegar Asih Cimaung, Jl. Anggrek 3 No 53 RT.06/RW.008, Kecamatan Purwakarta, Kabupaten Purwakarta. Saat ini aktif sebagai mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta dengan program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Memiliki riwayat pendidikan di RA Nurul Ikhlas (2007), SDN 11 Ciseureuh (2013), SMPN 5 Purwakarta (2016), dan SMAN 2 Purwakarta (2019). Pernah Mengikuti lomba Menari Tradisional tingkat Kabupaten Purwakarta.



Nida Imtihan Jayaputri lahir di Purwakarta, 01 Oktober 2001. Bertempat tinggal di Perum Griya Asri Blok A2 No.06 RT/15 RW/11 kecamatan Purwakarta Kelurahan Ciseureuh Kabupaten Purwakarta. Saat ini aktif sebagai mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta dengan program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Adapun beberapa organisasi yang pernah diikuti oleh penulis yaitu Unit Kegiatan Mahasiswa KUBUS (Kumpulan Barudak Seni) sebagai anggota Teater (2019/2020) lalu Badan Eksekutif Mahasiswa staff Departemen Luar Negeri (2019/2020) lalu kaderisasi P3SP staff Seksi Dokumentasi (2020/2021) dan GAPURA (Gabungan Mahasiswa Purwakarta) staff Seksi Humas (2019/2020).



Nida Nur Affisah lahir di Purwakarta, 16 Maret 2001. Saat ini aktif sebagai mahasiswa semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Penulis berdomisili di Jl Veteran Gg Langgar Rt 03/01 Ciseureuh, Kabupaten Purwakarta. Penulis memiliki riwayat pendidikan di SDN 2 Ciseureuh tahun 2013 SMP Negri 2 Purwakarta tahun 2016 dan MAN Purwakarta tahun 2019. Pengalaman organisasi MPK-OSIS MAN Purwakarta tahun 2017-2019, Marching Band Dangiang Nyi Ratu Kabupaten Purwakarta tahun 2019 - sekarang, Himaudi UPI kampus Purwakarta tahun 2020.



Rara Desti Anggraeni lahir di Purwakarta, 01 Maret 2001. Saat ini aktif sebagai mahasiswa semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Penulis berdomisili di Jalan Pramuka, Desa Bunder RT 03/ RW 01 Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta. Rara Desti Anggraeni memiliki riwayat pendidikan di SD Negeri 1 Bunder (2013), SMP Negeri 8 Purwakarta (2016) dan SMA Negeri 1 Jatiluhur (2019).



Syakurah Salma lahir di Karawang, 05 Oktober 2001, bertempat tinggal di Perum Griya Asri Blok F5 no 4 RT 05 RW 11, Kel. Ciseureuh, Kec.Purwakarta, Kab. Purwakarta, Jawa Barat. Saat ini aktif sebagai mahasiswi Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta semester 7 dengan Program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Penulis memiliki pengalaman berorganisasi ketika SMA menjadi Paskibraka Kab.Purwakarta, dan ketika di perkuliahan memiliki pengalaman menjadi PASJARU (Pasukan Ucap Janji Mahasiswa Baru), mengikuti HIMA PGPAUD Badan Eksekutif Departemen Pendidikan (2019), dan Unit Kegiatan Mahasiswa PROBUMSIL (Protokol Bumi Siliwangi) sampai dengan sekarang.



Antresya Duma Juliandari lahir di Jakarta, 25 Juli 2000. Berstatus sebagai mahasiswa aktif semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Berdomisili di Perumahan Taman Kebalen Indah Jalan Oregon 1 Blok O1 No 11, Kecamatan Babelan, Kelurahan

Kebalen, Kabupaten Bekasi. Penulis pernah menjabat sebagai Staff Komisi 4 Badan Legislatif Himpunan Mahasiswa PGSD pada tahun 2020-2021, Staff Koordinator Lapangan Unit Kegiatan Mahasiswa KUBUS (Kumpulan Barudak Seni) pada tahun 2020-2021, penulis pernah menjadi bagian kaderisasi MABIM PGSD tahun 2020-2021 dan untuk saat ini penulis sedang menjadi bagian dari kaderisasi MOKAKU UPI 2022.



Hanny Aliza Priatna merupakan seorang mahasiswa aktif Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta, lahir di Bandung, 12 Mei 2001. Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah mengikuti beberapa organisasi diantaranya yaitu tahun 2021 menjabat sebagai sekretaris umum UKM Kumpulan Barudak Senin (KUBUS), tahun 2021 menjabat sebagai staff departemen pendidikan HIMA PGSD, tahun 2022 mengikuti kegiatan Kampus Mengajar angkatan 3 di SDN Citunggul Kabupaten Bandung, dan tahun 2022 mengikuti kegiatan Kepanitiaan MOKA-KU UPI sebagai staff divisi Kesekretariatan.



Herra Aprillia Sabrina lahir di Kabupaten Karawang, 7 April 1999 berstatus mahasiswa aktif semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Berdomisili di Perum puri telukjambe blok B2 no. 26 Desa Sirnabaya Kecamatan Telukjambe Timur, Karawang. Penulis merupakan Mahasiswa berprestasi UPI Purwakarta 2021 dan juga merupakan Mojang Karawang 2022 serta Mojang Pinilih 2021 di UPI Kampus Purwakarta. Penulis juga merupakan mahasiswi aktif berorganisasi, diantaranya mengikuti: DPM REMA UPI 2020-2022, HIMA PGSD 2020-2021, Komunitas LEPPIM UPI Purwakarta. Selain itu penulis juga gemar untuk mengikuti kegiatan kepanitiaan seperti kegiatan Parlemen muda, Kelas Coaching KTI. Memiliki hobi bernyanyi dan menulis puisi kerap kali dijadikannya media pelarian dari kejenuhan aktivitas kesehariannya.



Luthfi Wulandari lahir di Klaten, Jawa Tengah pada tanggal 17 Januari 2001 yang berstatus aktif sebagai mahasiswa semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, berdomisili di Kp. Sukamulya RT03/RW06, Cisereuh, Purwakarta. Pengalaman organisasi penulis selama kuliah pernah menjabat sebagai ketua Badan Urusan Rumah Tangga (BURT) di HIMA badan legislatif 2020-2021, sebagai wakil komunitas rumah impian 2020-2021, pernah menjabat sebagai ketua bendahara di tutorial 2020-2022, pernah menjadi anggota Badan Urusan Rumah Tangga (BURT) di UKM pramuka 2019-2020 dan pernah menjadi anggota di komunitas bina kader. Adapun pengalaman kepanitiaan penulis selama kuliah pernah menjabat sebagai divisi acara di makrab 2019, sebagai anggota divisi bendahara PLKM 2020, menjadi ketua divisi bendahara PLKM 2021, sebagai mentor di tutorial 2021-2022.



Rida Alifah Meiliani lahir di Purwakarta, 7 Mei 2001. Saat ini aktif sebagai mahasiswa semester 7 Program Studi PGSD UPI Kampus Purwakarta. Penulis berdomisili di Purwakarta, Jawa Barat. Pendidikan terakhir penulis yakni di SMA Negeri 3 Purwakarta. Adapun kegiatan yang pernah diikuti oleh penulis yaitu Staff dan Ketua Internal pada Paguyuban Mahasiswa UPI yang berasal dari Purwakarta atau sering disebut dengan GAPURA UPI.



Aisah lahir di Wonogiri pada tanggal 08 Mei 2001. Ia merupakan seorang mahasiswi S1 Program Studi Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta. Merupakan mahasiswa aktif dan salah satu penerima beasiswa Bidikmisi Pemerintah dan salah satu pengurus LEPPIM UPI Purwakarta. Dapat mengenal lebih dekat melalui akun instagram @aisah_15 dan email aisah.15@upi.edu. Motto hidupnya, "Bergeraklah! Boleh Jadi Gagalmu Awal Dari Bangkitmu".



Muhammad Rafli Nasution (Programmer VRMMO) lahir di Banten, 3 Desember 2001 salah seorang mahasiswa jurusan Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi UPI Mampus Daerah Purwakarta. Menekuni berbagai bidang merupakan prinsip dasar yang digemari olehnya. Beberapa bidang yang ditekuni olehnya adalah programming, robotik, kepenulisan, olahraga dan lain sebagainya. Selama masa hidupnya, ia telah menjuarai berbagai macam lomba baik itu dalam bidang sains maupun olahraga. Ia juga memiliki sebuah cita-cita dengan menciptakan sebuah VR yang dapat langsung mengakses otak manusia.



Ayu Ingg Mubarakah lahir di Karawang, pada tanggal 4 Agustus 2000. Saat ini sedang menempuh pendidikan semester 7 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta. Saat ini penulis berdomisili di Subang, Jawa Barat. Organisasi yang pernah diikuti selama menjadi mahasiswa yaitu Badan Eksekutif HIMAUDI Staff Bidang

Departemen Agama Periode 2020 dan Badan Eksekutif HIMAUDI Staff Bidang Departemen Pendidikan Periode 2021.



Cut Annisa Syafira Prasetyo lahir di Depok, 17 september 2000 berstatus sebagai mahasiswa aktif semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, Program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, berdomisili di Jalan Kebembem Raya no. 111 Kecamatan sukmajaya Kelurahan Abadijaya Kota Depok. Penulis pernah menjabat sebagai Staff Departement Dalam

Negeri (DAGRI) HIMAUDI tahun 2019/2020, Penulis pernah menjabat sebagai Ketua Departement Dalam Negeri HIMAUDI tahun 2020/2021, Penulis pernah menjadi bagian Kaderisasi MOKAKU UPI tahun 2021/2022.



Difya Rosyanti lahir di Bekasi, 04 Februari 2001 berstatus sebagai mahasiswa aktif semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta dengan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD). Berdomisili di Perumahan Bekasi Timur Regensi Blok R9 No 25, Kel. Burangkeng, Kec.

Setu, Kab. Bekasi. Penulis pernah menjabat sebagai Staff Departement Pengembangan Sumber Daya Organisasi (PSDO) HIMAUDI tahun 2019/2020, Penulis pernah menjabat sebagai ketua Departement PSDO HIMAUDI tahun 2020/2021, penulis pernah menjadi bagian dalam kaderisasi MOKAKU UPI tahun 2021/2022.



Himmah Farida lahir di Purwakarta, 31 Mei 2000. Saat ini aktif sebagai mahasiswa semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Penulis berdomisili di Jln. Basuki Rahmat Rt02/Rw01 GG. H Mursyid, Sindangkasih, Purwakarta Jawa Barat. Organisasi yang pernah diikuti selama menjadi mahasiswa yaitu Badan Eksekutif HIMAUDI Staff Bidang Departemen Minat dan Bakat Periode (2020) & Badan Eksekutif HIMAUDI Ketua Departemen Minat dan Bakat Periode(2021). Prestasi yang pernah diraih selama menjadi mahasiswa yaitu : Juara 1 Lomba Pembuatan Video APE tingkat Nasional di Gebyar PGPAUD UPI Kampus Daerah Cibiru tahun 2021 dan Juara 1 Lomba Kreasi Bento tingkat Nasional di PAUD FAIR 10 Universitas Riau tahun 2022.



Kurnia Rachmawati lahir di Jakarta, 22 Oktober 2001. Saat ini aktif sebagai mahasiswa semester 7 di UPI Kampus Daerah Purwakarta, Program Studi PGPAUD. Penulis berdomisili di Jakarta. Pendidikan terakhir penulis di SMK Al Fathiyah Jakarta. Organisasi yang pernah diikuti penulis yaitu UKM KUBUS UPI Kampus Purwakarta sebagai Staff Divisi Koinfo dan HIMAUDI UPI

Kampus Purwakarta sebagai Staff Departemen Luar Negeri.



Naura Sekar Salsabila lahir di Bekasi pada tanggal 6 Desember 2001 berstatus sebagai mahasiswa aktif semester 7 Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta. Berdomisili di Perumahan Griya Asri 2 Blok i.9 No. 21. Penulis pernah menjabat sebagai Staff Departemen Pengembangan Sumber

Daya Organisasi, Ketua Himpunan Mahasiswa PGPAUD UPI Kampus Purwakarta.



Regina Best Tiara lahir di Bukit Tinggi, 9 September 2001. Saat ini aktif sebagai mahasiswa semester 7 Program Studi PGPAUD UPI Kampus Purwakarta. Penulis berdomisili di Bogor, Jawa Barat. Pendidikan terakhir penulis yakni di SMA Negeri 1 Andong. Adapun organisasi yang pernah diikuti oleh penulis yaitu Ketua Divisi Departemen Pendidikan Himaudi UPI Kampus Purwakarta dan Ketua Divisi Teater (Kubus UPI Kampus Purwakarta).



Rizki Romadhan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Lahir di Bengkulu, 9 Desember 2000. Berstatus sebagai Mahasiswa aktif Semester 7 Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Pendidikan Indonesia kampus daerah Purwakarta. Berdomisili di Gang beringin,

kelurahan nagri kaler, kecamatan Purwakarta, Purwakarta Jawa barat. Penulis pernah menjabat Sebagai Ketua angkatan mahasiswa PG PAUD angkatan 19, dan juga pernah menjadi anggota himpunan mahasiswa PG PAUD di departemen Mikat 2019-2021, penulis juga menjabat sebagai Anggota departemen PSDO Lintar Bidikmisi UPI Purwakarta dibidang Litbang. Penulis sering terlibat dalam kegiatan kampus di divisi Acara.



Abriani Larassati lahir di Bekasi, 05 Oktober 2001. Saat ini aktif sebagai mahasiswa semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis berdomisili di Perumahan Puri Cendana, Jl. Taman Krakatau 7 D/8 no. 17 Rt. 04 rw. 11 Tambun Selatan, Bekasi. Organisasi yang pernah diikuti selama menjadi mahasiswa yaitu Ikatan Solidaritas Olahraga UPI Kampus Purwakarta Divisi Catur.



Aliyanisa Meytawati lahir di Subang, 09 Mei 2001 berstatus sebagai Mahasiswa aktif semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Guru Sekolah Dasar, berdomisili di Bumi Abdi Praja, no 178, blok B2, Rt 53, Rw 16, Kel. Sukamelang, Kec. Subang, Kab. Subang. Penulis pernah menjabat sebagai Staff. Bidang Tata Usaha PROBUMSIL di tahun 2019 -

2020, Staf. Dep MIKAT HIMA PGSD di tahun 2020 - 2021, penulis juga pernah menjadi bagian dari Kaderisasi MOKAKU UPI tahun 2021/2022, dan penulis sedang menjabat sebagai Koordinator Satuan PROBUMSIL Purwakarta di tahun 2022 - 2023.



Andini Noviyanti lahir di Tangerang pada tanggal 17 November 2001, saat ini aktif sebagai mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) dan bertempat tinggal di Poris Jaya RT 03 RW 02, Kelurahan Poris Jaya, Kecamatan Batucapeur, Kota Tangerang, Banten. Penulis memiliki pengalaman mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa KSR (Korps Sukarela) sebagai anggota pada tahun 2019-2020 dan mengikuti program Kampus Mengajar Angkatan 3 pada tahun 2022.



Cintia Marsela, lahir di Depok, 27 Maret 2001. Saat ini aktif sebagai mahasiswa di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, dengan program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis berdomisili di Depok, Kelurahan Cimanggis, Kecamatan Curug, Kota Depok. Penulis pernah mengikuti UKM KUBUS (Kumpulan Barudak Seni) divisi ratu jaroe pada tahun 2019-2020.



Dede Ahmad Sugandi lahir di Purwakarta, 24 Mei 2001 berstatus sebagai mahasiswa semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Berdomisili di Kp. Babakan, Desa Babakan, Kec. Wanayasa, Kab. Purwakarta, Jawa Barat, Indonesia.

Penulis pernah bersekolah di SDN 1 Babakan, SMPN 1 Wanayasa, dan SMAN 1 Wanayasa.



Eva Firdausy Solihah lahir di Bandung, 26 Januari 2002 berstatus sebagai mahasiswa aktif di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta, program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Bertempat tinggal di Kel. Sindangkasing, Kec. Purwakarta, Kab. Purwakarta. Penulis yang hobi membaca, menulis, dan mendengarkan musik ini memiliki riwayat pendidikan di TK Nurul Huda, SDN 2 Nagrikidul, SMPN 7 Purwakarta, dan SMAN 3 Purwakarta.



Felia Dwi Syafitri lahir di Bekasi pada tanggal 28 Desember 2000 berstatus sebagai mahasiswa aktif semester 7 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta. Berdomisili di Perumahan Babelan Indah Jln Merdeka 6 Blok C 454, Kabupaten Bekasi. Penulis pernah menjabat sebagai Bendahara Angkatan PGSD 2019, Staff. Departemen Internal di Himpunan Mahasiswa PGSD pada tahun 2020-2021, Wakil Ketua Divisi Vokal pada UKM Kubus UPI Kampus di Purwakarta, dan penulis juga pernah menjabat sebagai Ketua PSDO Bidang Kaderisasi Lantar Bidikmisi UPI Kampus Purwakarta.



Penulis bernama Fita Nur Fitriana, yang biasa dipanggil Fita atau Fifi. Beliau merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, lahir di Yogyakarta pada hari Rabu, tanggal 20 September 2009. Memiliki riwayat pendidikan di TK al-Hanif, SD Negeri Balonggandu 3, MTS Negeri Jatisari/ MTS Negeri 2 Karawang, dan SMKN Negeri 1 Yogyakarta dengan prodi Administrasi Perkantoran. Setelah menempuh pendidikan wajib belajar selama 12 tahun. Lalu dilanjutkan menempuh perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Indonesia dengan mengambil Prodi Pendidikan Sekolah Dasar. Pengalamannya Pernah mengikut Kampus Merdeka dengan program Kampus mengajar angkatan 2 dan Studi Independen batch 2 di Maribelajar. Harapan saya yaitu lulus dengan pencapaian yang memuaskan, dan dapat menerapkan ilmunya di kehidupan sehari-hari



Hasna Fauziah Zaelani lahir di Garut, 13 Januari 2001. Bertempat tinggal di Jalan Saluyu 8A, Riung Bandung, Bandung, Jawa Barat. Saat ini aktif sebagai mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Riwayat pendidikan SDN Mandalasari (2009), SDN Pelita (2013), SMPN 28 Bandung (2016), SMAN 2 Garut (2019). Pernah mengikuti program Kampus Merdeka: Kampus Mengajar Angkatan 2 pada tahun 2021.



Kanya Sekar Assyfa lahir di Jakarta, 27 Maret 2001 berstatus sebagai mahasiswa aktif semester 7 di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis berdomisili di Perum Duta Mekar Asri Blok N5 No 9, Cileungsi Kidul, Kec Cileungsi, Kab Bogor. Penulis pernah menjabat sebagai Staff Departemen MIKAT BEM di tahun 2021, penulis pernah menjadi bagian Kaderisasi MOKAKU UPI tahun 2021, dan penulis pernah menjadi Ketua Pelaksana pada Acara G-ART yang merupakan salah satu Program Kerja BEM UPI di tahun 2021.