



*Ragam Bahasa*

# BHINEKA TUNGGAL IKA

Rahmatatul Arafı | M Wildan | Zavira Irva | Ismia Nur Azizah | Windya Zahra | Fauzan Azima



Editor:

Fitra Afrida Amna, M.Pd.

# Ragam Bahasa BHINEKA TUNGGAL IKA

Ragam bahasa bhineka tunggal ika, berisikan kumpulan beranekaragam ragam bahasa dari variasi bahasa menurut pemakaian, yang berbeda-beda menurut topik yang dibicarakan, menurut hubungan pembicara, kawan bicara, orang yang dibicarakan, serta menurut medium pembicara. Dalam konteks ini ragam bahasa meliputi bahasa lisan dan bahasa baku tulis. Pada ragam bahasa baku tulis diharapkan para penulis mampu menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar serta menggunakan PUEBI, sedangkan untuk ragam bahasa lisan diharapkan para warga negara Indonesia mampu mengucapkan dan memakai bahasa Indonesia dengan baik serta bertutur kata sopan sebagaimana pedoman yang ada.

# RAGAM BAHASA BHINEKA TUNGGAL IKA

Rahmatatul Arafii  
M Wildan  
Zavira Irvia  
Ismia Nur Azizah  
Windya Zahra  
Fauzan Azima



PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

## RAGAM BAHASA BHINEKA TUNGGAL IKA

**Penulis** : Rahmatatul Arafii  
M Wildan  
Zavira Irva  
Ismia Nur Azizah  
Windya Zahra  
Fauzan Azima

**Editor** : Fitra Afrida Amna, M.Pd.

**Desain Sampul** : Ardyan Arya Hayuwaskita

**Tata Letak** : Rizki Rose Mardiana

**ISBN** : 978-623-487-749-6

Diterbitkan oleh: **EUREKA MEDIA AKSARA, FEBRUARI 2023**  
**ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH**  
**NO. 225/JTE/2021**

### **Redaksi:**

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari  
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023

### **All right reserved**

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu terucap kepada Allah SWT yang sampai saat ini telah memberikan nikmat sehat, sehingga penulis bisa menyelesaikan buku ini walaupun masih terdapat kendala yang masih dapat diselesaikan. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada semua yang berkontribusi atas selesainya tulisan ini. Keterbatasan waktu menjadi salah satu hal yang menjadi kesulitan dalam penulisan buku ini. Namun berkat dukungan dari semua pihak, akhirnya tulisan ini dapat selesai tepat waktu. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tulisan ini. Oleh karena itu penulis memohon maaf atas kesalahan yang mungkin ada pada buku ini.

Penulis berharap buku yang berjudul “Ragam Bahasa Bhineka Tunggal Ika” bisa bermanfaat bagi pembaca. Mohon untuk memaklumi jika terdapat penjelasan yang sulit untuk dimengerti. Untuk itu penulis mengharapkan kritik maupun saran, sehingga penulis bisa memperbaikinya dikemudian hari. Terimakasih atas ketertarikan Anda untuk membaca buku yang penulis buat.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Pengertian Ragam Bahasa.....	1
B. Ragam Bahasa Menurut Para Ahli.....	1
C. Ragam Bahasa Indonesia .....	3
<b>BAB 2 RAGAM BAHASA BHINEKA TUNGGAL IKA.....</b>	<b>9</b>
A. Ragam Bahasa Perkuliahan Bahasa Indonesia.....	10
B. Ragam Bahasa Pasar Raya Padang .....	36
C. Ragam Bahasa Rumah Sakit .....	59
D. Ragam Bahasa Gor Haji Agus Salim.....	92
E. Ragam Bahasa <i>Taplau</i> .....	123
F. Ragam Bahasa <i>Masjid Raya Sumatera Barat</i> .....	152
G. Ragam Bahasa <i>Taman Budaya Kota Padang</i> .....	177
H. Ragam Bahasa <i>Jembatan Siti Nurbaya</i> .....	210
<b>BAB 3 IMPLIKASI RAGAM BAHASA DALAM</b>	
<b>PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA.....</b>	<b>242</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>244</b>
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>245</b>
<b>TENTANG EDITOR.....</b>	<b>246</b>

# BAB

# 1

# PENDAHULUAN

Bab ini membahas tentang konsep ragam bahasa. Dalam bab ini akan dikemukakan pandangan-pandangan para pakar tentang ragam bahasa.

## A. Pengertian Ragam Bahasa

Ragam bahasa

Variasi atau ragam bahasa merupakan bahasan pokok dalam studi sociolinguistik, sehingga Kridalaksana (1974) mendefinisikan sociolinguistik sebagai cabang linguistik yang berusaha menjelaskan ciri-ciri variasi bahasa dan menetapkan korelasi ciri-ciri variasi bahasa tersebut dengan ciri-ciri sosial kemasyarakatan.

## B. Ragam Bahasa Menurut Para Ahli

Ragam bahasa adalah variasi bahasa menurut pemakaian, yang berbeda-beda menurut topik yang dibicarakan, menurut hubungan pembicara, kawan bicara, dan orang yang dibicarakan, dan menurut medium pembicaraan (**Pardede 2014:184**)

Menurut **Lapoliwa et.al, (1998: 3-9)**, ragam bahasa dapat digolongkan menurut penutur bahasa dan jenis pemakaian bahasa. Ragam bahasa menurut penutur bahasa dapat diperinci menurut patokan daerah (dialek dan logat daerah), pendidikan (misalnya, ragam baku), dan sikap penutur (pengaruh umur dan kedudukan orang yang disapa, tingkat keakraban antarpenerut,

# BAB

# 2

# RAGAM BAHASA BHINEKA TUNGGAL IKA

Bab ini membahas tentang pengamatan ragam bahasa daerah dengan tema pengamatan ragam bahasa dari:

1. Ragam Bahasa Perkuliahan Bahasa Indonesia
2. Ragam Bahasa Pasar Raya
3. Ragam Bahasa Rumah Sakit Umum
4. Ragam Bahasa Gor Agus Salim
5. Ragam Bahasa Taplau
6. Ragam Bahasa Mesjid Raya Sumatera Barat
7. Ragam Bahasa Taman Budaya Padang
8. Ragam Bahasa Jembatan Siti Nurbaya

Ragam bahasa yang diamati dari berbagai daerah dalam mendeskripsikan gambaran situasi ragam sosial yang digunakan dalam percakapan sehari-hari.



# BAB 3

## IMPLIKASI RAGAM BAHASA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Berdasarkan pengamatan penulis, pada umumnya pelajaran bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi memiliki satu materi ajar yang berkaitan dengan kebahasaan. Pengkajian kebahasaan di Perguruan Tinggi berkaitan dengan pengkajian terhadap bertutur. Bertutur merupakan bagian dari bahasa. Selama ini pengkajian terhadap kebahasaan yang dilakukan di Perguruan Tinggi hanya membahas bagian-bagian tertentu saja. Hal demikian membuat pengamat terikat dengan pemikiran yang lama, kadang membosankan pengamat dalam proses belajar mengajar. Berdasarkan fenomena tersebut, pengamatan ini dapat dijadikan sebagai bahan untuk mengajarkan pelajaran bahasa Indonesia. Sebagai pendidik, dosen diharapkan bisa memberikan sesuatu yang baru kepada pengamatnya yaitu pengetahuan mereka terhadap kebahasaan yang terdapat di setiap daerah di Indonesia ini. Pembelajaran kebahasaan bertujuan mengembangkan pengetahuan pengamat terhadap bagaimana sikap bertutur yang baik dan bagaimana strategi bertuturnya. Pengetahuan tersebut bisa berupa ragam bahasa, bentuk tuturan, strategi bertutur dan fungsi bertutur tersebut dalam suatu peristiwa bertutur. Di dalam pembelajaran kebahasaan ini, tidak hanya mengetahui bentuk bahasa secara umum saja, melainkan juga mengkaji tentang bagaimana strategi yang digunakan dan fungsinya untuk apa.

Dari penjelasan di atas dapat memberi pengalaman baru atau pengetahuan yang lebih tentang ragam bahasa daerah pengamat angkatan 1 TA. 2022/ 2023. Pengalaman tersebut bisa diperoleh pengamat dengan cara melihat, mendengar, maupun menonton

## DAFTAR PUSTAKA

- Kridalaksana, H. (1974). *Leksikon Malaysia*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Lapoliwa, H. (1998). Lafal Bahasa Indonesia baku. *Makalah dalam Kongres bahasa Indonesia VII, Pusat Bahasa, Jakarta*.
- Lestari, O. (2018). Variasi ragam bahasa dalam kehidupan remaja.
- Lestari, O. (2018). Variasi ragam bahasa dalam kehidupan remaja.
- Moeliono, A. M. (1984). *Bahasa nasional dan Integrasi nasional*. Verlag nicht ermittelbar.
- Nababan, E. B., Sari, R. N., Sari, I. M., Satriawan, D., Avicenna, A., Subakti, H., ... & Harahap, J. M. (2021). *Bahasa Indonesia Akademik: Penulisan Laporan Ilmiah*. Yayasan Kita Menulis
- Pardede, J. F. (2014). RAGAM BAHASA. *Jurnal Bahasa Asing*, 10(10), 53.
- Rukiah, E. (2010). Ragam bahasa remaja puteri dalam percakapan informal di kampus UPI Tasikmalaya. *Jurnal Saung Guru*, 1(2), 79-83
- Saragih, D. K. S. K. (2018). Bahasa dan Ragam Bahasa pada Pendidikan Anak Sekolah. *Paradigma Lingua*, 6(2).
- Sugono, D. (2013). *Mahir berbahasa Indonesia dengan benar*. Gramedia Pustaka Utama.
- Supartini, N. L. (2018). *Ragam Bahasa Pariwisata*. Nilacakra.
- Sutomo, I. (1982). Some sociocultural factors as determinants of language proficiency. In *Papers from the Third International Conference on Austronesian Linguistics, Vol. 3: Accent on variety*. Pacific Linguistics.
- Werdiati, M. (2014). Ragam Bahasa Jawa dalam Komunitas Pecinta Musik Reggae di Alun-alun Kebumen. *ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 5(1), 122-127.

## TENTANG PENULIS

Rahmatatul Araf, M Wildan, Zavira Irva, Ismia Nur Azizah, Windya Zahra, dan Fauzan Azima merupakan sekelompok mahasiswa yang terdiri dari prodi Kesmas, MIK, Keperawatan, Kebidanan, dan TLM. Mahasiswa yang meneliti ragam bahasa dari daerah asal tempat tinggal mahasiswa angkatan 1 STIKes Syedza Santika dari segala penjuru, baik dari Sumatera Barat maupun luar provinsi yang masih menjadi daerah kesatuan Negara Indonesia (Bhineka Tunggal Ika)

## TENTANG EDITOR

**Fitra Afrida Amna, M.Pd.**, merupakan dosen mata kuliah Bahasa Indonesia di STIKes Syedza Saintika. Sejak tahun 2019 sampai pada saat ini, beliau bekerja di STIKes Syedza Saintika dengan jabatan Asisten Ahli pada jurusan Sarjana Kesehatan Masyarakat. Beliau merampungkan buku ajar dengan judul “Perkokoh Negerimu dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi. Serta sejumlah karya tulis yang telah dihasilkan pengamat lulusan di STIKes Syedza Saintika. Beberapa karya pengamat tersebut telah diterbitkan.

## KONTRIBUTOR

Sri Devi Wulandari  
Purnama Fitri Hasibuan  
Egi Fayani Putri  
Rahma Novita Sari  
Silvira Putri Ananta  
Siska Sari  
Aulia Ramadani  
Alia Juniarti Maysaroh  
Alya Nabila  
Glesia Mareta  
Putri Mayangsari  
Prima Sakti  
Dea Kania  
Nabila Weizi  
Aqzaqya Aisa Atsesa  
Natasa Julia  
Desta Fransisca  
Efrida Nainggolan  
Olivia Syahda Zahra  
Fadiyah Salsabila  
Istiqamah  
Vedia Marliani  
Vani Rahma Demustika  
Zefia Putri Nabila  
Zalmi Yantiva Hanum  
Mexi Hikma  
Putri Maretta Siska  
Syalsa Nabilla Utama  
Nadila Halifah Zairah  
Annisa Shalsabilla F  
Lona Apria N  
Marisa Sakila Putri  
Amanda Putri  
Eric Yudistira  
Indah Permata Sari  
Lucky Wira Pratama  
Shiva Aderisty  
Syarifah Nadira  
Viola Berrie Aghanta  
Viola Pebrianti  
Agil Andwicahya  
Chamelia Yusdina Fitri  
Melda Febrina  
Shelby Tiara Barru  
Ayunda Herlin  
Jumaida  
Adinda  
Esa Oktaviani  
Rinda Gustirta  
Rizka Arini Putri  
Sayyidina Fangeran Ilosi Noer  
Veronika  
Rahmadhani Dwi Putri  
Riesvi Caeza Reva  
Sami Alfania  
Anisa Hanina Utami  
Tiara Putri Ningsih  
Atifa  
Miftahul Jannah  
Suci Rahma Maulia  
Hazari Jon  
Suci Oktaviani  
Febby Dwi Rosita Sari  
Risqia Fatrisya  
Revo Anjelia  
Sukma Wulandari  
Anggun Tiara  
Fauzia Rahmah

May Devi  
Mike Anzalvia  
Inda Anggraini  
Nola Mardila  
Yovita F.L Yamanop  
Gita Silviani  
Olia Sisri  
Indri Pradila Putri  
Wulan Permata Sari  
Hikmah  
Zaki  
Angel  
Heni  
Andini  
Sarah  
Wibi  
Febi  
Yesi  
Ulfa  
Panji  
Bulan  
Tari  
Anggun  
Roja  
Melia  
Latifa  
Resty  
Dafal  
Tanya  
Natalie  
Gelora Olnaskia  
Dafa Dwi Mukti  
Fahmi Suryani  
Rani Nurhayati  
Rani Dani Putri  
Eva Yurnilis

Ilham Wirayuda  
Aulia Rizky Amanda  
Anisa  
Dini Afdilla  
Revanggi Febryani  
Julisa Ratu Rahmadani  
Julia Mega Fransiska  
Mina Kumala Sari  
Putri Desriani  
Nindi Indah Permata  
Viola  
Destaria  
Riflinaldo  
Windy  
Andam  
Catherinne  
Lara  
Rendi  
Dina  
Revi Rahmadan  
Dea Oktavia  
Femby Fahila Putri  
Irvan Oktaviana  
Putri Selsa Billa  
Syakira Lihayati  
Fauzia Namira Putri  
Fathur Rizki M  
Nindi Irwan  
Suci Indriani  
Andara  
Ghina Julia Putri  
Siti Anisa  
Silvia Rani  
Nesti Qur Annika  
Siti Arsyia A.M  
Mona Guswanti

Desgita Dwi Putri  
Lesty Vutri Yana  
Ari Firdaus  
Natasya Sri Wulandari  
Tiara Rahma S  
Denisa Rahma Putri  
Putri Maharani  
Cici Paramida  
Melisa Putri  
Adella Wijaya Putri  
Vedyah Wihdani Alta  
Almafi Sherly  
Vivin Okta Diati  
Tsanya Putri  
Cezi Filia Utri  
Rahma Fadilla  
Mawadda Warohmah  
Imelda Fadmawati  
Ghaitsha Huswatun Hasanah  
Intan Fadila  
Chindi Manisha  
Afifah Hanin  
Fani Septiani  
Aisyah  
Rahima Nafisah  
Bening Harvandy  
Natasa Nadia  
Kessi Permalia  
Figa Eka Putri  
Sundari Putri  
Maisa Gresia Amanda  
Aprillia Tiara Putri  
Shindya Fransiska  
Putri Febriana  
Dhea Mutia Astri  
Cindy Halsafsalshabilla

Nela Febri Yanti  
David Alfarisyi  
Egi Rozal Patmawati  
Khairul Farhan  
Alda Wana Sutavi  
Aisya Nabila Rahmadina  
Bunga Yulia Andini  
Nadia Vavantala  
Rani Ariani  
Lesta Anjelina  
Vera Widya Ningrum  
Faris Dekha Perdana  
Wahyu Efendi  
Kurnia Apri  
Olan Fransisko  
Leni Hartati  
Deci Purwandari  
Nanda Rezkyana  
Rafael Frialdim  
Kirani Hapsari  
Aprita  
Jihan  
Ikmal  
Sofia  
Dara  
Siska  
Sintia  
Sri  
Athaayaa Nasywaa Helyandri  
Salsa Nabila  
Aprillia Susanti  
Hutri Fauzan Azzaini  
Febi Yolanda  
Paisa  
Riska  
Sukma

Fazle  
Ayu  
Melisa  
Tantri  
Yazinta  
Cici  
Reni Sepvia Pirda  
Usty Zara Zaristy  
Dewi Anatri  
Arjuna Putra Rhamdani  
Isabella  
Chindy Putri Deliana  
Roza Maharani  
Ike Risandi  
Rilla Rhamalia  
Syofani Erlangga  
Putri Aulia Zahara  
Nurfadillah Amrina Putri  
Miza Hadiyatna Fitri  
Putri Nur Aziza  
Nurindah Fitri  
Zakiah Tul Husni  
Hanna Salsabilla  
Diva Nur Halimatusadia  
Sania Apricia  
Jefri Aulia  
Azrini Nurfadillah  
Febriansyah  
Masayu Nada Anastasya  
Della Handayani  
Abdillah Rifai  
Adhwa Habibie Zulmahadi  
Afrisa Dwi Putri  
Silvia Ummul Khairunisa  
Thuwenti Maria N. Nomonten  
Salsabila

Miftahur Rizqa  
Diyan Sepriyani  
Nurafika Tulhasana  
Pernando Putra  
Siska Welpita  
Ririn Trilya Azmi  
Nur'ain Saffiyah  
Tiara Elisa Agustin  
Desy Kuspariy  
Diva Harmaini Putri  
Dwi Selvia  
Firna Rodita  
Dina Syabila Iskandar  
Nurul Hizati  
Dinda Permata  
Syerli Hidayah  
Nadia Febrian  
Salsa Maulanai Putri  
Robiul Paizah  
Selviana Putri  
Riva Nelvia  
Aldi Alkhosim  
Dinara Syafina Orsa  
Ummu Hanik  
Nurul Husna  
Septia Rahmatika  
Nuraysiah  
Dimas Tri Putra  
Fitria Magfiroh  
Riska Purnamasari  
Intania Az-Zahra  
Devina Dedi Nurzal  
Lutfi Lathafa Wasaryarni  
Faizil Ihsan  
Muhammad Arifandri  
Dinda Ramadhani



Sania  
Prety Yunlianty  
Faizil Ihsan  
Yunia Fensi  
Alviyatul Hasanah  
Saudah Alhamdaniah  
Syavira Dian Putri  
Naia Sucitra Yusri  
Nabilah Dwi Azzahra  
Rifky Alfarez  
Yosan Tri Irawanzah  
Aisyah Lathifah  
Dinda Putri  
Rahmatul Zahara  
Aisyah Maharani  
Ananda Zahra  
Mifta Hurrahma  
Muhammad Nazif  
Umairah  
Yulia Febri Niken  
Dhini Maghfirah  
Zazani Mahafuary  
Syabila Leonika F  
Thasmara Inayah  
Gusti Arlena  
Fani Yulia  
Rosdiana  
Annisa Azzahrah Firdi  
Annisa Wahidah Digo  
Anjelia Puputri  
Eltia Salfitri  
Mutiara Rivani  
Putri Ayu  
Rahmatul Zahra  
Reizqa Mysta  
Selviana Syafitri  
Rahmi Safitri  
Aziza Ipmelia Sandra  
Dasri Sasmita  
Syntia Putri Delrahman  
Chairunnisa Azzahara  
Gista Agusti Nurzam  
Karina Putri Saharani  
Nindi Dara Ananta  
Rada Yunita  
Rahil Nabilla Asifa  
Silvia Rinni Tri Ramadanni Lubis  
Prima Droveda  
Neni Afita Yolla  
Rissy Purnawati  
Sajda Nur Pella  
Sumitatri Utama  
Farmasetika Aurel Fahresya  
Nadia Fauziah Bilqis  
Selpi  
Bella Gusmawati Syafrizal  
Viona Handayani  
Parti Wulandari  
Friska  
Asna Wati  
Feliza Fathimah Mutmainah Arza  
Rachel Syaidina Ramadhan  
Alia Dira Miranti  
Lazian Fatharani  
Awalia Nurfitri Vebila  
Cut Zahwa Alya Putri  
Haniffah Nuramza  
Fanni Aulia Putri  
Aprilia Ismu Annisa  
Fristania  
Della Hendrika  
Diah Oktrilisanti

Deffis Aji Marta  
Janji Pujo Semedi  
Serly Rensti  
Fikra Zakia Russien  
Putri Chania  
Alfiana Wahyuli  
Hauratun Nafila  
Melda Oktavia  
Venny Septika Harfiyanti  
Uchti Mislizar  
Muksin  
Windi Febrianti  
Angela  
Adinda  
Nur Ain Fitrah  
Ariza Septillah Dini  
Enjeli Gusti Azika  
Melati Hardison  
Marina Zuhaila  
Farzania Mellani  
Enjelika  
Zira Kartika Firna  
Rifka Juningsih  
Arif Rahmatullah  
Bunga Azella Windya Putri  
Dewi Putri Ani  
Lidya Zahara  
Nicolas Nainggolan  
Nurfeza Yurtika  
Pidia Selvy Kiara  
Puti Tridiza Anjani  
Serli Kurnia Lestari  
Selsi Prita Elyani  
Rozaq Firas Zatira

Raud Ratul K.  
Pepy Delyanti  
Laila Hanum  
Imel Aprilia P  
Indah Armanita  
Amanda Agnesya P  
Sofvia Mai P  
Fahra Afdi  
Nur Aqsyah Tata  
Shaniah Firza A  
Wika Apriyanti  
Reza Febrian  
Anggun Oktowiza  
Dwi Agresia  
Fauziah  
Rahmadani  
Yumai Yandra  
Umaira Aziza  
Friska Erliana Fitri  
Muklis  
Irfan Sugiarto  
Dina Anggraini  
Sani Sartika  
Selvi Hermaneli  
Ella Zulma Yanti  
Abel Febriana N  
Diva Harianti  
Alidya Rahmadani Putri  
Amanda Pradita  
Nurul Rafika Dyah  
Redha Khairunnissa  
Ulfia Khairunnisa  
Irfan Annisa