

Editor : Danang Sunyoto



Antalogi Puisi

*Menjadi Manusia
di Mata Tuhan*

Wagiman, S.Pd., M.Pd. | Khaidar Naufal Pasingsingan

Tentang Penulis

Wagiman, S.Pd., M.Pd.



Mulai tanggal 01 Maret 1989 sebagai pelaksana Administrasi di SMP N 4 Sentolo sampai dengan tanggal 24 Oktober 2004, tanggal 25 Otober 2004 Pindah tugas di SMK N 1 Pengasih sebagai Guru Bimbingan Konseling. Lulus UPY/ S1 Bimbingan Konseling tanggal 7 Oktober 2002 dan Lulus UST / S2 Manajemen Pendidikan tanggal 14 November 2014. Aktivitas kepramukaan, Lulus Kursus Mahir Dasar (KMD) tanggal 23 November 2013, Lulus Kursus Mahir Lanjut (KML) tanggal 17 Deseber 2016. dan lulus Kursus Pelatih Dasar (KPD) tanggal 5 Oktober 2019.

Khaidar Naufal Pasingsingan



Mahasiswa Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), Universitas Ahmad Dahlan, Lahir pada 22 Juni 2004 di Sleman, Yogyakarta, menjadikan menulis adalah hobi dan cita-cita. Pernah mendapat juara 1: "Event nasional cerpen dan puisi Essi Floretta Publisher" (2021), juara 1: "Event puisi N.ID Publisher" (2022), juara 1: "Event cerpen horror Arfa Media" (2022), juara 2: "Event antalogi puisi CV. Cahaya Pelangi Media" (2022), juara 3: "Event antalogi cerpen nasional Cahaya Smith Pratama" (2022). Semua kejuaraan berlevel nasional. Saat ini sedang mengembangkan puisi-puisi kontemporer, menulis cerpen, novel, novelet. Buku novel yang telah terbit berjudul: "Cloudy" (2022) dan buku novelet berjudul: "Tertidur Dalam Tidurmu" (2022). Buku Kumpulan Cerpen berjudul: Mencari Aku di Dalam Aku (2023), Buku kumpulan cerpen: Yang Aku Pikirkan (proses terbit 2023), Buku Antologi Puisi berjudul: Masih Ada Waktu Ketika Senja (2023), Buku Antologi Puisi judul: Menjadi Manusia di Mata Tuhan (proses terbit 2023).



eureka
media aksara
Anggota IKAPI
No. 225/JTE/2021

0858 5343 1992
eurekamediaaksara@gmail.com
Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-487-796-0



ANTOLOGI PUISI
MENJADI MANUSIA DI MATA TUHAN

Wagiman, S.Pd., M.Pd.
Khaidar Naufal Pasingsingan



eureka
media aksara

PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

ANTOLOGI PUISI
MENJADI MANUSIA DI MATA TUHAN

Penulis : Wagiman, S.Pd., M.Pd.
Khaidar Naufal Pasingsingan

Editor : Danang Sunyoto

Desain Sampul: Ardyan Arya Hayuwaskita

Tata Letak : Nurlita Novia Asri

ISBN : 978-623-487-796-0

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA,**
MARET 2023
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan
Bojongsari Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com
Cetakan Pertama : 2023

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau
seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara
apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan
teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama kami menyampaikan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kesempatan untuk menulis puisi-puisi ini dan menyusun menjadi buku kumpulan puisi hasil karya sastra yang bermanfaat bagi para pembaca.

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), puisi atau sajak adalah jenis sastra dengan bahasa yang terikat oleh irama, rima, serta susunan bait dan larik. Puisi termasuk karya sastra tertulis, yang di dalamnya berisikan pikiran, perasaan, pesan, dan imajinasi penyair. Adapun bahasa yang digunakan dalam puisi sifatnya puitis, indah, terikat dengan irama, rima serta disusun dalam larik dan bait. Puisi merupakan karya sastra yang mengungkapkan perasaan dan pikiran penulis ke dalam kata-kata yang indah dan menggugah. Selain sebagai bentuk ekspresi, puisi juga berperan sebagai salah satu sarana untuk menyampaikan ide atau gagasan terhadap suatu hal atau peristiwa.

Buku kumpulan puisi yang berjudul **Antologi Puisi Menjadi Manusia di Mata Tuhan**, merupakan salah satu karya sastra yang disusun menurut kaidah penulisan puisi disertai pengembangan berupa ide-ide dasar dari kami sebagai penulis puisi dimasa kontemporer ini. Pada akhirnya kami berharap buku kumpulan puisi ini dapat memberikan inspirasi-inspirasi baru untuk para pembaca.

Yogyakarta, Februari 2023

Penulis

Wagiman, S.Pd., M.Pd.

Khaidar Naufal Pasingsingan

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ANGIN DARI JENDELA.....	1
BAJU BARU	3
BOTOL.....	5
BUKU BARU.....	7
CURHAT	9
DERAS.....	11
DOMPET	13
EMOSI.....	15
GAMBAR	17
IBADAH	19
KAMAR.....	21
KAPAN KEMBALI.....	23
KATISEN.....	25
KUCING HITAM	27
LAGU JELEK	29
LEMBARAN	31
LUPA	33
MALAM HURHARA	35
MANDI.....	37
MBROJOL.....	39
MIMPI.....	41
NGALAMUN.....	43
NGANTUK	45
OTW.....	47

PASAR	49
PENJAHIT GOYANG	51
PERTANYAAN ORANG SEKARAT	53
PESAN SINGKAT	55
PIKIRAN ORANG SENANG	57
PIKIRAN	59
SENYUMAN NENEK	61
SINAR MATAHARI YANG TEMBUS MELEWATI POHON	63
SORE	65
SUDAH SAMPAI	67
SUDAH	69
SUDUT PANDANG	71
TABU	73
TASBIH DIGITAL	75
TEMA HIDUP	77
TUKANG BAKSO	79
VIDEO CALL	81
JALAN PULANG	83
PADAMU SENJA AKU DATANG	85
DIPERSIMPANGAN JALAN	87
RUMAH TUA	89
DOA DIBATAS WAKTU	91
TENTANG PENULIS	93



ANTOLOGI PUISI
MENJADI MANUSIA DI MATA TUHAN

Wagiman, S.Pd., M.Pd.
Khaidar Naufal Pasingsingan





ANGIN DARI JENDELA



ANGIN DARI JENDELA

Surat demi surat berhasil terkirim
Dari Yogyakarta ke suatu tempat.
Termasuk angin yang aku
Lihat dan rasakan sekarang.

Angin itu terlihat sangat lancar
Melewati hulu ke hilir, lalu kembali
Lagi hilir ke hulu hanya untuk
Menyampaikan angin yang sama.

Walaupun hanya mengintip dari jendela
Setidaknya ada unsur aku di dalam angin,
Yang menjadikan aku ada di mana mana
Saat ia juga ada di mana mana.

Kecuali saat jendela aku tutup.
Angin itu hanya ada di ruangan yang tidak
Terlalu gelap, lalu di situ ada aku dan ia sedang
mencari unsur kita yang terbang bersama angin



BAJU BARU



BAJU BARU

Baju necis yang aku
kenakan adalah baju
baru yang aku beli di pasar.

Lalu aku pameran kepada Tuhan
yang maha memperbarui
segala tindakan dan arahan.

“Tuhan bajuku baru seperti
akhlakku, dan warnanya lucu
seperti hidupku yang dulu”



BOTOL



BOTOL

Ada kata-kata tentang
dunia di dalamnya.
Salah satunya kata pengantar
Yang mengantarkanmu ke konflik.

Tetapi setelah itu ada soda
Di balik tutup botolnya.
Yang berupa kenyataan
Rasa dalam setiap tenggakan.



BUKU BARU



BUKU BARU

Maaf buku kamu tidak seru.
Tidak bisa aku dengarkan
Apalagi aku tonton.

Alhasil aku membeli buku baru
Yang bisa keduanya.
Tetapi mana ada?

Engkau tetap buta
Dan juga tetap bisu.
Seperti aku yang tidak membacamu.

TENTANG PENULIS

Wagiman, S.Pd., M.Pd.



Mulai tanggal 01 Maret 1989 sebagai pelaksana Administrasi di SMP N 4 Sentolo sampai dengan tanggal 24 Oktober 2004, tanggal 25 Oktober 2004 Pindah tugas di SMK N 1 Pengasih sebagai Guru Bimbingan Konseling. Lulus UPY/ S1 Bimbingan Konseling tanggal 7 Oktober 2002 dan Lulus UST / S2 Manajemen Pendidikan tanggal 14 November 2014. Aktivitas kepramukaan, Lulus Kursus Mahir Dasar (KMD) tanggal 23 November 2013, Lulus Kursus Mahir Lanjut (KML) tanggal 17 Desember 2016. dan lulus Kursus Pelatih Dasar (KPD) tanggal 5 Oktober 2019.

Khaidar Naufal Pasingsingan



Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), Universitas Ahmad Dahlan, Lahir pada 22 Juni 2004 di Sleman, Yogyakarta, menjadikan menulis adalah hobi dan cita-cita. Pernah mendapat juara 1: “Event nasional cerpen dan puisi Essi Floretta Publisher” (2021), juara 1: “Event puisi N.ID Publisher” (2022), juara 1: “Event cerpen horror Arfa Media” (2022), juara 2: “Event antologi puisi CV. Cahaya Pelangi Media” (2022), juara 3: “Event antologi cerpen nasional Cahaya Smith Pratama” (2022). Semua kejuaraan berlevel nasional. Saat ini sedang mengembangkan puisi-puisi kontemporer, menulis cerpen, novel, novelet. Buku novel yang telah terbit berjudul: “Cloudy” (2022) dan buku novelet berjudul: “Tertidur Dalam Tidurmu” (2022). Buku Kumpulan Cerpen berjudul: Mencari Aku di Dalam Aku (2023), Buku kumpulan cerpen: Yang Aku Pikirkan (proses terbit 2023). Buku Antologi Puisi berjudul: Masih Ada Waktu Ketika Senja (2023), Buku Antologi Puisi judul: Menjadi Manusia di Mata Tuhan (proses terbit 2023).