

Editor:  
Sri Maryeni, S.Pd., Gr.  
Siti Solichatin, S.Pd., Gr.



# **PAUD dan** **PEMBELAJARAN INOVATIF** **PADA ERA ABAD 21**

Mohammad Anggi Samukroni, S.Pd., Gr

Yuli Fitriya, S.Pd

Rofiatul Ummah, S.Pd

Wahyu Satyarini, S.Pd

Andina Yuanita, S.Pd

Sri Anita Yuliana, S.Pd

Ainun Jariyah, S.Pd

Sundari Wahyu Sejati, S.Pd., AUD

Bety Ernawatingtyas, S.Pd

Raden Ratri Sito Dewi, S.Pd



## Tentang Penulis



Mohammad Anggi Samukroni, S.Pd.,Gr Lahir di Kabupaten Tegal, 13 Januari. Pendidikan Profesi Guru Tahun 2013. Pernah bertugas di pedalaman Aceh (Pulau Breuh) sampai dengan tugas di Luar Negeri (Sabah – Malaysia), ikut aktif dalam dunia pendidikan Anak Usia Dini sebagai Konsultan dan Praktisi Anak.



Yuli Fitriya, S.Pd. Lahir di Banyuwangi tanggal 18 Maret 1982 tapi sejak usia 2 tahun tinggal di pulau bawean sampai sekarang. Pernah mengajar di SDN Daun 3 selama 11 bulan setelah itu menjadi salah satu staf di TK Islam AL-huda sebelum akhirnya pada tahun 2006 di angkat menjadi guru.



Rofi'atul Ummah, S.Pd. Lahir pada tanggal 12 Desember 1984. Aktifitas didunia pendidikan sebagai guru di TK Dharma Wanita Kencong 1 Kecamatan Kepung Kabupaten Kediri Sejak Tahun 2005-sekarang.



Wahyu Satyarini, S.Pd. Lahir di Boyolali, 11 Agustus 1981. Sedang mengajar di TK PERTIWI CANDI mulai dari 2018 sampai sekarang.



Andina Yuanita, S.Pd. Saya lahir di kota Sidoarjo pada tanggal 02 Juni 1985. Saya seorang guru honorer di TK Islam Al Faqih Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo sejak tahun 2010 sampai saat ini.



Sri Anita Yuliana, S.Pd. Lahir di Tuban pada tanggal 15 September 1986. Pendidikan terakhir S1 PG-PAUD Universitas PGRI Ronggolawe Tuban. Guru honorer di Tk Muslimat Al Khoirot dari Tahun 2007 sampai sekarang.



Ainun Jariyah, S.Pd. Lahir di Kota Sidoarjo 20 Juni 1986. Seorang Guru Honorer di TK Azzahrah Wonoayu, Sidoarjo dari Tahun 2011. Kepala Sekolah di TK Azzahrah periode Tahun 2019-Sekarang.



Sundari Wahyu Sejati, S.Pd.AUD. Lahir di Tegal, Kecamatan Kramat, Kabupaten Tegal, Jawa Tengah pada tanggal 5 September 1981. Aktivitas di dunia pendidikan sebagai guru di TK AL MUTTAQIEN PERTIWI 26 – 54 DAMPYAK sejak tahun 2006 - sekarang.



Bety Ernawatingtyas, S.Pd., kelahiran Nganjuk, 25 Oktober 1975. Mengajar di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Bogo Nganjuk. Mulai tahun 2006 mengabdikan diri di Lembaga TK sampai sekarang.



Raden Ratri Sito Dewi, S.Pd. Lahir di Ciamis, 6 Januari 1985. Beliau mulai mengajar sejak tahun 2005 di RA AL IKHLAS CIAMIS, lalu pada tahun 2013 ikut suami pindah ke surabaya dan melanjutkan mengajar di TK TRI DHARMA SURABAYA.

# **PAUD DAN PEMBELAJARAN INOVATIF PADA ERA ABAD 21**

**Mohammad Anggi Samukroni, S.Pd.,Gr.**

**Yuli Fitriya, S.Pd**

**Rofiatul Ummah, S.Pd**

**Wahyu Satyarini, S.Pd**

**Andina Yuanita, S.Pd**

**Sri Anita Yuliana, S.Pd**

**Ainun Jariyah, S.Pd**

**Sundari Wahyu Sejati, S.Pd.,AUD**

**Bety Ernawatiningtyas, S.Pd**

**Raden Ratri Sito Dewi, S.Pd**



**eureka**  
**media aksara**

**PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA**

**PAUD DAN PEMBELAJARAN INOVATIF  
PADA ERA ABAD 21**

**Penulis** : Mohammad Anggi Samukroni, S.Pd.,Gr.; Yuli Fitriya, S.Pd; Rofiatul Ummah, S.Pd; Wahyu Satyarini, S.Pd; Andina Yuanita, S.Pd; Sri Anita Yuliana, S.Pd; Ainun Jariyah, S.Pd; Sundari Wahyu Sejati, S.Pd.,AUD; Bety Ernawatingtyas, S.Pd; Raden Ratri Sito Dewi, S.Pd;

**Editor** : Sri Maryeni, S.Pd.,Gr.  
Siti Solichatin, S.Pd., Gr

**Desain Sampul** : Eri Setiawan

**Tata Letak** : Ahmad Yusuf Efendi, S.Pd.

**ISBN** : 978-623-487-301-6

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, NOVEMBER 2022**  
**ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH**  
**NO. 225/JTE/2021**

**Redaksi:**

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari  
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992  
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com  
Cetakan Pertama : 2022

**Eureka Media Aksara bekerjasama dengan Kak Sam Academy**

**All right reserved**

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segala puji kami panjatkan kepada Allah SWT atas semua petunjuk dan hidayahnya. Sholawat dan salam semoga tercurah

Buku Inovasi Pembelajaran Anak Usia Dini di Abad 21 ini merupakan kumpulan inovasi pembelajaran yang telah dibuat penulis dan disusun sebagai alternative para pendidik untuk memilih dan menentukan model permainan yang bisa diterapkan kepada anak usia dini dengan biaya yang sangat terjangkau dan memanfaatkan bahan daur ulang.

Dalam penyusunan buku ini tidak terlepas adanya sumbangsih dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih atas dukungannya sehingga buku ini selesai.

Buku ini tentunya masih terdapat kekurangan untuk itu saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan selanjutnya.

Harapan penulis semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah masing-masing.

Ngawi, November 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB 1 PEMBELAJARAN AUD ABAD 21</b> .....	1
A. Pendahuluan .....	1
B. Definisi Bermain Dan Permainan Anak .....	2
1. Pengertian Bermain .....	2
2. Pengertian Permainan .....	3
C. Teori Bermain Dan Permainan Anak Usia Dini .....	4
1. Teori Bermain.....	4
D. Desain Bermain Dan Permainan Anak Usia Dini.....	8
DAFTAR PUSTAKA.....	11
<b>BAB 2 INOVASI MONOPOLI</b> .....	12
A. Pendahuluan.....	12
B. Definisi Media Monopoli Huruf .....	13
C. Teori Permainan Monopoli Huruf .....	14
D. Desain Permainan Monopoli Huruf .....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	27
<b>BAB 3 INOVASI TIMBOT BAKAS</b> .....	28
A. Pendahuluan.....	28
B. Definisi Permainan <i>Timbot Bakas</i> .....	30
C. Teori Permainan <i>Timbot Bakas</i> .....	31
1. Rasional Strategi Pembelajaran Melalui Bermain <i>Timbot Bakas</i> .....	31
2. Pedoman Pengembangan Anak Dalam Ajaran <i>Ki Hajar Dewantara</i> .....	32
D. Desain Permainan <i>Timbot Bakas</i> .....	34
1. Produk Inovasi .....	34
2. Kelebihan dan Kelemahan .....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
<b>BAB 4 INOVASI JARANAN KEKAR</b> .....	37
A. Pendahuluan.....	37
B. Definisi Media Jaranan Kekar .....	39
C. Teori Inovasi Jaranan Kekar .....	40

1. Kesenian Jaranan .....	40
2. Model Pembelajaran Cooperative Learning .....	40
3. Kreativitas Dan Pendidikan Karakter Pada Jaranan kekar .....	42
D. Desain Inovasi Jaranan Kekar .....	43
DAFTAR PUSTAKA .....	46
<b>BAB 5 INOVASI FISHING STIK CARD .....</b>	<b>47</b>
A. Pendahuluan .....	47
B. Definisi Media <i>Stik Card</i> .....	48
C. Teori Permainan Fishing Stik Card .....	50
D. Desain Permainan Fishing Stik Card .....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	54
<b>BAB 6 IMPLEMENTASI PROBLEM BASED LEARNING PADA PAUD .....</b>	<b>55</b>
A. Pendahuluan .....	55
B. Definisi Pembelajaran Berbasis Masalah .....	56
C. Teori Pembelajaran Berbasis Masalah.....	57
D. Desain Implementasi PBL pada AUD.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	62
<b>BAB 7 IMPLEMENTASI CONTEXTUAL AND LEARNING DI PAUD .....</b>	<b>63</b>
A. Pendahuluan .....	63
B. Definisi Contextual Teaching and Learning.....	64
C. Teori Contextual Teaching And Learning .....	65
D. Desain Implementasi CTL di PAUD .....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	70
<b>BAB 8 INOVASI COUPLE STIK CARD .....</b>	<b>71</b>
A. Pendahuluan .....	71
B. Definisi Inovasi Couple Stik Card .....	73
C. Teori Permainan Couple Stik Card .....	74
D. Desain Permainan Couple Stik Card.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78
<b>BAB 9 INOVASI BACA LIMA MENIT TERAMPIL BERCERITA .....</b>	<b>79</b>
A. Pendahuluan .....	79
B. Definisi Baca Lima Menit Terampil Bercerita.....	81

1. Membaca Lima Menit.....	81
2. Terampil Bercerita.....	82
C. Teori Baca Lima Menit Terampil Bercerita.....	83
D. Desain Inovasi Baca Lima Menit Terampil Bercerita ...	85
1. Langkah Pertama .....	86
2. Langkah kedua.....	86
3. Langkah Ketiga .....	86
4. Langkah ke-empat .....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
<b>BAB 10 INOBEL BERMAIN MEMBACA AWAL DENGAN</b>	
<b>PENGUATAN PPT ANIMASI.....</b>	<b>90</b>
A. Pendahuluan.....	90
B. Definisi Bermain Membaca Awal dan	
Penguatan PPT animasi .....	91
C. Teori Bermain Membaca Awal dengan penguatan	
PPT Animasi. ....	92
D. Desain Inobel Bermain Membaca Awal dengan	
Penguatan PPT Animasi .....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	98
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>99</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Media Monopoli Huruf.....	14
Gambar 2. 2 Contoh Kartu monopoli Huruf .....	15
Gambar 2. 3 Kartu monopoli Huruf a .....	17
Gambar 2. 4 Kartu monopoli Huruf b.....	18
Gambar 2. 5 Kartu monopoli Huruf c .....	18
Gambar 2. 6 Kartu monopoli Huruf d.....	18
Gambar 2. 7 Kartu monopoli Huruf e .....	19
Gambar 2. 8 Kartu monopoli Huruf f.....	19
Gambar 2. 9 Kartu monopoli Huruf g.....	19
Gambar 2. 10 Kartu monopoli Huruf h.....	20
Gambar 2. 11 Kartu monopoli Huruf i.....	20
Gambar 2. 12 Kartu monopoli Huruf j.....	20
Gambar 2. 13 Kartu monopoli Huruf k.....	21
Gambar 2. 14 Kartu monopoli Huruf l.....	21
Gambar 2. 15 Kartu monopoli Huruf m.....	21
Gambar 2. 16 Kartu monopoli Huruf n.....	22
Gambar 2. 17 Kartu monopoli Huruf o.....	22
Gambar 2. 18 Kartu monopoli Huruf p.....	22
Gambar 2. 19 Kartu monopoli Huruf q.....	23
Gambar 2. 20 Kartu monopoli Huruf r.....	23
Gambar 2. 21 Kartu monopoli Huruf s .....	23
Gambar 2. 22 Kartu monopoli Huruf t.....	24
Gambar 2. 23 Kartu monopoli Huruf U .....	24
Gambar 2. 24 Kartu monopoli Huruf V .....	24
Gambar 2. 25 Kartu monopoli Huruf W .....	25
Gambar 2. 26 Kartu monopoli Huruf X .....	25
Gambar 2. 27 Kartu monopoli Huruf Y .....	25
Gambar 2. 28 Kartu monopoli Huruf Z .....	26
Gambar 3. 1 Media Timbot Bakas.....	34
Gambar 4. 1 Media Jaranan Kekar.....	40
Gambar 4. 2 Bahan Pembuatan Jaranan <i>Kekar</i> .....	43
Gambar 4. 3 Alat-alat Pembuatan Jaranan <i>Kekar</i> .....	44
Gambar 5. 1 Stik Card.....	52
Gambar 5. 2 Alat pancing.....	52

Gambar 6. 1 Menusuk daging ayam.....	60
Gambar 6. 2 Membakar Sate.....	60
Gambar 7. 1 Susunan Kegiatan CTL.....	68
Gambar 8. 1 Contoh Perangkat Permainan Couple Stik Card.....	76
Gambar 10. 1 Gambar PPT animasi.....	96
Gambar 10. 2 Gambar PPT animasi.....	96
Gambar 10. 3 Gambar PPT animasi.....	97

# BAB

# 1

# PEMBELAJARAN AUD ABAD 21

Mohammad Anggi Samukroni

## A. Pendahuluan

Abad 21 bagi bangsa Indonesia adalah abad industri yang disangga dengan teknologi informasi yang semakin canggih. Menurut Yosie Kaga seorang wakil pembicara dari UNESCO berpendapat bahwa pada Abad 21 memiliki beberapa tantangan, yakni : 1. Lingkungan yang meliputi perubahan iklim dan menipisnya sumber daya alam; 2. Ekonomi yang meliputi kebutuhan pasar yang terganggu akibat dari inovasi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi; 3. Social yang meliputi pertumbuhan penduduk yang meningkat akibat migrasi, urbanisasi dan sosial budaya yang beraneka ragam. Selain itu juga kesenjangan social yang dapat menyebabkan konflik dan ketidakstabilan keadaan sehingga mengikis kepercayaan yang dapat menimbulkan ancaman dan terorisme. Kemudian, apa yang harus dipersiapkan untuk abad 21? Menurutnya tujuh ketrampilan yang harus dimiliki untuk menghadapi bisnis di masa depan, yakni: 1. Berfikir kritis dan memecahkan masalah; 2. Kolaborasi dengan seluruh jaringan yang berpengaruh dan terkemuka; 3. Kelincahan dan kemampuan beradaptasi; 4. Inisiatif ; 5. Efektif dalam berkomunikasi baik secara lisan maupun tertulis; 6. Mengakses dan menganalisis informasi; 7. Rasa ingin tahu dan imajinatif.

Mengingat bangsa Indonesia adalah bangsa yang besar dengan penduduk yang besar pula, maka hal tersebut sangatlah patut dijadikan patokan. Sedangkan mitra ketrampilan

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrea, kara, 2020. *Strategi Mengajar Efektif Bagi Generasi Alpha*. P4TK TK dan PLB Bandung
- Kaga, Yoshie, 2018. *21<sup>st</sup> Century Learning dan Implikasinya bagi Guru dalam Masa Awal Anak-anak*. UNESCO Kantor Pusat
- Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI. (2014) *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146* : Jakarta
- Muiz, Azizah (2019). *Cara Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta
- Suparman, Eman dan Dewi Agustini (2016). *Modul Guru pembelajar Kompetensi B*. PPPPTK dan PLB Bandung.
- <https://pustakapaud.blogspot.com/2016/08/definisi-permainan-manfaat-bermain-bagi-pembelajaran-anak.html>
- <https://www.kumpulanpengertian.com/2015/05/pengertian-bermain-menurut-para-ahli.html>

# BAB 2

## INOVASI MONOPOLI

Yuli Fitriya

### A. Pendahuluan

Abad XXI adalah abad industri yang menyuguhkan teknologi informasi yang semakin canggih. Kemajuan tersebut menuntut dukungan budaya baca tulis, yaitu perwujudan perilaku yang mencukupi kemampuan, kebiasaan, kegemaran, dan kebutuhan baca tulis. Namun, budaya tersebut sampai penggal pertama dekade terakhir abad ke-20 belum berkembang di masyarakat Indonesia. Banyak penelitian mutakhir membuktikan bahwa anak dapat diajar membaca sebelum dia mencapai usia sekolah..

Menurut Durkin yang telah mengadakan penelitian tentang pengaruh membaca dini pada anak-anak. Dia menyimpulkan bahwa tidak ada efek negative pada anak-anak dari membaca dini. Anak-anak yang telah diajar membaca sebelum masuk SD pada umumnya lebih maju di sekolah dari anak-anak yang belum pernah memperoleh membaca dini. Ahli lain yaitu steinberg telah berhasil dalam eksperimennya tentang mengajar membaca dini untuk anak-anak berusia antara 1-4 tahun. Dia juga menemukan bahwa anak-anak yang telah mendapat pelajaran membaca dini pada umumnya lebih maju di sekolah. (Yarmi dan Dhieni, 2011).

Pada kenyataannya, anak-anak yang telah mengalami belajar di kelompok bermain dan yang belum pernah belajar di kelompok bermain terdapat perbedaan perkembangan dalam

## DAFTAR PUSTAKA

- Dhieni, Nurbiana, dkk. (2011). *Metode Pengembangan bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Eiyawati, Cucu (2011). *Media dan Sumber Belajar TK*. Jakarta : Universitas Terbuka
- Iskandar,Beni dan Rahmat hidayat (2017). *Modul pengembangan keprofesian Berkelanjutan Kompetensi I*. PPPPTK dan PLB Bandung.
- Masitoh, dkk. 2011. *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta Universitas Terbuka
- Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI. (2014) *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146* : Jakarta
- Muhtadi, Ali (2019) *Pembelajarn inovatif* . Jakarta.
- Suparman, Eman dan Dewi Agustini (2017). *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Kompetensi B*. PPPPTK TK Dan PLB Bandung
- <https://www.google.com/search?q=permainan+monopoli&oq=permainan+monopoli&aqs=chrome..69i57j35i39j0i512l8.12806j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

# BAB 3

## INOVASI TIMBOT

### BAKAS

Rofiatul Ummah

#### A. Pendahuluan

Bangsa Indonesia adalah bangsa yang besar. Dinamika kependudukannya memiliki struktur penduduk tertentu yang suatu saat akan didominasi oleh penduduk pada usia produktif dan memegang peran suatu negara. Disinilah Generasi Emas akan muncul karena masa Emas (*golden age*) terjadi pada anak berusia 0 s/d 5 tahun. Menurut badan statistik yang tertuang dalam Dkatadata.co.id, bahwa piramida penduduk Indonesia termasuk tipe ekspansive. Ini tercantum dari pola piramida yang melebar di bagian bawah dan cembung di bagian tengah yang merupakan penduduk usia muda. Sementara di bagian atas yang merupakan penduduk usia tua meruncing. Dengan jumlah penduduk usia 0-4 tahun yang terbanyak, yakni mencapai 23, 85 juta jiwa. Untuk menyambut hadirnya generasi Emas Indonesia maka Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemdikbud) telah menggenarkan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD). Demikian gencarnya PAUD maka mucullah suatu skenario besar untuk menyiapkan Generasi Emas Indonesia.

Di Indonesia, Ki Hajar Dewantara (1989-1959) menyelenggarakan PAUD pertama kali tahun 1992 bersamaan berdirinya Perguruan Nasional Taman siswa dalam bentuk *Taman Indri* dengan rancangan kurikulum untuk memahami anak pada lingkungannya. Kurikulum yang dirancang Ki Hajar disampaikan dengan cara bermain (*dolanan*) seperti *dolanan anak*, tarian, *nabuh gamelan*, dsb.

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin PAUD (2016). *Ada Apa Dengan Pendidikan Anak Usia Dini di Indonesia*. <http://paud.kemdikbud.go.id>
- Blogdikaweb (2013). *Permainan Congklak/ Dakon*. <http://mainantradisionalindonesia.wordpress.com>
- Data statistik (2018). *Penduduk Indonesia*. <https://databoks.katadata.co.id>
- Gunarti, Suryani dan Muis (2014). *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar anak Usia Dini*. Tangerang Selatan Universitas Terbuka
- Iskandar, Beni dan Rahmat hidayat (2017). *Modul pengembangan keprofesian Berkelanjutan Kompetensi I*. PPPPTK dan PLB Bandung.
- Masitoh, dkk. 2011. *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta Universitas Terbuka
- Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI. (2014) *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146*: Jakarta
- Melissa (2014). *Makna Filosofi Permainan Congkla (Dakon)*. <http://thefilosofi.blogspot.com>
- Musfiroh, Takdiroatun (2014). *Pengembangan Kecerdasan majemuk*. Jakarta
- Sujiono, dkk (2009). *Metode Pengembangan Kognitif*. Jakarta Universitas Terbuka
- Supriyoko (2012). *Merealisasikan Gagasan Ki Hajar Dewantara Untuk Menyongsong Generasi Emas Indonesia*. <http://eprints.umk.ac.id>
- Suwarma dan Poedjiadi (2011). *Filsafat Ilmu*. Jakarta Universitas Terbuka.



# BAB

# 4

# INOVASI JARANAN KEKAR

Wahyu Satyarini

## A. Pendahuluan

Setiap daerah mempunyai ciri khas budaya sendiri baik berupa bahasa, cara berpakaian, tarian, kesenian dll. Begitu pula salah satu kota yang ada di Provinsi Jawa Timur tepatnya Kediri. Kediri memiliki salah satu kesenian budaya yakni kesenian jaranan. Kesenian ini sangat digemari oleh seluruh kalangan masyarakat baik orang dewasa, remaja, dan anak-anak. Setiap ada pagelaran jaranan, warga masyarakat berduyun-duyun menyaksikan. Sebagai kekayaan daerah, sudah seharusnya kesenian jaranan diselamatkan dari tergesernya budaya-budaya asing dan bahkan perlu dilestarikan agar sejarah budaya tersebut tidak hilang dan bisa dinikmati oleh anak cucu.

Menurut Maria Octavia Handoyo (2017) , bahwa masyarakat seringkali tidak menyadari perbedaan antara jaranan Jawa dengan Kontemporer sehingga perlu adanya pengenalan kembali kepada masyarakat tentang Jaranan Jawa beserta nilai-nilai adi luhung yang terkandung didalamnya. Masalah yang terjadi di dunia jaranan yaitu masyarakat yang menuntut adanya perubahan musik sehingga tidak sadar muncullah jaranan Kontemporer yang semakin mewabah di kalangan masyarakat lain. Terjadinya pergeseran bentuk penyajian dan pertunjukannya bisa menjadikan seni budaya itu hilang.

Di masyarakat Kediri sendiri, khususnya di desa tempat tinggal penulis, masyarakat begitu menggemari kesenian

## DAFTAR PUSTAKA

- Eilyawati, Cucu dan Badrus Zaman (2010), *Media Pembelajaran Anak usia Dini, Bahan Ajar Pendidikan Profesi Guru (PPG)*.  
[Http://www.academia.edu](http://www.academia.edu)
- Handoyo, Maria Octavia (2017). *Perancangan Buku Esai Foto Seni Jaranan Jawa Sebagai Kesenian Khas Kediri*.  
[Https://www.neliti.com](https://www.neliti.com)
- Iskandar, Beni dan Rahmat Hidayat (2017). *Modul pengembangan keprofesian Berkelanjutan Kompetensi I*. PPPPTK dan PLB Bandung.
- Marzuki, (2007+). *Prinsip Dasar Pendidikan karakter*.  
[Http://staff.uny.ac.id](http://staff.uny.ac.id)
- Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI. (2014) *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146* : Jakarta
- Riyanto, Yatim (2014). *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta PRENADAMEDIA GROUP
- Siti Aisyah, Dewi (2017). *Strategi Pengembangan Kreativitas AUD Dalam Menciptakan Produk (Hasta Karya)*.  
[Https://journal.unsika.ac.id](https://journal.unsika.ac.id).

# BAB

# 5

# INOVASI FISHING STIK CARD

Andina Yuanita

## A. Pendahuluan

Belajar matematika dan sains dapat dikenalkan melalui kegiatan sehari-hari yang dilakukan oleh anak. Tujuan pengembangan konsep matematika dan sains untuk anak yaitu untuk membangun kepekaan anak terhadap lingkungan sekitar dan mampu untuk memecahkan masalah yang terjadi di sekitarnya. Oleh karena itu, belajar matematika dan sains memberikan kesempatan untuk anak usia dini mengembangkan kemampuan berpikir logis, sehingga anak akan dengan mudah dapat mempelajari konsep matematika dan sains. Kegiatan belajar matematika dan sains pada anak usia dini dilakukan melalui kegiatan belajar dan bermain setiap hari. Pengenalan konsep belajar matematika dan sains dapat dirancang guru dalam kegiatan belajar yang menyenangkan. Matematika dan sains untuk anak usia dini tidak hanya selalu membahas tentang menghitung jumlah, menulis angka dan mencampur warna. Pengenalan konsep matematika dan sains untuk anak usia dini dapat dimulai dengan kegiatan sehari-hari. Materi belajar matematika dan sains memberikan kesempatan untuk anak usia dini mengembangkan kemampuan berpikir dan memecahkan masalah. Pendidik yang baik mampu mendeteksi kecerdasan anak dengan cara mengamati perilaku, kecenderungan, minat, cara dan kualitas anak saat bereaksi terhadap stimulus yang diberikan. Menurut tokoh pengukuran intelegensi Alfred Binet mengatakan bahwa kecerdasan adalah kemampuan yang terdiri

## DAFTAR PUSTAKA

Dokumen pribadi

Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI. (2014) *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146* : Jakarta

Pratiwi, Niken dan Eriva Syamsiatin, 2019. *Belajar Matematika dan Sains AUD (Modul PPG DALJAB 2021)*. Jakarta

[http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file\\_artikel/2016/11.1.0.1.11.0585.pdf](http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2016/11.1.0.1.11.0585.pdf)

<https://repository.unair.ac.id/54940/19/SKRIPSI940-min.pdf>

<https://www.google.com/search?q=alasan+stik+es+krim+banyak+digunakan+sebagai+media&oq=alasan+stik+es+krim+banyak+digunakan+sebagai+media&aqs=chrome..69i57j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

# BAB 6

## IMPLEMENTASI PROBLEM BASED LEARNING PADA PAUD (Implementasi Pembelajaran Berbasis Masalah) Sri Anita Yuliana

### A. Pendahuluan

Dalam menyongsong pembelajaran di abad 21, perlu adanya inovasi model pembelajaran untuk mendukung pengembangan potensi anak yang harus Berfikir Kritis, Kreatif, Komunikatif dan kolaboratif. Adapun model pembelajaran yang tepat dan sesuai di era abad 21 adalah Pembelajaran berbasis masalah (*Problem Based Learning*). Model Pembelajaran Berbasis Masalah sangat sesuai dengan kurikulum 2013 PAUD yang menuntut peserta didik untuk berpikir kritis, memecahkan masalah, belajar secara mandiri, dan menuntut ketrampilan berpartisipasi dalam tim. Sedangkan Kurikulum 2013 PAUD merupakan Kurikulum yang berlaku secara nasional di Indonesia. Kurikulum ini memuat 4 Kompetensi Inti (KI), yaitu kompetensi Spiritual, Sosial, Pengetahuan dan Keterampilan. Masing-masing KI memiliki sejumlah Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator yang terdapat dalam setiap lingkup/aspek perkembangan, yaitu Agama dan Moral, Fisik-Motorik, Kognitif, Bahasa, Sosio Emosional dan Seni. Agar KI-KD dan indikator K-13 PAUD dapat dicapai dengan tuntas di setiap rentang usia, maka diperlukan seperangkat rencana pembelajaran yang sengaja disusun oleh guru agar dapat terjadi proses pembelajaran yang aktif kreatif inovatif serta menyenangkan bagi anak yang belajar.

## DAFTAR PUSTAKA

Riyanto, Yatim (2014). *Paradigma Baru Pembelajaran*. Prenamamedia Group

Dokumen

Naskah Kurikulum 2013. Jakarta: Kemendikbud, 2013.

Internet:

<https://Sevina.com>

<https://jurnal.narotama.ac.id>. *Implementasi pembelajaran project based learning untuk PAUD*, (2017)

<https://kbbi.web.id> *Arti kata pembelajaran, berbasis, masalah*.

-

# BAB

# 7

## IMPLEMENTASI CONTEXTUAL AND LEARNING DI PAUD

Ainun Jariyah

### A. Pendahuluan

Abad 21 merupakan tantangan bagi orang tua dan pendidik dalam menghadapi dan menata kehidupan anak-anak terutama yang saat ini usia dini. Dengan kenyataan anak yang telah mengalami kecanggihan teknologi yang hebat, menjadikan orang tua dan pendidik untuk selalu update pengetahuan di segala aspek kehidupan. Bagi guru yang tidak selalu menambah pengetahuannya dan tidak kreatif, maka akan tertinggal bahkan tidak begitu berfungsi. Teknik, strategi, maupun model pembelajaran harus dikuasai oleh pendidik agar pembelajaran yang diberikan ke siswanya selalu fresh atau dengan kata lain selalu menyenangkan, menimbulkan minat dan bermakna sehingga pengalaman yang diperoleh anak, akan tetap membekas hingga ia dewasa. Begitupun penulis selalu merasa tertantang untuk memberikan layanan pendidikan yang terbaik kepada anak dengan berbagai macam teknik, strategi maupun model pembelajaran karena penulis yakin bahwa dengan keikhlasan mendidik anak usia dini yang menjadi tunas-tunas bangsa, akan menjadikan ladang amal yang bisa membawa ke Agungan hidup di kehidupan selanjutnya.

Di dalam melaksanakan pembelajaran, semua pendidik pasti pernah mengalami suatu kendala atau masalah. Baik masalah yang ringan sampai masalah yang berat. Dan setiap guru berbeda pula dalam menanggapi. Dalam hal ini kreativitas guru yang bisa memberikan solusi dalam

## DAFTAR PUSTAKA

Dokumen pribadi

Naskah Kurikulum 2013. Jakarta: Kemendikbud, 2013.

Budiamin, amin, 2004. Implementasi Pendekatan CTL dalam meningkatkan hasil belajar. Bandung.

Riyanto, Yatim (2014). *Paradigma Baru Pembelajaran*.  
PRENAMAMEDIA GROUP

Internet

(<https://media.neliti.com/media/publications/75880-ID-none.pdf>).

<https://repository.unair.ac.id/54940/19/SKRIPSI940-min.pdf>

<https://kbbi.web.id> *Arti kata pembelajaran berhubungan dengan konteks.*



# BAB

# 8

# INOVASI COUPLE STIK CARD

Sundari Wahyu Sejati

## A. Pendahuluan

Anak-anak merupakan makhluk yang sangat berharga. Pendapat itu pasti di setuju oleh semua orang apalagi mereka yang sudah merasakan menjadi guru anak- anak bahkan orang tua anak. Kelucuan, keceriaan dan kelincahan anak bisa menjadikan hiburan bagi para orang tua dan guru. Bahkan bisa menjadi obat katika guru atau orang tua mengalami suatu kejenuhan atau fisik yang down. Begitu bermaknanya seorang anak, hingga pemerintahpun bahkan dunia sangat memperhatikan kehidupan anak-anak. Hal itu terbukti dengan adanya kelompok kerja yang mengatasi masalah anak. Posyandu-posyandu yang berdiri hampir di tiap dusun, bantuan-bantuan operasional kegiatan pembelajaran. Penyuluhan-penyuluhan juga dilakukan di setiap segi masyarakat, bahkan yang baru-baru ini dibentuknya secara resmi bunda-bund Paud tiap Desa. Yang terlihat special lagi, adanya Undang-Undang khusus tentang perlindungan anak. Mengapa Undang -Undang Perlindungan anak diterbitkan? Yang jelas hal ini terkait dengan perhatian pemerintah dan Internasional tentang pentingnya kehidupan seorang anak dan hebatnya seorang anak sehingga perlu untuk dilindungi sebagaimana yang tertuang pada Undang-Undang Nomor 23 Thun 2002 Tentang Perlindungan anak jo Nomor 35 tahun 2014. Pada undang-undang tersebut dijelaskan bahwa perlindungan anak adalah segala kegiatan untuk menjamin dan melindungi

## DAFTAR PUSTAKA

Dokumen Pribadi

Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI. (2014). Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 : Jakarta

Pratiwi, Niken dan Eriva Syamsiatin, 2019. Belajar Matematika dan Sains AUD (Modul PPG DALJAB 2021). Jakarta

Subadi T, 2012. Buku Inovasi Pendidikan lesson study.

<https://publikasiilmiah.ums.ac/id>

<http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file.artikel/2016/11.1.01.11.0585.pdf>

<https://www.google.com/search?q=alasan+stik+es+krim+banyak+digunakan+sebagai+media&oq=alasan+stik+es+krim+banyak+digunakan+sebagai+media&aqs=chrome..69i57.19647j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

# BAB 9 | INOVASI BACA LIMA MENIT TERAMPIL BERCERITA

Bety Ernawatingtyas

## A. Pendahuluan

Taman Kanak-Kanak pada hakikatnya merupakan wadah bagi perkembangan seluruh aspek kepribadian anak pada usia 4-6 tahun, yang direncanakan secara sistematis dan terprogram serta dikembangkan melalui kegiatan “Bermain sambil belajar atau belajar sambil bermain”. Masa usia Taman Kanak-Kanak merupakan tahun-tahun kehidupan yang aktif. Anak mempunyai dorongan alamiah untuk bermain menggunakan seluruh panca indera dan kemampuannya. Anak akan cenderung mengeksplorasi lingkungannya dengan cara yang beragam, yang kadang sulit dipahami oleh orang dewasa sekitarnya. Di samping itu proses pembelajaran pada lembaga TK tidak menargetkan pada suatu hasil, tetapi lebih kepada prosesnya. Jika prosesnya benar dan baik, maka secara otomatis hasilnya juga akan baik, bahkan dapat diluar dugaan.

Pembelajaran persiapan dasar membaca perlu diberikan di Taman Kanak-kanak dan diberikan secara terintegrasi, namun membaca bukan merupakan tujuan utama di Taman Kanak-kanak, untuk itu perlu dilakukan melalui “bermain dan pembiasaan”, sehingga anak-anak akan tumbuh minat membacanya tanpa adanya paksaan. Kegiatan baca di PAUD (Taman Kanak-kanak) akan berbeda dengan kegiatan baca di Pendidikan dasar seperti SD atau jenjang yang lebih tinggi lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anita Yus. (2011). *Model Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media Group
- Bachtiar S. Bachri.(2005). *Pengembangan Kegiatan Bercerita di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Pendidikandan Ketenagaan Perguruan Tinggi
- Burhan Nugiyantoro. (2009). *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). *Menumbuhkan Minat Baca Anak*. Jakarta: Penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Henry Guntur Tarigan,. (2007). *Membaca Sebagai Suatu Terampil Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- \_\_\_\_\_, (2008). *Berbicara Sebagai Terampil Berbahasa*. Bandung: Angkasa

# BAB 10

## INOBEL BERMAIN MEMBACA AWAL DENGAN PENGUATAN

### PPT ANIMASI

Raden Ratri Sito Dewi

#### A. Pendahuluan

Dari berbagai penelitian yang dilakukan oleh para ilmuwan, diperoleh temuan bahwa bermain dan permainan mempunyai manfaat yang besar bagi perkembangan anak. Kegiatan bermain merupakan pengalaman belajar yang sangat berguna bagi anak, misal saja untuk memperoleh pengalaman dalam membina hubungan dengan sesama teman, menambah perbendaharaan kata, menyalurkan perasaan-perasaan tertekan dan masih banyak lagi manfaat lain yang dapat dipetik dari kegiatan bermain dan permainan.

Menurut Durkin yang telah mengadakan penelitian tentang pengaruh membaca dini pada anak-anak. Dia menyimpulkan bahwa tidak ada efek negative pada anak-anak dari membaca dini. Anak-anak yang telah diajar membaca sebelum masuk SD pada umumnya lebih maju di sekolah dari anak-anak yang belum pernah memperoleh membaca dini. Ahli lain yaitu Steinberg telah berhasil dalam eksperimennya tentang mengajari membaca dini untuk anak-anak berusia antara 1-4 tahun. Dia juga menemukan bahwa anak-anak yang telah mendapat pelajaran membaca dini pada umumnya lebih maju di sekolah. (Yarmi dan Dhieni, 2011).

Terdapat hubungan yang erat antara perkembangan berbahasa dan belajar membaca. Sebelum bisa membaca, anak-anak harus mengetahui dan menggunakan perbendaharaan kata-kata dasar yang baik. Mereka hanya dapat memahami kata-kata yang mereka lihat tercetak jika mereka telah menemui kata-kata tersebut dalam pembicaraan. Anak-anak yang dapat

## DAFTAR PUSTAKA

### DOKUMEN PRIBADI

Dhieni, Nurbiana, dkk. (2011). *Metode Pengembangan bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Eiyawati, Cucu (2011). *Media dan Sumber Belajar TK*. Jakarta : Universitas Terbuka

Iskandar, Beni dan Rahmat Hidayat (2017). *Modul pengembangan keprofesian Berkelanjutan Kompetensi I*. PPPPTK dan PLB Bandung.

Masitoh, dkk. 2011. *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta Universitas Terbuka

Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI. (2014) *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146* : Jakarta

Muhtadi, Ali (2019) *Pembelajaran inovatif*. Jakarta.

Suparman, Eman dan Dewi Agustini (2017). *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Kompetensi B*. PPPPTK TK Dan PLB Bandung

Internet :

1. <http://kbbi.web.id/penguatan.html>
2. <http://id.m.wikipedia.org.id/powerpoint/>

## TENTANG PENULIS



**Mohammad Anggi Samukroni, S.Pd., Gr.** Lahir di Kabupaten Tegal, 13 Januari. Pendidikan Profesi Guru Tahun 2013. Pernah bertugas di pedalaman Aceh (Pulau Breuh) sampai dengan tugas di Luar Negeri (Sabah - Malaysia), ikut aktif dalam dunia pendidikan Anak Usia Dini sebagai

Konsultan dan Praktisi Anak. Selain itu penulis juga aktif dalam mendampingi peserta Guru baik dalam kegiatan Internal maupun Eksternal, Seperti Out Bond, Konsultasi Dapodik, Konsultasi Sispena, Konsultasi Karya Ilmiah, Diklat Komputer, Diklat Manajemen Administrasi Sekolah, Diklat Kurikulum 2013 Diklat PAUD, APE Sentra, Diklat Parenting, Diklat Kreasi Barang Bekas, Diklat Cipta Gerak dan Lagu, Penulis Modul E-Book Praktis dan Gratis, dan keahlian lain di bidang pemasangan Rel Kereta Api dan Konstruksi

Beberapa karya yang pernah di buat penulis antara lain : Modul Akuntansi Biaya Untuk SMK - Indie; Modul Belajar Ekonomi Akuntansi Untuk Kelas X - Indie; Modul Belajar Ekonomi Akuntansi Untuk Kelas XI - Indie; Modul Belajar Ekonomi Akuntansi Untuk Kelas XII - Indie; Penyusun Buku TK (Buku Kumpulan Syair, Buku Kumpulan lagu, Buku Anak Didik) - Indie; Modul Akuntansi Perusahaan Jasa untuk kelas XI - Indie; Modul Akuntansi Perusahaan Dagang Untuk Kelas XII - Indie; Buku Panduan Ujian Nasional Ekonomi SMA -Di sahkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Kab. Aceh Besar; Buku Panduan Ujian Tulis PPG Ekonomi - Indie; Buku Bedah KISI UP PPG PAUD 2020 - ISBN nomer 9 - 786236 - 086483

Penghargaan yang pernah diraih : Guru Teladan dan Berprestasi Program Maju Bersama Mencerdakan Indonesia Tahun 2012; Juara 3 Lomba Foto Model Tahun 2013; Juara 2 Lomba Tata Boga Tahun 2014; Pembina dan peserta meraih Juara 1 Lomba Otomotif di Kabupaten, Provinsi dan Nasional Tahun 2017;

Koordinator PPG Pendidikan Ekonomi Tahun 2013; Koordinator Pendidik Indonesia Luar Negeri Tahun 2014 – 2017.



**Yuli Fitriya, S.Pd.** Lahir di Banyuwangi tanggal 18 Maret 1982 tapi sejak usia 2 tahun tinggal di pulau bawean sampai sekarang. Sekolah Taman kanak-kanak di Aisyah bustanul athfal sangkapura, Tamat dari Taman kanak-kanak melanjutkan ke SDN Kota kusuma 1 tapi setelah menginjak kelas 5 pindah sekolah ke SDN Kotakusuma 2. Setelah menamatkan sekolah dasar melanjutkan ke SLTP N 1 Sangkapura kemudian ke SMAN 1 Sangkapura. Setelah selesai SMA menganggur selama 1 tahun sebelum ikut kuliah di UT. Pernah mengajar di SDN Daun 3 selama 11 bulan pada tahun 2005 setelah itu menjadi salah satu staf di TK Islam AL-huda sebelum akhirnya pada tahun 2006 di angkat menjadi guru.



**Rofi'atul Ummah, S.Pd.** Lahir di Dusun kecil, Rt/RW 030/006, Desa keling Keling, kecamatan kepung, kabupaten kediri, Jawa Timur pada tanggal 12 Desember 1984.

Riwayat Pendidikan :

1. TK : RA kusuma Mulya Bukaan Keling Keung (1989 - 1991)
2. MI : MI Taufiqiyatul Asna Bukaan Keling Kepung (1991-1997)
3. MTS : MTS Taufiqiyatul Asna Bukaan Keling Kepung (1997 - 2000)
4. MAN : Ma Ma'arif Kepung (2000 - 2003)
5. S1 : S1 PAUD Universitas Nusantara PGRI Kediri (Lulusan tahun 2016)

Aktifitas didunia pendidikan sebagai guru di TK Dharma Wanita Kencong 1 Kecamatan Kepung Kabupaten Kediri Sejak Tahun 2005-sekarang. Aktif di bidang organisasi profesi guru, Anggota aktif d IGTKI PGRI Kecamatan kepung, Kabupaten Kediri,



Anggota aktif Fatayat Nahdlatul Ulama Ranting Desa Keling, Kecamatan Kepung, Kabupaten Kediri.



**Wahyu Satyarini, S.Pd.** Lahir di Boyolali, 11 Agustus 1981. Jenjang Pendidikan di SDN CANDI Lulus tahun 1993, SMPN 1 AMPEL Lulus tahun 1996, SMAN TENGARAN tahun 1999. S1 PENDIDIKAN AKUNTANSI UMS tahun 2010 dan S1 PAUD Universitas Terbuka tahun 2021. Anak ke 5 dari 5 bersaudara, sedang mengajar di TK PERTIWI CANDI mulai dari 2018 sampai sekarang.



**Andina Yuanita, S.Pd.** Saya lahir di kota Sidoarjo pada tanggal 02 Juni 1985. Saya seorang guru honorer di TK Islam Al Faqih Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo sejak tahun 2010 sampai saat ini.

Pada tahun 2022 - 2023 saya menjadi panitia penerimaan siswa baru (PPDB), tahun 2021-2022 saya menjadi bendahara di gugus 1 kecamatan Wonoayu.

Pada tahun 2008 saya menjadi guru di TPQ Al Furqon desa Grabagan kecamatan Tulangan. Pada tanggal 28 April 2013 Alhamdulillah saya menjadi juara 1 tingkat Kabupaten yaitu mengikuti lomba Fashion Show. Pada tahun 2015 saya menjadi juara 2 tingkat kecamatan yaitu mengikuti lomba Menggambar dari pola dasar. Untuk pengabdian di masyarakat saya aktif dalam kegiatan ibu PKK dan Fatayat, selain itu saya juga aktif menjadi ibu PIA ARDYA GARINI di Pusklat Hanudnas Kota Surabaya.



**Sri Anita Eva Yuliana, S.Pd.** Lahir di Tuban pada tanggal 15 September 1986 Kabupaten Tuban Provinsi Jawa timur. Pendidikan terakhir S1 PG-PAUD Universitas PGRI Ronggolawe Tuban. Guru honorer di Tk Muslimat Al Khoirot dari Tahun 2007 sampai sekarang. Wakil bendahara fatayat ranting dari tahun 2019 sampai tahun 2024, bendahara karang taruna Desa Sumber Priode Tahun 2019- 2023. Aktif di kegiatan PKK desa sumber sebagai sekretaris.



**Ainun Jariyah, S.Pd.** Lahir di Kota Sidoarjo 20 Juni 1986. Seorang Guru Honorer di TK Azzahrah Wonoayu, Sidoarjo dari Tahun 2011. Kepala Sekolah di TK Azzahrah periode Tahun 2019-Sekarang. Seketaris di Gugus 1 wonoayu Periode Tahun 2019-2022. Sekretaris di Gugus 1 wonoayu Periode Tahun 2022-2025, Bendahara PKG Wonoayu Tahun 2020-2021. Anggota KPPS Pemilihan Umum serentak Tahun 2019, Anggota KPPS Pemilihan Bupati Sidoarjo Tahun 2020.



**Sundari Wahyu Sejati, S.Pd.AUD.** Lahir di Tegal, Kecamatan Kramat, Kabupaten Tegal, Jawa Tengah pada tanggal 5 September 1981. Mengenyam pendidikan formal SD Negeri Dampyak 02 (1990), SMP Negeri 9 Kota Tegal (1996), SMA Negeri 4 Kota Tegal (1999), S1 Ekonomi Universitas Pancasakti Tegal (2004) dan S1 PG PAUD Universitas Terbuka (2012).

Aktivitas di dunia pendidikan sebagai guru di TK AL MUTTAQIEN PERTIWI 26 - 54 DAMPYAK sejak tahun 2006 - sekarang. Aktif di bidang organisasi profesi guru. Anggota aktif di

IGTKI PGRI, Pengurus IGTKI PGRI Kecamatan Kramat sebagai Bendahara Kecamatan Kramat, Kabupaten Tegal.



**Bety Ernawatingtyas, S.Pd.**, kelahiran Nganjuk, 25 Oktober 1975. Mengajar di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Bogo Nganjuk. Seorang ibu rumah tangga yang memiliki dua orang anak, yang pertama laki laki dan yang kedua perempuan. Mulai tahun 2006 mengabdikan diri di Lembaga TK sampai sekarang. Hobby membaca dan menggambar. Motto Hidup berbuat baik pada orang lain adalah berbuat baik untuk diri sendiri. Hidup dengan iman akan terarah, pastikan langkah untuk masa depan yang cerah dan lebih berkah.



**Raden Ratri Sito Dewi, S.Pd.** Lahir di Ciamis, 6 Januari 1985, wanita keturunan jawa sunda ini mempunyai hobi nonton dan wisata kuliner, beliau pernah mengenyam pendidikan di SDN 3 CIAMIS, SMPN 1 CIAMIS, SMU2 CIAMIS, dan meneruskan kuliah di STKIP 11 APRIL SUMEDANG, beliau mulai mengajar sejak tahun 2005 di RA AL IKHLAS CIAMIS, lalu pada tahun 2013 ikut suami pindah ke surabaya dan melanjutkan mengajar di TK TRI DHARMA SURABAYA.