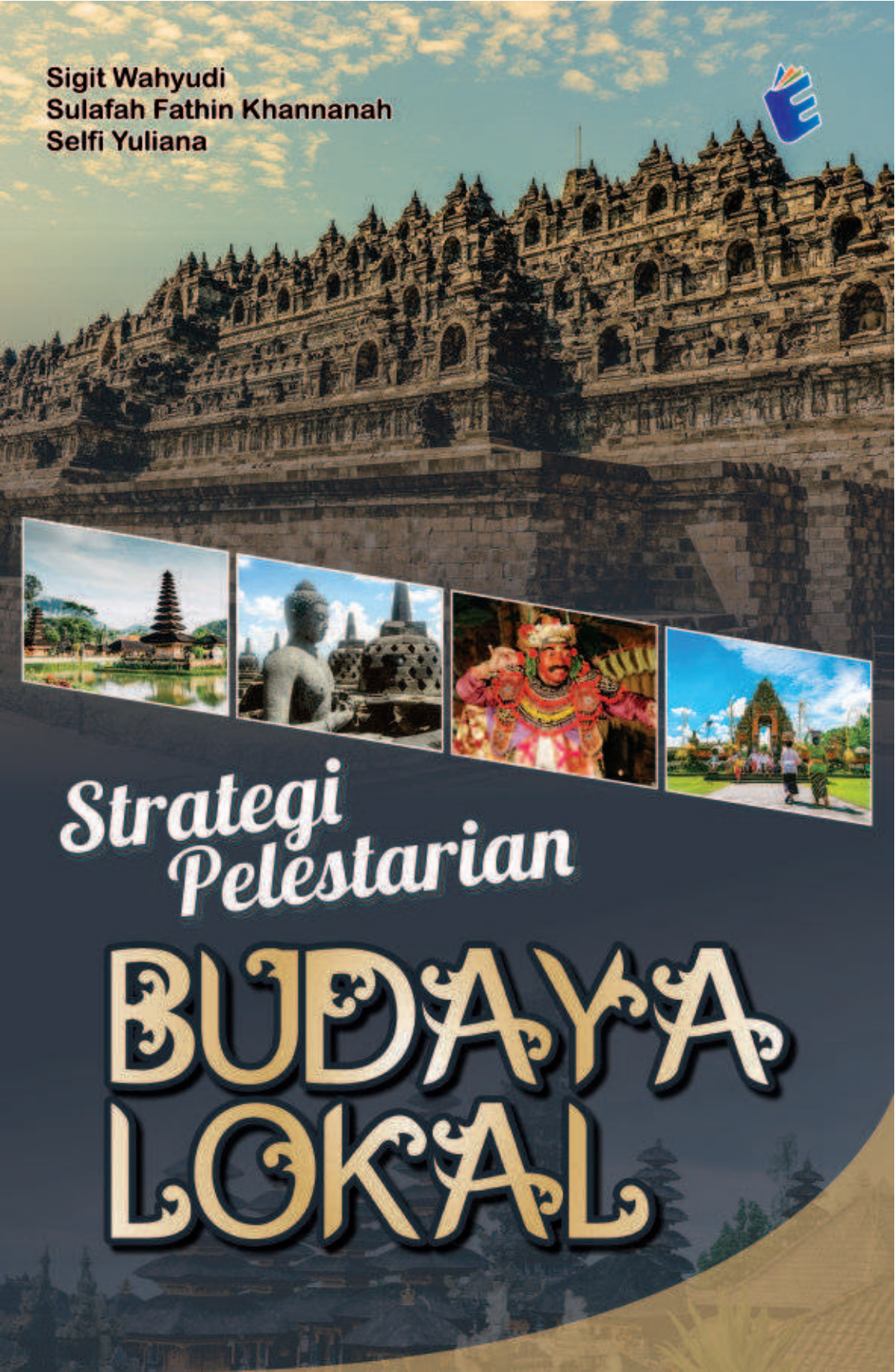
Sigit Wahyudi
Sulafah Fathin Khannanah
Selfi Yuliana



Strategi Pelestarian BUDAYA LOKAL

eureka
media aksara
Anggota IKAPI

0858 5343 1992
eurekamediaaksara@gmail.com
Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

EC00202311672

ISBN 978-623-487-375-7
9 786234 873757

STRATEGI PELESTARIAN BUDAYA LOKAL

Sigit Wahyudi
Sulafah Fathin Khannanah
Selfi Yuliana

PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

STRATEGI PELESTARIAN BUDAYA LOKAL

Penulis : Sigit Wahyudi
Sulafah Fathin Khannanah
Selfi Yuliana

Editor : Darmawan Edi Winoto, S.Pd., M.Pd.

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Herlina Sukma

ISBN : 978-623-487-375-7

No. HKI : EC00202311672

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA,**
NOVEMBER 2022
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:
Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com
Cetakan Pertama : 2022

All right reserved
Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan buku ini. Penulisan buku merupakan buah karya dari pemikiran penulis yang diberi judul "Strategi Pelestarian Budaya Lokal". Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan karya ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih pada semua pihak yang telah membantu penyusunan buku ini. Sehingga buku ini bisa hadir di hadapan pembaca.

Kearifan lokal merupakan kebenaran yang telah mentradisi dalam masyarakat, bersifat melekat pada karakter sebuah komunitas di suatu tempat, terlahir dari tempaan lingkungan secara turun temurun sehingga menjadi tata nilai, kebiasaan, tradisi, budaya yang menjadi aturan dan kesepakatan tempatan. Potensi kearifan budaya lokal merupakan kemampuan dari suatu kebudayaan yang bernilai kebijakan, kebaikan, dan harmonis serta diakui dan diikuti oleh masyarakat setempat sehingga bisa menjadi tatanan yang menarik dan mampu bertahan meskipun tergerus oleh arus globalisasi.

Strategi pemerintah desa sangat diperlukan dalam pelestarian budaya lokal dan mengatasi hambatan-hambatan yang ada agar bisa menjadi desa wisata yang unggul dan menjadi ikon kebanggaan, serta diharapkan dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakatnya.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan guna penyempurnaan buku ini. Akhir kata saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah

membantu. Semoga buku ini akan membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **iii**
DAFTAR ISI ..... **v**
BAB 1 PENDAHULUAN **1**
BAB 2 PELESTARIAN BUDAYA LOKAL **8**
A. Teori Kebudayaan 8
B. Pelestarian Budaya Lokal 9
C. Landasan Hukum dalam Pelestarian Budaya 11
D. Kerajinan Keris dan Pengmbangannya 12
E. Pengembangan Kerajinan Keris 14
BAB 3 STRATEGI DAN PERAN PEMERINTAH DALAM PELESTARIAN BUDAYA **15**
A. Organisasi Pemerintah 15
B. Strategi Pemerintah dalam Pelestarian Budaya 23
C. Peran pemerintah dalam Pelestarian Budaya 34
BAB 4 PENUTUP **38**
DAFTAR PUSTAKA **40**

STRATEGI PELESTARIAN BUDAYA LOKAL

Sigit Wahyudi
Sulafah Fathin Khannanah
Selfi Yuliana

BAB 1 PENDAHULUAN

Strategi merupakan suatu metode atau cara pencapaian tujuan secara efektif dan efisien dengan respon secara terus menerus terhadap peluang suatu rangkaian dari keputusan manajerial yang meliputi analisis lingkungan eksternal dan internal, formulasi strategi, implementasi strategi, evaluasi, dan kontrol guna mengatasi permasalahan dan untuk memenuhi tujuan yang ingin dicapai, (Kasmira, 2020:8-9). Secara khusus strategi merupakan tindakan yang bersifat incremental (senantiasa meningkat) dan terus menerus, serta dilakukan berdasarkan sudut pandang tentang apa yang diharapkan oleh para pelanggan di masa depan. Dengan demikian strategi hampir selalu dimulai dari apa yang dapat terjadi bukan dari apa yang terjadi.

Dalam hal pemerintahan tentang strategi Mulgan (Muhammad, 2012:70) menyatakan bahwa "*public strategy is the systematic use of public resources and powers, by public agencies to achieve public goods* (strategi publik adalah penggunaan sistematis sumber daya publik dan kekuatan oleh lembaga-lembaga publik untuk mencapai tujuan dari penggunaan barang publik)". Dari Pemaparan Tersebut maka strategi pemerintahan diuraikan kedalam lima komponen, yakni :

BAB 2 | PELESTARIAN BUDAYA LOKAL

A. Teori Kebudayaan

Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit, termasuk sistem agama dan politik, adat istiadat, bahasa, perkakas, pakaian, bangunan, dan karya seni.

Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemardi merumuskan kebudayaan sebagai semua hasil karya, rasa, dan cipta masyarakat. Karya masyarakat menghasilkan teknologi dan kebudayaan kebendaan atau kebudayaan jasmaniah *(material culture)* yang diperlukan manusia untuk menguasai alam sekitarnya agar kekuatan serta hasilnya dapat diabadikan pada keperluan masyarakat. (Soerjono Soekanto, 1969:40).

Menurut Andreas Eppink dalam bukunya Gazalba (1991:28), kebudayaan mengandung keseluruhan pengertian nilai sosial, norma sosial, ilmu pengetahuan, serta keseluruhan struktur-struktur sosial, religius, dan lain-lain, tambahan lagi segala penyertaan intelektual dan artistik yang menjadi ciri khas suatu masyarakat.

Menurut Edward Burnett Tylor (1924:1), kebudayaan merupakan keseluruhan yang kompleks, yang didalamnya terkandung pengetahuan, kepercayaan,

BAB 3

STRATEGI DAN PERAN PEMERINTAH DALAM PELESTARIAN BUDAYA

A. Organisasi Pemerintah

1. Pemerintah Desa

Pemerintah dalam arti luas diartikan sebagai bentuk organisasi yang bekerja dengan tugas menjalankan suatu sistem pemerintahan. Sedangkan dalam arti sempit adalah suatu badan perkumpulan yang memiliki kebijakan tertentu untuk mengelola dan mengatur dalam sistem pemerintahan tertentu.

Kamus Besar Bahasa Indonesia mengartikan pemerintah desa sebagai pemerintahan terendah langsung dibawah kepala desa atau lurah yang menyelenggarakan urusan rumah tangganya sendiri atas kepala desa dan Lembaga musyawarah desa. Selain pengertian tersebut, Dra. Suber Saparin menjelaskan pemerintah desa merupakan simbol formal dari pada kesatuan masyarakat desa. Pemerintah desa diselenggarakan dibawah pimpinan seorang kepala desa beserta para pembantunya, mewakili masyarakat yang bersangkutan.

Berdasarkan pengertian tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa pemerintah desa adalah seorang yang memimpin dan mewakili sebuah masyarakat dengan dibantu perangkat desa yang lain guna untuk menyelenggarakan suatu pemerintahan desa. Sebagai

BAB 4 PENUTUP

Warisan budaya pembuatan keris ini diteruskan dari generasi ke generasi, senantiasa mengalami perkembangan dan diperkaya oleh kelompok-kelompok dan komunitas sebagai respons terhadap lingkungannya, interaksi dengan alam dan sejarah mereka, dan memberikan kesadaran kepada mereka suatu kesadaran identitas dan kesinambungan yang membangkitkan penghargaan terhadap keragaman cultural dan kreativitas manusia. Membuat regenerasi kepada anak-anak sejak usia masih menduduki Sekolah Dasar (SD), membangun organisasi khusus untuk menaungi semua kegiatan para Pengrajin Tosan Aji merupakan salah satu dari cara melestarikan budaya lokal Pengrajin Tosan Aji. Melakukan pengawasan, pengarahan, dan mendukung semua kegiatan yang berdampak positif yang dilakukan oleh masyarakat pengrajin keris merupakan salah satu peran yang dilakukan oleh pemerintah setempat dalam melakukan pelestarian budaya lokal Pengrajin Tosan Aji.

Dengan adanya pelestarian budaya lokal ini diharapkan pemerintah desa bisa menambah dan mengembangkan perekonomian masyarakat desa lebih banyak lagi terlebih bagi masyarakat Pengrajin Tosan Aji itu sendiri. Selain itu dengan adanya strategi dalam promosi

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Arikunto, & S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Renika Cipta.

Alam, Syamsul. 2013. *Kompilasi Bahan Kuliah.*

Bambang Hariadi. 2005. *Strategi Manajemen*. Jakarta: Banyuwangi Publishing.

Chandler dan Plano. 1988. *The Administration Dictionary.* John Wiley dan Sons.

Chandler E Gerald. 1982. *Public Administration.*

David, Fred R. 2011. *Manajemen Strategis Konsep. Terjemahan Indonesia, Edisi kedua belas.* Salemba Empat.

Dr. Harbani Pasolong M.Si. 2019. *Teori Administrasi Publik*. Bandung: Alfabeta.

Erika Revida, dkk. 2020. *Teori Administrasi Publik.* Yayasan kita Menulis.

Edy Sudarhono. 1994. *Teori Peran (Konsep, Derivasi dan Implikasinya).* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. Hal.3

Frans Jefkins. 2004. *Public Relation.* Jakarta: PT. Geloria Aksara.

Frederickson, H. George. 1980. *New Publik Administration.* USA: Westview University of Alabama Press.

Hassel & Tangkilisan. 2003. *Implementasi Kebijakan Publik.* Yogyakarta: Lukman Offset & Yayasan Pembaruan Administrasi Publik Indonesia.

Hunger & Whelen. 2011. *Strategic Management and Business Policy.*

James C. Craig Robert M. 2020. *Strategic Manajemen*. Edisi kedua. Stasiun Buku Djakarta. Jakarta Selatan.

Miles, M.B, Huberman, A., Dan Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook.* Edition 3. USA: Sage Publication.

Prof. Dr. Dzulkifli, MA. 2020. *Menyusun Tinjauan Pustaka.* Penerbit Salemba

Humanika.jakarta.

Porter, Michael E. 1980. *Competitive Strategy, Techniques for Analyzing Industries and Competition*. The MacMillan Press Ltd.

Philip Kotler. *Manajemen Pemasaran.* Edisi Indonesia. Jilid 1. Jakarta: Salemba Empat.

Ruslan Rosady. 1997. Kiat dan Strategi Kampanye Public Relations. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Soerjono Soekanto & Sulistyowati. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Soerjono Soekanto. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Shahfritz, Jay M (ed). 2000. *Defining Public Administration*. USA: Westview Press.

Sondang P. Saigan. 2008. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.

Waldo, Dwight. 1968. *"Scope of the Theory of Public Administration"*. Dalam *Theory and Practice of Public Administration. Scope, Objective and Methode,* James C. Charlesworth (ed). Philadelphia: American Academy of Political And Social Science.

Jurnal Dan Skripsi :

Adisty Nuraini Rasyida Putri. 2015. *Pelestarian Keris Sebagai Salah Satu Warisan Budaya Jawa Di Kota Kediri.:* Universitas Nusantara Persatuan Guru Republik Indonesia UNP Kediri.

Andri Kuswara. 2021. *Strategi Pemerintah Desa Dan Masyarakat Dalam Mempertahankan Kelestarian Kearifan Lokal Rumah Adat Desa Gumantar 2019.* Skripsi: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Aribert I. J. Apou, dkk. *Strategi Dinas Pendidikan Pendidikan Dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Warisan Budaya Daerah Kota Tomohon (Studi Kasus Budaya Bahasa Tumbolo Dan Mapalus). Jurnal Penelitian.*

Agus Hardiyanto, dkk.2018. *Analisis Strategi Pembangunan Desa Wisata Di Desa Sentra*

Pengrajin Keris. Jurnal OPSI Vol 11 No.1: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta.

Berry Andri Pratama. 2019. *Kreatifitas Para Pengrajin Keris Untuk Meningkatkan Pendapatan Para Pengrajin Keris Di Desa Aeng Tong Tong Kabupaten Sumenep.* Artikel: Universitas Wiraraja Sumenep.

Desni Azlin. 2018. *Kolaborasi Pemerintah Desa Dan Lembaga Adat Terhadap Pelestarian Kearifan Lokal Di Desa Bandur Picak Kecamatan Hulu Kabupaten Kampar Tahun 2014-2016.* Jurnal Penelitian.

Haerah Kahar, dan Zuhralia Argarini. 2017. *Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Budaya Tari Seblang (Studi Kasus Di Desa Olehsari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi).* Jurnal Politico, Vol XVII No.1: Universitas Muhammadiyah Jember.

Moh. Ivan N.Y, dan Sumarno. 2020. *Eksistensi Industri Souvenir Keris Di Desa Aeng Tong Tong Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep.* Avatara,e-Journal Pendidikan Sejarah Volume 9, No.1: Universitas Negeri Surabaya.

Novi Catur Muspita, dkk. 2021. *Makna Keris Jawa dan Upaya Pelestariannya Dalam Perspektif Sosiologi, Studi Pada Paguyuban Tosan Aji Panji Patria.* Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media Jilid 10: Universitas Islam Blitar.

Pemerintah Kabupaten Sumenep. 2018. Buku 1. *Masterplan Smart City. Kabupaten Sumenep Tahun 2019-2028.*

Rendy Machdy Nugraha. 2016. *Eksistensi Paguyuban Pelestari Pusaka Madura (Pusara) dalam Melestarikan Tosan Aji di Kabupaten Pamekasan dan Peranannya dalam Dunia Pendidikan.* Skripsi: Universitas Negeri Malang (UM).

Rafih Sri Wulandari, dkk. 2021. *Peran Kepala Desa Sebagai Administrator Dan Supervisor.*Aricle: Universitas Langlangbuana.

Suryani. 2018. *Strategi Pelestarian Budaya Lokal Dalam Menjaga Kesetiakawanan Sosial.*Jurnal Media Informasi Penelitian Kesejahteraan Sosial, Vol. 42, No.2.

Sigit Wahyudi. 2021. *Peternakan Sapi Perah (Studi Fenomenologi Pemberdayaan Masyarakat Peternak Dalam Meningkatkan Perekonomian Keluarga) Di Desa Slamparejo Kecamatan Jabung Kabupaten Malang. Proposal Penelitian:* STISOSPOL Waskita Dharma Malang.

TIM Penulis Sejarah Sumenep (TPSS) 2012. *Sejarah Sumenep*. Sumenep Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Sumenep

W. Ashar, & Pratama. 2014. Upaya Pelestarian Budaya Lokal Oleh Pusat Kegiatan Belajar Mengajar (PKBM) Dewi Fortuna Melalui Pelatihan Pengkaderan Budaya.

Wardana, Mahendra. 2019. *Kajian Strategi Pengembangan UMKM Pengrajin Keris di Kabupaten Sumenep Madura*. Laporan Penelitian Antar Perguruan Tinggi ITS 2019. Tidak diterbitkan.

Sumber Lain :

UU No.6 Tahun 2014 Tentang Desa.

PERDA Kabupaten Sumenep No.6 Tahun 2014 Tentang Pelestarian Cagar Budaya.

UU No.11 Tahun 2010 Pasal 1 ayat 22 Tentang Cagar Budaya.

Peraturan Menteri Dalam Negeri (PERMEN) No. 52 Tahun 2007 Tentang Pedoman Pelestarian Dan Pengembangan Adat Istiadat Dan Nilai Sosial Budaya Masyarakat.

UUD 1945 Pasal 32 Tentang Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia di Tengah Peradaban Dunia Dengan Menjamin Kebebasan Masyarakat Dalam Memelihara dan Mengembangkan Budayanya.

UU No.5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan.

Website :

Http:Aengtongtong.desa.id/berita/Aeng-tong-tong-desa-pengrajin-keris-di-madura. Diakses pada 23/02/2022. 19:27 WIB.

https://suryamalang.tribunnews.com/2018/07/17/inilah-desa-aeng-tong-tong-penghasil-keris-terbesar-sedunia. Diakses pada 15/05/2022. 10:15 WIB

http://aengtongtong.desa.sumenepkab.go.id/Diakses pada 24 Mei 2022. 12.35 WIB

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN
CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	:	EC00202311672, 8 Februari 2023
Pencipta		
Nama	:	**Sigit Wahyudi, Sulafah Fathin Khannanah dkk**
Alamat	:	Perum Permata Asri Blok H-15 Pakisjajar-Pakis, Kode Pos 65154 Jawa Timur, Malang, JAWA TIMUR, 65154
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Pemegang Hak Cipta		
Nama	:	**Sigit Wahyudi, Sulafah Fathin Khannanah dkk**
Alamat	:	Perum Permata Asri Blok H-15 Pakisjajar-Pakis, Kode Pos 65154 Jawa Timur, Malang, JAWA TIMUR, 65154
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Jenis Ciptaan	:	**Buku**
Judul Ciptaan	:	**Strategi Pelestarian Budaya Lokal**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	:	24 November 2022, di Purbalingga
Jangka waktu pelindungan	:	Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	:	000444595

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.