

DEWI SADIAH, S.Pd.



Buku Pelajaran

PRAKARYA

Untuk SMP/MTs

Kelas
VII
Semester 1

Kelas
VII
Semester 1

Buku Pelajaran

PRAKARYA

Untuk SMP/MTs

Apa itu Prakarya? Prakarya adalah Mata Pelajaran yang dipelajari pada jenjang SMP/MTs sebagai ilmu terapan yang mengaplikasikan pelbagai bidang ilmu pengetahuan dengan keterampilan dan sikap percaya diri peserta didik melalui produk yang dihasilkan secara individual maupun secara kelompok.

Mata Pelajaran Prakarya terdiri dari empat aspek yang harus dikembangkan yaitu : Kerajinan, Rekayasa, Budidaya dan Pengolahan. Dalam mengembangkan pengetahuan, keterampilan dan sikap peserta didik khususnya kelas VII maka disusunlah kumpulan materi sebagai bahan ajar dalam bentuk buku pelajaran yang dikembanguaskan dari salah satu modul pembelajaran Prakarya Kelas VII semester 1 menjadi bahasan materi yang luas dan terinci lengkap untuk dipelajari peserta didik.

Pokok Bahasan dalam buku kelas VII SMP/MTs Semester 1 ini meliputi : Kerajinan Serat dan Kerajinan Tekstil, Rekayasa Teknologi Konstruksi Miniatur Rumah, Budidaya Tanaman Sayuran dan Pengolahan Bahan Pangan Buah Segar Menjadi Makanan dan Minuman, serta Pengolahan Bahan Pangan Hasil Samping Buah Menjadi Produk Pangan.

Mata Pelajaran Prakarya masuk dalam konstelasi Kurikulum Pendidikan Indonesia, yang merupakan penggantian istilah dari Mata Pelajaran Keterampilan pada kurikulum KTSP kemudian menjadi Mata Pelajaran Prakarya di kurikulum 2013 dan akan diterapkan juga pada kurikulum merdeka sebagai mata pelajaran yang wajib untuk mengembangkan kreativitas, inovasi dan kompetensi sumber daya manusia sebagai peserta didik yang memiliki enam nilai karakter sesuai dengan profil Pelajar Pancasila, yaitu : beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, bernalar kritis, bergotong royong, mandiri, dan kreatif (Kemdikbud ristek,2022).



eureka
media aksara

Anggota IKAPI
No. 225/JTE/2021

☎ 0858 5343 1992
✉ eurekaediaaksara@gmail.com
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-487-888-2



9 786234 878882

BUKU PELAJARAN
PRAKARYA
UNTUK SMP/MTS KELAS VII SEMESTER 1

Dewi Sadiyah, S.Pd.



PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

**BUKU PELAJARAN
PRAKARYA
UNTUK SMP/MTS KELAS VII SEMESTER 1**

Penulis : Dewi Sadiyah, S.Pd.

Desain Sampul : Ardyan Arya Hayuwaskita

Tata Letak : Rizki Rose Mardiana

ISBN : 978-623-487-888-2

Diterbitkan oleh: **EUREKA MEDIA AKSARA, MARET 2023**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh
isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun,
termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman
lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Mata pelajaran Prakarya bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan, keterampilan dan sikap percaya diri siswa melalui produk yang dihasilkan sendiri dengan memanfaatkan potensi sumber daya alam yang ada di lingkungan sekitar. Prakarya juga merupakan ilmu terapan yang mengaplikasikan pelbagai bidang ilmu pengetahuan untuk menyelesaikan masalah praktis yang secara langsung memengaruhi kehidupan kita sehari-hari.

Ruang lingkup mata pelajaran prakarya untuk SMP kelas VII meliputi empat aspek, yaitu Kerajinan, Rekayasa, Budidaya dan Pengolahan. Dimana dari ke empat aspek itu peserta didik diharapkan mampu untuk membuat produk dengan memanfaatkan potensi dari alam sekitar. Buku Prakarya kelas VII ini merupakan edisi revisi yang disusun dengan mengacu kepada kurikulum 2013 yang telah disempurnakan, baik kompetensi inti maupun kompetensi dasar. Buku Prakarya ini, pada setiap pembahasan disertai dengan gambar dan penugasan yang membantu peserta didik memahami materi dengan mengajak aktif bereksplorasi dengan lingkungannya maupun media belajar lainnya.

Harapan penulis buku ini dapat memotivasi siswa untuk lebih kreatif dan inovatif dalam memecahkan masalah praktis dengan memanfaatkan potensi sumber daya dan memunculkan keunggulan yang ada di daerah masing-masing. Penulis juga berharap Modul ini dapat memberikan sumbangsih dalam upaya meningkatkan kualitas hasil belajar peserta didik serta turut melestarikan kerajinan, budaya, dan teknologi bangsa Indonesia.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam upaya penyusunan buku ini. Untuk itu segala saran dan kritik demi perbaikan buku ini sangat penulis nantikan.

Sumedang, 10 Maret 2023

DEWI SADIAH, S.Pd.
NIP. 197102012005012002

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
KERAJINAN.....	1
PETA MATERI I.....	2
TUJUAN PEMBELAJARAN.....	2
BAB 1 KERAJINAN SERAT	3
A. Pengertian Serat Alam	6
B. Jenis dan Karakteristik Bahan Serat	8
C. Pengolahan Bahan Serat.....	15
D. Proses Produksi Kerajinan Bahan Serat.....	16
E. Produk dan Proses Kerajinan Bahan Serat.....	19
F. Kemasan Produk Kerajinan Bahan Serat.....	27
G. Contoh Proyek Kerajinan Bahan Serat	28
Rangkuman	34
PETA MATERI II	35
TUJUAN PEMBELAJARAN.....	35
BAB 2 KERAJINAN TEKSTIL	37
A. Fungsi dan Prinsip Kerajinan Tekstil.....	39
B. Jenis dan Karakteristik Kerajinan Tekstil	49
C. Proses Produksi Kerajinan Tekstil	51
D. Kemasan Produk Kerajinan Tekstil	83
E. Contoh Proyek Kerajinan Tekstil	84
Rangkuman	88
REKAYASA	89
PETA MATERI III.....	90
TUJUAN PEMBELAJARAN.....	90
BAB 3 TEKNOLOGI KONSTRUKSI MINIATUR	
RUMAH	91
A. Mengenal Istilah Teknologi	92
B. Teknologi Konstruksi	96
C. Membuat Produk Konstruksi Miniatur	
Rumah	102
Rangkuman	117
BUDI DAYA	118

PETA MATERI IV	119
TUJUAN PEMBELAJARAN	119
BAB 4 BUDI DAYA TANAMAN SAYURAN	120
A. Jenis-Jenis Tanaman Sayuran.....	121
B. Sarana Produksi dan Tahapan Budi Daya Tanaman Sayuran	126
C. Contoh Tahapan Budi Daya Tanaman Sayuran	139
D. Alternatif Budi Daya Tanaman Sayuran.....	143
E. Contoh Tahapan Budi Daya Tanaman Sayuran dengan Sistem Hidroponik	149
Rangkuman.....	152
PENGOLAHAN.....	154
PETA MATERI V.....	155
TUJUAN PEMBELAJARAN	155
BAB 5 PENGOLAHAN BAHAN PANGAN BUAH SEGAR MENJADI MAKANAN DAN MINUMAN	156
A. Pengertian Buah Segar.....	158
B. Karakteristik Buah-Buahan.....	158
C. Kandungan dan Manfaat Buah-Buahan	159
D. Teknik Pengolahan Pangan.....	162
E. Pembuatan Pengolahan Bahan Pangan Buah Segar Menjadi Makanan dan Minuman.....	171
F. Penyajian dan Kemasan	181
Rangkuman.....	183
PETA MATERI VI.....	186
TUJUAN PEMBELAJARAN	186
BAB 6 PENGOLAHAN BAHAN PANGAN HASIL SAMPING BUAH MENJADI PRODUK PANGAN.....	187
A. Pengertian Bahan Pangan Hasil Samping Buah	188
B. Karakteristik Hasil Samping Buah	189
C. Kandungan dan Manfaat Bahan Pangan Hasil Samping Buah	191
D. Teknik Pengolahan Pangan.....	196

E. Pembuatan Pengolahan Bahan Pangan	
Hasil Samping Buah menjadi Produk Pangan.....	197
F. Penyajian dan Pengemasan	206
Rangkuman	207
DAFTAR PUSTAKA	209
TENTANG PENULIS	212

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Bahan Serat Alam.....	4
Gambar 1. 2	Kerajinan dari Bahan Serat Alam.....	5
Gambar 1. 3	Serat Alam dengan Bentuk Komponen Memanjang	6
Gambar 1. 4	Serat Sutera yang Mendunia dan Masih Tergolong Bahan Serat Alam Mewah Sejak Jaman Dahulu, Hingga Kini	7
Gambar 1. 5	Serat Biji Kapas.....	9
Gambar 1. 6	Serat Biji Kapuk.....	9
Gambar 1. 7	Serat Batang Anggrek.....	10
Gambar 1. 8	Serat Batang Melinjo	10
Gambar 1. 9	Serat Batang Mahkota Dewa	10
Gambar 1. 10	Serat Batang Beringin.....	11
Gambar 1. 11	Serat Daun Mendong.....	11
Gambar 1. 12	Serat Daun Nanas.....	11
Gambar 1. 13	Serat Daun Pandan Berduri.....	12
Gambar 1. 14	Serat Buah Kelapa	12
Gambar 1. 15	Serat Bulu Domba	13
Gambar 1. 16	Serat Bulu Alpaca.....	13
Gambar 1. 17	Serat Kepompong Ulat Sutera.....	14
Gambar 1. 18	Pemintalan Kapas menjadi Benang secara Manual.....	15
Gambar 1. 19	Menggulung Benang Hasil Pemintalan	15
Gambar 1. 20	Mewarnai Benang dengan Cara Pencelupan Warna	16
Gambar 1. 21	Menenun kain.....	16
Gambar 1. 22	Teknik Menenun dalam Pembuatan Tapestri.....	17
Gambar 1. 23	Menjahit dengan Mesin	17
Gambar 1. 24	Menjahit dengan Tangan (Manual)	18
Gambar 1. 25	Mengikat Kain untuk Produk Tye Die	18
Gambar 1. 26	Mengikat Tali untuk Produk Makrame	19
Gambar 1. 27	Proses Penciptaan Produk Kerajinan	20

Gambar 1. 28	Serat Tumbuhan yang Dikeringkan dengan Panas Matahari Langsung.....	22
Gambar 1. 29	Peralatan yang dapat Digunakan untuk Mengolah Daun Atau Serat Alam. a. Gunting, b. Cutter, c. Pisau, d. Lem Tembak, dan e. Jarum Jahit.....	23
Gambar 1. 30	Mesin yang dapat Digunakan untuk Mengolah Daun atau Serat Alam. a. Mesin Jahit untuk Teknik Jahit, b. Alat Tenun	23
Gambar 1. 31	Produk kerajinan dari ; a. pelepah pisang, b. Eceng gondok, c. pandan, d. rumput lingi, dan e. rumput ketak	24
Gambar 1. 32	Serat Hewan yang Siap Diproses menjadi Berbagai Benang Alami.....	25
Gambar 1. 33	Peralatan yang dapat digunakan untuk mengolah daun atau serat alam. a. gunting, b. alat pencukur bulu, c. baskom dan d. jarum jahit	26
Gambar 1. 34	Mesin yang dapat Digunakan untuk Mengolah Serat Hewan a. Mesin Pemintalan, b. Mesin Penggulung Benang Hasil Pemintalan.....	26
Gambar 1. 35	Produk Kerajinan dari ; a. Rompi, b. Syal.....	27
Gambar 1. 36	Kemasan Produk Kerajinan	28
Gambar 2. 1	Aneka Kaerajinan Tekstil Indonesia	37
Gambar 2. 2	Hiasan Dinding Teknik Batik	40
Gambar 2. 3	Hiasan Dinding Teknik Batik	40
Gambar 2. 4	Tenun Ulos	41
Gambar 2. 5	Tenun Sinde Lio sebagai Penolak Bala	41
Gambar 2. 6	Gambaran Perbedaan Kerajinan Fungsi Hias dan Fungsi Pakai.....	42
Gambar 2. 7	Contoh Alat yang Digunakan untuk Membuat Kerajinan	44
Gambar 2. 8	Beberapa Keterampilan Tangan	46
Gambar 2. 9	Beberapa Produk Berdasarkan Bentuk	47

Gambar 2. 10	Ragam Hias Indonesia, Unsur Hiasan Permukaan dan Struktur	49
Gambar 2. 11	Tas Dibentuk dari Teknik Rajutan (Structural Technic).....	50
Gambar 2. 12	Tas Katun Diberi Hiasan Permukaan dengan Sulam Pita (Decorativetechnic)	50
Gambar 2. 13	Produk kerajinan fungsi hias hasil modifikasi	52
Gambar 2. 14	Aneka Hiasan Tapestri dengan Teknik Tenun Serat	53
Gambar 2. 15	Benang Katun atau Nilon Tipis.....	53
Gambar 2. 16	Benang Katun atau Nilon Tebal.....	54
Gambar 2. 17	Alat Pembuatan Tenun Serat	54
Gambar 2. 18	Batang Kayu/Sumpit.....	54
Gambar 2. 19	Proses Pembuatan Hiasan Tenun Serat.....	55
Gambar 2. 20	Jejak Telapak Tangan di Gua Leang-Leang, Sulawesi Selatan	56
Gambar 2. 21	Aneka Kain Rintang Warna	57
Gambar 2. 22	Pedalaman, Motif Truntum, Jawa Tengah.....	59
Gambar 2. 23	Batik Pesisir, Pekalongan.....	60
Gambar 2. 24	Aneka Kain Putih Katun untuk Batik.....	61
Gambar 2. 25	Malam/Lilin	62
Gambar 2. 26	Aneka zat pewarna batik.....	63
Gambar 2. 27	Bagian-bagian canting tulis	64
Gambar 2. 28	Canting Elektrik	64
Gambar 2. 29	Teknik Cap pada Proses Pembuatan Batik	67
Gambar 2. 30	Hasil Akhir Membatik Teknik Tulis.....	69
Gambar 2. 31	Jenis-Jenis Tusuk Dasar	70
Gambar 2. 32	Contoh Jahit Aplikasi Standard (Onlay)	75
Gambar 2. 33	Contoh Jahit Aplikasi Sisip (Inlay)	75
Gambar 2. 34	Contoh Jahit Aplikasi Potong Motif	76
Gambar 2. 35	Contoh Jahit Aplikasi Lipat Potong.....	76
Gambar 2. 36	Contoh Jahit Aplikasi Pengisian	77
Gambar 2. 37	Beberapa Contoh Jarum Jahit Tangan	78
Gambar 2. 38	Beberapa Jenis Gunting	78
Gambar 2. 39	Jarum Pentul dan Bantalan Jarum	79

Gambar 2. 40	Tudung Jari dan Pemasuk Benang.....	79
Gambar 2. 41	Pemidangan.....	79
Gambar 2. 42	Pensil atau Kapur Jahit.....	80
Gambar 2. 43	Cukil/Pendedel Jahitan	80
Gambar 2. 44	Seterika	80
Gambar 2. 45	Benang Jahit dan Sulam	81
Gambar 2. 46	Beberapa Jenis Bahan untuk Jahit Aplikasi	82
Gambar 2. 47	Proses Membuat Jahit Aplikasi pada Produk Bantal Hias.....	83
Gambar 2. 48	Aneka Kemasan untuk Produk Kerajinan Tekstil.....	84
Gambar 3. 1	Perkembangan Teknologi Handphone.....	93
Gambar 3. 2	Mesin cuci.....	94
Gambar 3. 3	Traktor	95
Gambar 3. 4	Sepeda Motor	95
Gambar 3. 5	Pesawat Televisi.....	96
Gambar 3. 6	Jembatan	96
Gambar 3. 7	Rumah Gua	97
Gambar 3. 8	Rumah Bilik.....	98
Gambar 3. 9	Perumahan	99
Gambar 3. 10	Bangunan Gedung.....	100
Gambar 3. 11	Bendungan	101
Gambar 3. 12	Bangunan Industri.....	101
Gambar 3. 13	Lantai Keramik.....	103
Gambar 3. 14	Bagian Tengah Rumah	103
Gambar 3. 15	Atap Rumah	104
Gambar 3. 16	Penggaris	104
Gambar 3. 17	Gunting.....	105
Gambar 3. 18	Cutter	105
Gambar 3. 19	Kuas	105
Gambar 3. 20	Styrofoam	106
Gambar 3. 21	Korek Api	107
Gambar 3. 22	Stik Es Krim.....	107
Gambar 3. 23	Kardus	108
Gambar 3. 24	Triplek.....	108
Gambar 3. 25	Perekat	109

Gambar 4. 1	Tanaman Sayuran dan Produk yang Dihasilkan	120
Gambar 4. 2	Pengelompokan Tanaman Sayuran.....	122
Gambar 4. 3	Tanaman Tomat	123
Gambar 4. 4	Bawang Merah.....	123
Gambar 4. 5	Tanaman Kangkung.....	124
Gambar 4. 6	Bayam.....	125
Gambar 4. 7	Sawi	125
Gambar 4. 8	Benih dan bibit tanaman sayuran	127
Gambar 4. 9	Pupuk anorganik dan pupuk organik.....	128
Gambar 4. 10	Pestisida Buatan	128
Gambar 4. 11	Media tanam (tanah dicampur dengan kompos).....	129
Gambar 4. 12	Arang Sekam	129
Gambar 4. 13	Kompos	130
Gambar 4. 14	Serabut Kelapa.....	131
Gambar 4. 15	Gel.....	131
Gambar 4. 16	Pasir	132
Gambar 4. 17	Pecahan Batu Bata	132
Gambar 4. 18	Spons	133
Gambar 4. 19	Alat Pengolahan Tanah.....	134
Gambar 4. 20	Alat Pemeliharaan Tanaman.....	134
Gambar 4. 21	Pembibitan	135
Gambar 4. 22	Tahapan Pembibitan	136
Gambar 4. 23	Persiapan Media Tanam	136
Gambar 4. 24	Penanaman Kentang.....	137
Gambar 4. 25	Pemeliharaan Tanaman	138
Gambar 4. 26	Kegiatan Panen.....	138
Gambar 4. 27	Pascapanen Cabai Keriting.....	139
Gambar 4. 28	Pasca panen daun bawang.....	139
Gambar 4. 29	Tahapan Budi Daya Tanaman Kangkung.....	142
Gambar 4. 30	Budi Daya Tanaman Sayuran dengan Hidroponik secara Sederhana	144
Gambar 4. 31	Budi daya tanaman sayuran dengan hidroponik sistem NFT (Nutrient Film Technique).....	144

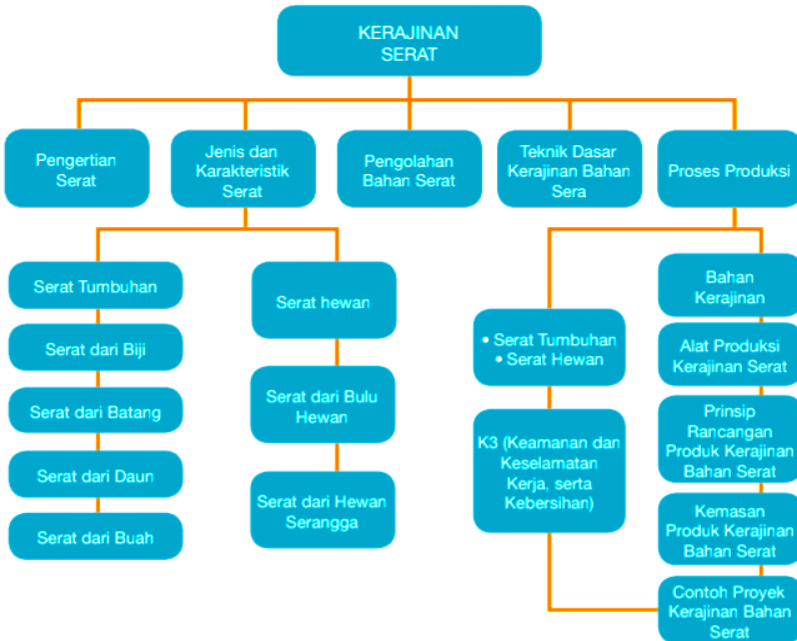
Gambar 4. 32	Pembibitan Menggunakan Rockwall.....	145
Gambar 4. 33	Akar Tanaman Hidroponik	146
Gambar 4. 34	Wadah Tanaman.....	147
Gambar 4. 35	Wadah Tanam Velticultur.....	148
Gambar 4. 36	Contoh tanaman yang ditanam secara vertikultur	148
Gambar 5. 1	Buah-buahan lokal Indonesia	156
Gambar 5. 2	Jambu Biji.....	160
Gambar 5. 3	Pepaya.....	161
Gambar 5. 4	Belimbing.....	161
Gambar 5. 5	Aneka olahan pangan buah-buahan Indonesia : es campur, puding nanas, es kelapa muda, dan pisang goroho.....	162
Gambar 5. 6	Teknik Pengolahan Pangan	171
Gambar 5. 7	Bahan buah untuk rujak ulek: jeruk bali, nanas, bengkuang, jambu air, kedondong, dan pepaya	173
Gambar 5. 8	Bahan bumbu ulek gula jawa kacang untuk rujak buah: pisang batu, garam, terasi, cabai rawit, kacang tanah, gula jawa, dan air	174
Gambar 5. 9	Alat pembuatan rujak buah	174
Gambar 5. 10	Proses pembuatan, pengemasan dan penyajian rujak buah ulek.....	176
Gambar 5. 11	Bahan Pembuatan Jus Stroberi	178
Gambar 5. 12	Alat Pembuatan Jus Stroberi.....	178
Gambar 5. 13	Proses Pembuatan Jus Stroberi.....	179
Gambar 5. 14	Pengemasan dan Penyajian Jus Stroberi.....	181
Gambar 5. 15	Kemasan minuman dari bahan plastik, kertas, styrofoam dan wadah minuman dari bahan kaca	182
Gambar 5. 16	Berbagai kemasan makanan	183
Gambar 5. 17	Kemasan makanan dan minuman yang unik dan kreatif.....	183
Gambar 6. 1	Bahan Pangan Buah-Buahan.....	187
Gambar 6. 2	Pohon Pisang.....	189

Gambar 6. 3	Jambu Biji.....	189
Gambar 6. 4	Lemon.....	190
Gambar 6. 5	Mangga	190
Gambar 6. 6	Apel.....	191
Gambar 6. 7	Semangka.....	191
Gambar 6. 8	Jantung Pisang.....	192
Gambar 6. 9	Kulit Jeruk.....	193
Gambar 6. 10	Kulit Manggis.....	193
Gambar 6. 11	Kulit Apel.....	194
Gambar 6. 12	Kulit Pisang.....	195
Gambar 6. 13	Olahan Pangan dari Bahan Pangan Hasil Samping Buah-Buahan	195
Gambar 6. 14	Bahan Pembuatan Manisan Kulit Jeruk	198
Gambar 6. 15	Alat Pembuatan Manisan Kulit Jeruk.....	199
Gambar 6. 16	Proses Pembuatan Manisan Kulit Jeruk.....	201
Gambar 6. 17	Penyajian dan Pengemasan Manisan Kulit Jeruk.....	202
Gambar 6. 18	Bahan Minuman Kulit Manggis.....	203
Gambar 6. 19	Alat Pembuatan Minuman Kulit Manggis.....	204
Gambar 6. 20	Proses Pembuatan Minuman Kulit Manggis.....	205
Gambar 6. 21	Penyajian dan pengemasan.....	206

KERAJINAN



PETA MATERI I



TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari bab ini siswa mampu :

1. menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan tekstil sebagai ungkapan rasa bangga sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan dan bangsa,
2. memahami prinsip, jenis, sifat, dari karakteristik kerajinan tekstil berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan,
3. mengalami teknik pengolahan, prinsip perancangan, prosedur pembuatan dan penyajian/kemasan kerajinan tekstil berdasarkan karakter yang dapat dikembangkan sesuai kebutuhan wilayah setempat,
4. merancang, membuat, menguji dan mengkomunikasikan produk kerajinan tekstil daerah setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis.

BAB

1

KERAJINAN SERAT



BAB 2

KERAJINAN TEKSTIL



Gambar 2. 1 Aneka Kaerajinan Tekstil Indonesia

BAB 3

TEKNOLOGI KONSTRUKSI MINIATUR RUMAH



Apakah yang terlintas dalam benakmu ketika mendengar kata teknologi? Tentu kamu akan membayangkan bahwa teknologi adalah suatu hal yang membantu mempermudah kehidupanmu

BAB 4

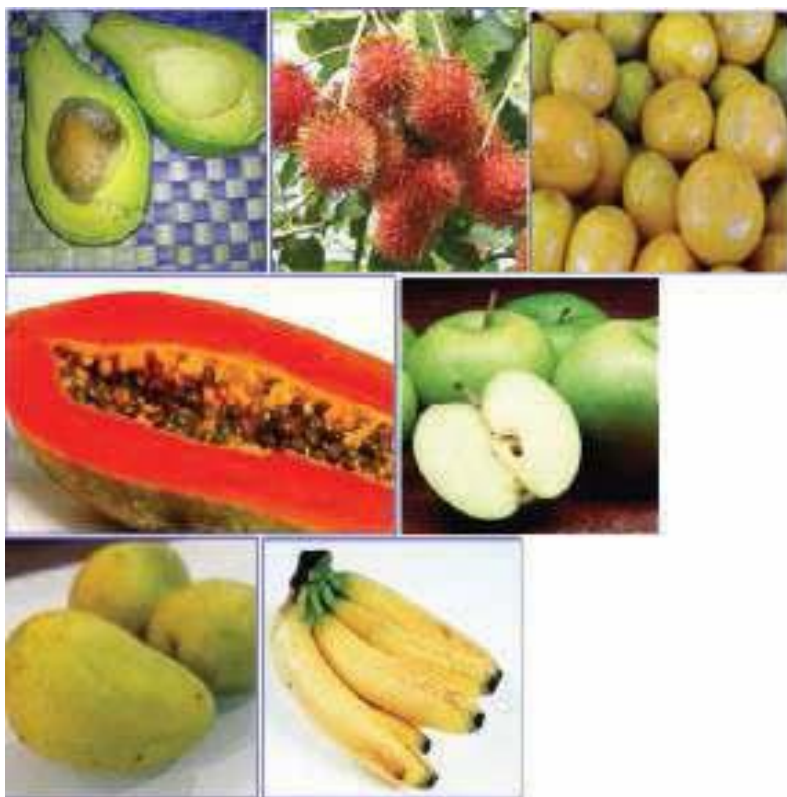
BUDI DAYA TANAMAN SAYURAN



Gambar 4. 1 Tanaman Sayuran dan Produk yang Dihasilkan

BAB 5

PENGOLAHAN BAHAN PANGAN BUAH SEGAR MENJADI MAKANAN DAN MINUMAN



Gambar 5. 1 Buah-buahan lokal Indonesia

Letak geografis Indonesia berada di lintas katulistiwa sehingga memiliki iklim yang baik untuk habitat hidup berbagai tanaman. Negara Indonesia yang memiliki iklim tropis membuat berbagai tanaman buah-buahan mudah tumbuh. Indonesia terkenal

BAB 6

PENGOLAHAN BAHAN PANGAN HASIL SAMPING BUAH MENJADI PRODUK PANGAN



Gambar 6. 1 Bahan Pangan Buah-Buahan

Kamu telah mempelajari pengolahan bahan pangan buah segar sebagai olahan berbagai minuman dan makanan yang sangat menggugah selera. Apakah kamu sudah memahaminya dengan baik? Setiap kali kamu membuat olahan bahan pangan buah-buahan, tentunya ada hasil samping yang dihasilkan. Hasil samping tersebut ada yang berupa limbah yang hanya dapat dimanfaatkan sebagai pupuk kompos, ada yang berupa bahan dasar kerajinan dan ada pula yang masih dapat dimanfaatkan

DAFTAR PUSTAKA

Kerajinan

- Anonim, 1990. *Indonesian Ornament Design*, New York: A Pepin Press Design Book.
- Asriyani, Indah. 2013. *Inspirasi Macrame*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Ave, Joop. 2008. *Indonesia Arts and Crafts*. Jakarta: Jayakarta Agung Offset.
- Bragdon, Allen Davenport. 1975 *Family Creative Workshop*, New York: Plenary Publication International, Incorporated.
- Dekranas. 2007. *Kriya Indonesian Craft*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Duerr, Sasha. 2010. *The Handbook of Natural Plant Dyes*. Timber Press.
- Edleson, Mary. J dan Soedarmadji. 1990. JHD. *Sekaring Jagad Ngayogyakarta Hadiningrat*. Jakarta: Himpunan Wastraprema.
- Gunawan, Belinda. 2012. *Kenali Tekstil*, Cetakan 1. Jakarta: Dian Rakyat.
- Hollen, Norma. 1979 *Textiles*, New York: Macmillan Publishing Co.,Inc.,
- Indah Cahyawulan. 2012. *Smesco UKM Indonesian Catalogue*. Jakarta: Ministry of Cooperatives and Small and Medium Enterprises RI.
- Indri. A & Benda. D. 2012. *Sulam Pita*. Jakarta: Demedia Pustaka.
- Jusuf, Herman. 2012. *Kain-Kain Kita*, Cetakan 1. Jakarta: Dian Rakyat.
- Kusumastuti. 2010. *Smesco UKM Indonesian Catalogue*. Jakarta: Ministry of Cooperatives and Small and Medium Enterprises RI.
- R.W, Mancrifeft. 1983. *Struktur dan Sifat Serat-serat*. Jakarta: Bhatara Karya Aksara.

- Sri Handayani, Dewi, dkk. 2014. *Batik Warisan Bangsaku*. Jakarta: Direktorat Internalisasi Budaya, Kemdikbud.
- Sulcan, Ali. 2011. *Proses Desain Kerajinan*, Cetakan 1. Jakarta: Aditya Media Publishing.
- Tjindarbumi, Nita. 2015. *Rajut*. Jakarta: Linguakata.

Rekayasa

- Ervianto. 2002. *Manajemen Proyek Konstruksi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Frick, Heinz. 2002. *Ilmu Konstruksi dan Perlengkapan Utilitas Bangunan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Frick, Heinz. 2004. *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu Pengantar Konstruksi Bangunan Kayu*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ilham, M Noer. 2011. Jenis Jembatan. [Online] Tersedia: <http://mnoerilham.blogspot.com/>. (21 Oktober 2015)
- Supriyadi, Bambang dan Agus Setyo Muntohar. 2007. *Jembatan*. Yogyakarta: Beta Offset

Budi Daya

- Ashari, S. 1995. *Hortikultura*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Direktorat Budidaya Tanaman Sayuran dan Biofarmaka. 2006. *Pedoman Budidaya Sayuran yang Baik (Good Agricultural Practices)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Hortikultura.
- Direktorat Budidaya Tanaman Sayuran dan Biofarmaka. 2006. *SOP Budidaya Tanaman Sayuran Daun*. Jakarta: Direktorat Budidaya Tanaman Sayuran dan Biofarmaka.
- Hanum, C. 2008 Jakarta. *Teknik Budidaya Tanaman Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hanum, C. 2008 Jakarta. *Teknik Budidaya Tanaman Jilid II*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

- Rubatzky, V. E. dan M. Yamaguchi. 1995. *Sayuran Dunia I*. Bandung: Penerbit ITB
- Santoso, H. B. 1998. *Pupuk Kompos*. Yogyakarta: Kanisius
- Susila, A. D. 2006. *Panduan Budidaya Tanaman Sayuran*. Edisi ke-4. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Sutedjo, M. M. 1994. *Pupuk dan Cara Pemupukan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wuryaningsih, S. 1997. *Pengaruh Media terhadap Pertumbuhan Setek Empat Kultivar Melati*. Bogor: Jurnal Penelitian Pertanian 16(2):99-105.

Pengolahan

- Azwar A, 1990. *Pengantar Ilmu Kesehatan Lingkungan*. Jakarta : Yayasan Mutiara.
- Ernes. 2006. *Tips Kesehatan Edisi Revisi*. Jakarta: Restu Agung.
- Pendidikan Nasional, Direktorat Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Polunin, Miriam, 1992. *The Complete Book of Diet and Health* (Chapter 7 Fresh Food and a Healthy Diet). London: Tiger Books International PLC.
- Web IPB. Materi II-a: Karakteristik Buah dan Sayuran. <http://web.ipb.ac.id/>. Diunduh pada 31 Januari 2016.
- Wood, Rebecca, 2000. *The New Whole Foods Encyclopedia: A Comprehensive Resource for Healthy Eating*.
- Yahman Faoji, 2012. *Opini: Bahan Kemasan: Amankah?* <http://kesehatan.kompasiana.com/>. Diunduh pada 16 Maret 2013.
- Yusuf, Lisnawati; Yulastri, Asmar; Kasmita; Faridah, Anni, 2008. *BSE: Teknik Perencanaan Gizi Makanan*, Jilid 1 untuk SMK. Jakarta: Departemen

TENTANG PENULIS



Dewi Sadiyah, S.Pd. Penulis bekerja di MTs S Muhammadiyah Tanjungsari instansi Kemenag Kab.Sumedang dengan bidang keahlian Pendidikan Tata Busana. Penulis memulai pendidikannya di Sd Negeri Sukawarna V Bandung dan lulus pada tahun 1984. Melanjutkan ke SMP Negeri 23 Bandung dan lulus pada tahun 1987. Setelah itu melanjutkan ke SMA Negeri 9 Bandung dan lulus pada tahun 1990. Penulis mengambil S1 di IKIP Bandung FPTK/PKK/Tata Busana dan lulus pada tahun 1999. Pada tahun 2023 penulis sedang menempuh pendidikan S2 di IKOPIN/UKI Program Studi Magister Manajemen Angkatan 81.

Riwayat pekerjaan penulis yaitu pada tahun 2004-2005 penulis bekerja sebagai guru kelas di SDN Ciluluk 2 Pagaden Tanjungsari Kab. Sumedang, tahun 2005-2010 bekerja sebagai Guru Seni Budaya dan Keterampilan di MTs Negeri Tomo Sumedang, dan pada tahun 2010-sekarang penulis bekerja sebagai Guru Seni Budaya dan Prakarya di MTs Swasta Muhammadiyah Tanjungsari Sumedang. Selain buku ini, sebelumnya penulis pernah menulis buku berjudul *Menggenggam Impian/Based on True Story*, (2022) Penerbit Dandelion Publisher, Bogor.

Email : dewi.sadiyah71@gmail.com