



Antologi Puisi

Masih Ada Waktu Ketika Senja

Sumiyati, S.Ag.

Khaidar Naufal Pasingsingan

Editor : Danang Sunyoto

Tentang Penulis



Sumiyati, S.Ag.

Kelahiran Kulon Progo, berprofesi sebagai Guru Pendidikan Agama Islam di beberapa Sekolah Dasar Negeri di Kabupaten Kulon Progo, Yogyakarta, antara lain; SD Negeri Ngento, Pengasih, SD Negeri Clereng, Pengasih, SD Negeri 4 Wates, Kepala Sekolah SD Negeri Pendem, Pengasih, Kepala Sekolah SD Negeri 3 Pengasih, Pengasih (sampai sekarang-2022), Pengurus Inti Kelompok Kerja Kepala Sekolah. Beliau Alumni Diploma Dua (D2) Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga, Yogyakarta, dan Alumni Strata Satu (S1) Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Muhammadiyah, Wates, Kulon Progo. Pengalaman menulis, antara lain; Penelitian Tindakan Sekolah (PTS) sebanyak 3 buku, Jurnal Riset Pendidikan Indonesia, Jurnal Riset Edukasi Indonesia, dan Pembimbing Majalah Dinding di Sekolah.



Khaidar Naufal Pasingsingan

Mahasiswa semester satu di Universitas Ahmad Dahlan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI). Lahir pada 22 Juni 2004 di Sleman, Yogyakarta, menjadikan menulis adalah hobi dan cita-cita. Pernah mendapat juara 1: "Event nasional cerpen dan puisi Essi Floretta Publisher" (2021), juara 1: "Event puisi N.ID Publisher" (2022), juara 1: "Event cerpen horror Arfa Media" (2022), juara 2: "Event antologi puisi CV. Cahaya Pelangi Media" (2022), juara 3: "Event antologi cerpen nasional Cahaya Smith Pratama" (2022). Semua kejuaraan berlevel nasional. Saat ini sedang mengembangkan puisi-puisi kontemporer, menulis cerpen, novel, novelet. Buku novel yang telah terbit berjudul: "Cloudy" (2022) dan buku novelet berjudul: "Tertidur Dalam Tidurmu" (2022).



eureka
media aksara
Anggota IKAPI
No. 225/UTE/2021

☎ 0858 5343 1992
✉ eurekaediaaksara@gmail.com
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-487-620-8



9 786234 876208

**ANTOLOGI PUISI
MASIH ADA WAKTU
KETIKA SENJA**

**Sumiyati, S.Ag.
Khaidar Naufal Pasingsingan**



eureka
media aksara

PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

ANTOLOGI PUISI
MASIH ADA WAKTU
KETIKA SENJA

Penulis : Sumiyati, S.Ag.
Khaidar Naufal Pasingsingan

Editor : Danang Sunyoto

Desain Sampul: Eri Setiawan

Tata Letak : Nurlita Novia Asri

ISBN : 978-623-487-620-8

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA,**
FEBRUARI 2023
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan
Bojongsari Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com
Cetakan Pertama : 2023

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau
seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara
apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan
teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama kami menyampaikan puji syukur kehadirat Alloh SWT yang telah memberikan kekuatan dan kesempatan untuk menulis puisi-puisi ini dan menyusun menjadi buku kumpulan puisi hasil karya sastra yang bermanfaat bagi para pembaca.

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), puisi atau sajak adalah jenis sastra dengan bahasa yang terikat oleh irama, rima, serta susunan bait dan larik. Puisi termasuk karya sastra tertulis, yang di dalamnya berisikan pikiran, perasaan, pesan, dan imajinasi penyair. Adapun bahasa yang digunakan dalam puisi sifatnya puitis, indah, terikat dengan irama, rima serta disusun dalam larik dan bait. Puisi merupakan karya sastra yang mengungkapkan perasaan dan pikiran penulis ke dalam kata-kata yang indah dan menggugah. Selain sebagai bentuk ekspresi, puisi juga berperan sebagai salah satu sarana untuk menyampaikan ide atau gagasan terhadap suatu hal atau peristiwa.

Buku kumpulan puisi yang berjudul **Antologi Puisi Masih Ada Waktu Ketika Senja**, merupakan salah satu karya sastra yang disusun menurut kaidah penulisan puisi disertai pengembangan berupa ide-ide dasar dari kami sebagai penulis puisi dimasa kontemporer ini. Pada akhirnya kami berharap buku kumpulan puisi ini dapat memberikan inspirasi-inspirasi baru untuk para pembaca.

Yogyakarta, Januari 2023

Penulis

Sumiyati, S. Sg.

Khaidar Naufal Pasingsingan

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
KACA DAN MATA	1
MENGULANG UNTUK MENUANG.....	3
LEBARAN	5
NYAMUK.....	7
ADZAN	9
KOPI JOS	11
KOTA ROMANTIS	13
CUKUR MADURA	15
MANGKUK.....	17
WARMINDO	19
KEMBANG PASIR	21
SANDAL JEPIT.....	23
BEGADANG	25
SIA-SIA	27
PENA MURAH.....	29
HANDUK.....	31
PANTOMIM	33
MALAM MALANG.....	35
SENYUMAN RUMAH	37
LEMBUR LEBUR.....	39
TANYA.....	41
INTERNET	43
PESAN	45
KEKESALAN	47
LIKU-LIKU CITA-CITA	49

KEPERGIAN	51
DOA	53
BERTEPUK DADA TERBELAH.....	55
BERLALULAH	57
AYAH	59
DERAP KAKI JALAN SETAPAK	61
RANTING-RANTING PUTUS	63
PUCUK PINUS	65
CITA-CITAKU	67
PERJALANAN ABADI.....	69
SALAM KUUCAPKAN.....	71
SURATAN NASIB.....	73
TUHAN BUKALAH KASIH-MU.....	75
DISAAT GEMA AGUNG.....	77
SAHABAT KARIBKU	79
KENANGAN DOA DESAKU	81
PADA SENJA YANG TELAH MEMBAWAMU PERGI.....	83
BERSERAH DIRI	85
DEMI WAKTUKU.....	87
SAJAK DI BATAS SENJA.....	89
PENGEMIS TUA	91
TENTANG PENULIS	93



**ANTOLOGI PUISI
MASIH ADA WAKTU
KETIKA SENJA**

**Sumiyati, S.Ag.
Khaidar Naufal Pasingsingan**





KACA DAN MATA



KACA DAN MATA

Menjelang senja aku tak tau nama-Nya.
Rintikan hujan menfasirkan rasa di dalam nuansa lara,
yang menyinari senyummu di dalam rindu.
Langkahmu yang mendayu-dayu bak putri yang ayu.
Sederhana yang tak membuat lara.

Pelukan mendekat yang tak berujung sesat,
surat pipipun merona mempunyai arti yang tersirat.
Pakai jaketmu untuk hati sang pemikat,
agar rinduku di dalam hatimu lebih hangat.

Yogyakarta, 25 Desember 2022



MENGULANG UNTUK MENUANG



MENGULANG UNTUK MENUANG

Halo gelas, apa kau rindu denganku?
Halo bingkai foto, apa kau rindu denganku?
Halo majalah jadul, apa kau rindu denganku?
Halo pakaian lama, apa kau rindu denganku?
Sudah lama aku berkunjung ke rumah,
tapi tidak menyapamu.

Dari mulai menatapmu sampai menjengukmu
aku pun tau kau sedang menjauh dari karsa.
Kau tau dunia yang menjadi neraka bagi para domba.
Ia juga menari-nari di teras kering kerontang.
Sungguh abadi rumahku di tengah runtuhan batu.
Ingin aku di sampingmu bermain tembok dan lantai yang
dingin.

Imaji aku jadikan pondasi untuk rumah yang sedang susah.
Senyum aku jadikan atap yang tak mudah lenyap.
Malam aku jadikan lantai yang senyap.
Mentari aku jadikan lentera untuk mengantar ke kasur yang
penuh rayap.
Di mana teh hangat yang kau buat dengan nada indah?
Darimana kau menemukan resep yang penuh resah?
Kapan kau menuang teh lagi?
Yang kau tambah kata manis, yang kau tambah aroma pahit.
Aku menyukai itu semua disaat aku bersinggah di rumah tua
yang sedang lara.

Yogyakarta, 22 Juli 2022



PENGEMIS TUA



PENGEMIS TUA

Di seberang sana kulihat lelaki terhuyung-huyung
Seraya mendengus menahan beban derita
Ada di pundaknya

Berjalan tertatih menenteng kaleng tua
Menembus hampa hidup, panasnya nafas tua
Mengiringi perjalanan tanpa makna kata

Pakaian penuh luka, penuh debu
Kain kumal membungkus renta tubuhnya
Mungkin esok hari matahari terbit tanpa sinar lagi

0o0

TENTANG PENULIS

Sumiyati, S. Ag.



Kelahiran Kulon Progo, berprofesi sebagai Guru Pendidikan Agama Islam di beberapa Sekolah Dasar Negeri di Kabupaten Kulon Progo, Yogyakarta, antara lain; SD Negeri Ngento, Pengasih, SD Negeri Clereng, Pengasih, SD Negeri 4 Wates, Kepala Sekolah SD Negeri Pendem, Pengasih, Kepala Sekolah SD Negeri 3 Pengasih, Pengasih (sampai sekarang-2022), Pengurus Inti Kelompok Kerja Kepala Sekolah. Beliau Alumni Diploma Dua (D2) Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga, Yogyakarta, dan Alumni Strata Satu (S1) Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Muhammadiyah, Wates, Kulon Progo. Pengalaman menulis, antara lain; Penelitian Tindakan Sekolah (PTS) sebanyak 3 buku, Jurnal Riset Pendidikan Indonesia, Jurnal Riset Edukasi Indonesia, dan Pembimbing Majalah Dinding di Sekolah.

Khaidar Naufal Pasingsingan



Mahasiswa di Universitas Ahmad Dahlan, Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI). Lahir pada 22 Juni 2004 di Sleman, Yogyakarta, menjadikan menulis adalah hobi dan cita-cita. Pernah mendapat juara 1: “Event nasional cerpen dan puisi Essi Floretta Publisher” (2021), juara 1: “Event puisi N.ID Publisher” (2022), juara 1: “Event cerpen horror Arfa Media” (2022), juara 2: “Event antalogi puisi CV. Cahaya Pelangi Media” (2022), juara 3: “Event antalogi cerpen nasional Cahaya Smith Pratama” (2022). Semua kejuaraan berlevel nasional. Saat ini sedang mengembangkan puisi-puisi kontemporer, menulis cerpen, novel, novelet. Buku novel yang telah terbit berjudul: “Cloudy” (2022) dan buku novelet berjudul: “Tertidur Dalam Tidurmu” (2022).