

Editor :
Ulul Aedi, S.Kom.I., M.Ag



MENEMBUS BATAS

Zona Nyaman



Abdur Rouf | Undang Rizky Nuruddin | Muhammad Naufal Helmy Mahfudh
Andini Kharisma Putri | Nur Hasim | Nirmala Azara Yulianti | Baeti Raudotul Husnaeni
Agustina Rahmawati | Muhammad Harun Najib | Muhammad Alwi Hidayaturrohman

MENEMBUS BATAS

Zona Nyaman



Buku bunga rampai ini menghadirkan kumpulan cerita tentang Monumen Pers. Melalui berbagai cerita dan sudut pandang yang berbeda, buku ini memperlihatkan kepada pembaca bahwa sukses bukanlah hasil dari perjalanan yang mulus dan mudah. Terkadang, kita perlu menantang diri kita sendiri untuk melepaskan diri dari kenyamanan yang ada dan menembus batas-batas yang menghalangi kita untuk berkembang.

Dalam buku ini, pembaca akan merasakan semangat pantang menyerah, ketekunan, serta semangat untuk terus belajar dan beradaptasi di lingkungan baru. Semua cerita yang ada diharapkan mampu menginspirasi kita untuk terus berjuang dan mengambil langkah-langkah kecil yang membawa kita menuju kesuksesan.



eureka
media aksara
Anggota IKAPI
No. 225/JTE/2021

☎ 0858 5343 1992
✉ eurekaediaaksara@gmail.com
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-487-891-2



9 786234 878912

MENEMBUS BATAS ZONA NYAMAN

Abdur Rouf

Undang Rizky Nuruddin

Muhammad Naufal Helmy Mahfudh

Andini Kharisma Putri

Nur Hasim

Nirmala Azara Yulianti

Baeti Raudotul Husnaeni

Agustina Rahmawati

Muhammad Harun Najib

Muhammad Alwi Hidayaturrohman



PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA

MENEMBUS BATAS ZONA NYAMAN

Penulis : Abdur Rouf
Undang Rizky Nuruddin
Muhammad Naufal Helmy Mahfudh
Andini Kharisma Putri
Nur Hasim
Nirmala Azara Yulianti
Baeti Raudotul Husnaeni
Agustina Rahmawati
Muhammad Harun Najib
Muhammad Alwi Hidayaturrohman

Editor : Ulul Aedi, S.Kom.I., M.Ag

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Nurlita Novia Asri

ISBN : 978-623-487-891-2

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, MARET 2023**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan
Bojongsari Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992
Surel : eurekaediaaksara@gmail.com
Cetakan Pertama : 2023

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

PRAKATA

Buku bunga rampai ini menghadirkan kumpulan cerita tentang Monumen Pers. Melalui berbagai cerita dan sudut pandang yang berbeda, buku ini memperlihatkan kepada pembaca bahwa sukses bukanlah hasil dari perjalanan yang mulus dan mudah. Terkadang, kita perlu menantang diri kita sendiri untuk melepaskan diri dari kenyamanan yang ada dan menembus batas-batas yang menghalangi kita untuk berkembang.

Dalam buku ini, pembaca akan merasakan semangat pantang menyerah, ketekunan, serta semangat untuk terus belajar dan beradaptasi di lingkungan baru. Semua cerita yang ada diharapkan mampu menginspirasi kita untuk terus berjuang dan mengambil langkah-langkah kecil yang membawa kita menuju kesuksesan.

Terima kasih kepada para penulis yang telah berbagi pengalaman mereka dalam buku ini, semoga buku ini dapat memberikan inspirasi dan motivasi bagi pembaca yang sedang mencari jalan menuju kesuksesan di masa depan.

KATA PENGANTAR

Bismillah, alhamdulillah, walhamdulillah, tsummalhamdulillah, amma ba'dah. Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan dan pertolongannya sehingga mahasiswa kami mampu menyelesaikan buku Bunga Rampai ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita nabi agung Muhammad SAW, nabi yang senantiasa kita tunggu syafa'atnya kelak di hari kiamat. Semoga kita semua tergolong umatnya yang kelak mendapat syafa'atnya, Amin ya Raobbal 'Alamin.

Para pembaca yang budiman, pada kesempatan kali ini, saya diminta oleh para mahasiswa untuk memberikan kata pengantar untuk buku bunga rampai ini.

Buku ini ditulis dengan gaya ilmiah populer. Di dalamnya pembaca akan diajak untuk *traveling* di Monumen Pers Nasional Surakarta. Dengan membaca buku ini, pembaca akan serasa di pandu oleh *guide* untuk mengetahui isi dari monumen pers. Hal ini sangat bermanfaat sekali, sebab belum banyak orang yang tahu tentang monument pers beserta isinya. Sebagian masyarakat di Surakarta juga belum mengetahui tentang monumen pers. Atas alasan tersebut buku kecil ini bisa membantu masyarakat untuk lebih mengenal monument pers nasional di Surakarta.

Dan pada akhirnya, buku yang ada di tangan pembaca saat ini, meskipun kecil namun memuat banyak hal. Buku ini bisa menjadi media untuk memperkenalkan monument pers nasional. Buku ini juga dapat memberikan gambaran kepada mahasiswa fakultas

dakwah dan masyarakat, bahwa mahasiswa dakwah khususnya KPI tidak hanya memiliki kompetensi berceramah.

Akhir kata, dengan mengharap ridho Allah semoga buku ini dapat memberikan manfaat kepada para penulis, monument pers, fakultas dakwah dan masyarakat pada umumnya. Dengan niat yang baik ini semoga buku ini juga menjadi amal kebaikan bagi para penulis dan semua pihak yang terlibat di dalamnya. Amiin ya Robbal ‘Alamin.

Ulul Aedi, S.Kom.I., M.Ag

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1 SEKILAS TENTANG MONUMEN PERS NASIONAL SURAKARTA.....	1
BAB 2 JANGAN SEKALI-KALI MENINGGALKAN SEJARAH (JAS MERAH): MENJADI TOUR GUIDE MONUMEN PERS NASIONAL.....	4
BAB 3 TOUR GUIDE FOR WORK.....	14
BAB 4 GARDA DEPAN LAYANAN PUBLIC DAN FOTOGRAFI.....	21
BAB 5 MENITIP KENANGAN DALAM ARSIP	29
BAB 6 E-PAPER: SURGANYA SUMBER BERITA INFORMASI DAN MEDIA	38
BAB 7 TEROBOSAN WEBSITE E-PAPER REQUEST PENUNJANG KEMAJUAN LITERASI.....	47
BAB 8 MENEMBUS BATAS KARIR DENGAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM	55
BAB 9 PERPUSTAKAAN SEBAGAI PENUNJANG MASYARAKAT	61
BAB 10 “PEOPLE BEHIND PAGE (ORANG-ORANG DIBALIK HALAMAN BUKU)”.....	68
BAB 11 MEDIA SOSIAL DALAM PENINGKATAN VALUE INSTANSI MONUMEN PERS NASIONAL.....	76

DAFTAR PUSTAKA.....	90
TENTANG PENULIS.....	93

BAB

1

SEKILAS TENTANG MONUMEN PERS NASIONAL SURAKARTA



Monumen Pers Nasional atau yang sebelumnya dikenal sebagai Societeit Sasana Soeka, adalah sebuah museum sejarah yang terletak di depan bundaran Jalan Gajah Mada No.59, Timuran, Kota Surakarta, Jawa Tengah. Ini merupakan salah satu warisan cagar budaya di Kota Solo dan mencatat perkembangan pers nasional di Indonesia. Dibangun pada tahun 1918 atas perintah Pangeran Adipati Aryo Prangwedana, monumen ini awalnya merupakan sebuah gedung balai perkumpulan dan ruang pertemuan. Arsitektur gedung ini memadukan unsur Hindu-Budha dan kolonial dan dibuat oleh arsitek asal Wonosobo, Mas Aboekasan Atmodirono.

BAB

2

JANGAN SEKALI-KALI MENINGGALKAN SEJARAH (JAS MERAH): MENJADI TOUR GUIDE MONUMEN PERS NASIONAL

Oleh Abdur Rouf

Setiap sejarah memiliki makna yang tersendiri sesuai dengan latar belakangnya masing-masing. Terutama dalam aspek nilai kehidupan dan kemanusiaan dalam sejarah itu sendiri. Pada era digital saat ini, sejarah menjadi topik yang kurang diminati oleh banyak orang. Mungkin hal ini disebabkan oleh kurangnya pengemasan sebuah sejarah untuk khalayak, atau karena orang-orang tidak menyadari pentingnya sejarah dalam kehidupan mereka. Padahal, sejarah merupakan bagian penting dari warisan budaya manusia dan menawarkan wawasan yang berharga untuk memahami keadaan dunia saat ini.

Salah satu penyebab kurang diminatinya sejarah adalah adanya pandangan bahwa sejarah hanya terdiri dari kumpulan fakta-fakta kering yang tidak menarik. Namun sebenarnya, sejarah adalah kisah-kisah tentang manusia dan perjalanan mereka melalui zaman. Sejarah dapat membantu kita memahami perubahan dalam masyarakat, politik, dan budaya serta memberikan perspektif pada masa kini.

BAB

3

TOUR GUIDE FOR WORK

Oleh Undang Rizky Nuruddin

Jika kita mendengar mahasiswa jebolan Komunikasi dan Penyiaran Islam mungkin yang terpikirkan di benak teman teman semuanya adalah seorang wartawan, jurnalis, broadcaster, atau news anchor. Namun seiring berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, jenjang karir seorang mahasiswa KPI tidak hanya itu itu saja.

Disini saya akan berbagi cerita tentang pengalaman saya selama magang di salah satu cagar budaya dan pusat pers nasional yaitu di Monumen Pers Nasional yang terletak di Kota Surakarta Jawa Tengah. Dunia semakin maju, manusia yang didalamnya juga harus semakin maju, begitu pula jenjang karir, di Monumen Pers Nasional terdapat banyak sekali peluang kerja sekaligus jenjang karir yang bagus.

Disini saya akan membagi menjadi beberapa pembahasan dari pekerjaan yang saya kerjakan di Monumen Pers Nasional, dan semua ini masih ada keterkaitannya dengan mata kuliah yang sudah diberikan oleh dosen di kampus. Percayalah program studi

BAB 4

GARDA DEPAN LAYANAN PUBLIC DAN FOTOGRAFI

Oleh Muhammad Naufal Helmy Mahfudh

Manusia merupakan makhluk hidup yang diciptakan oleh tuhan dengan memiliki akal dan pikiran yang saling membutuhkan antara sama lain tanpa terkecuali. Dengan pengertian tersebut maka bisa disimpulkan bahwa manusia merupakan makhluk yang lemah dan tak luput dengan makhluk lain. seperti contoh ketika kita memakai baju, baju tersebut akan melalui berbagai banyak proses, mulai dari pembuatan hingga pengiriman kepada konsumen. Dari langkah-langkah yang ada di atas pasti ada yang mengerjakan baik berupa penjahit, peternak kambing, dan masih banyak lagi, hanya untuk menghasilkan sebuah baju yang nyaman dan siap pakai.

Sama halnya dengan layanan public yang merupakan sebuah layanan yang ditujukan bagi masyarakat sekitar tanpa terkecuali yang bertujuan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat sekitar, karena layanan public tersebut dibuat untuk melayani kebutuhan masyarakat sekitar. Karena hal ini sudah diatur dalam undang undang negara republic indonesia tahun 1945 pasal 31 tentang pendidikan dan pasal 33 tentang kekayaan alam. Yang dimana

BAB

5

MENITIP KENANGAN DALAM ARSIP

Oleh Nur Hasim

Bekerja sebagai petugas arsip koran yang membidangi pelayanan data dan arsip di monumen pers nasional memiliki beberapa cerita asik di dalamnya, satu jam sebelum pelayanan E-Paper tutup datang seorang ibu-ibu berpakaian rapi menanyakan berita tentang pengumuman CPNS di tahun 2010 untuk wilayah kabupaten Karanganyar apakah masih ada? Beliau tidak menyebutkan detail dari berita tersebut dimuat di media apa yang jelas ada di bulan Desember tahun 2010.

Ibu itu mengatakan bahwa ingin mencarinya dan kalau ketemu mau dijadikan sebagai kenang-kenangan dipajang di Media Sosial miliknya. Mengingat berita yang dibutuhkan adalah berita lokal dan nasional yang mencakup area Jawa Tengah dan Indonesia di berikanlah beberapa opsi koran seperti Suara Merdeka, Kompas dan Solo Pos.

Ruang E-Paper memang tempat yang di dalamnya menyimpan berbagai arsip koran, majalah, dan tabloid yang sudah lama baik itu sebelum kemerdekaan maupun setelah kemerdekaan.

BAB

6

E-PAPER: SURGANYA SUMBER BERITA INFORMASI DAN MEDIA

Oleh Nirmala Azzara

Media Massa merupakan sebuah media penyampaian informasi yang bermanfaat bagi masyarakat luas. Seiring dengan perkembangan teknologi yang semakin maju, berpengaruh juga terhadap penyampaian berita dan informasi terkhusus pada media surat kabar. Revolusi industri 4.0 menuju ke 5.0 sangat mendorong upaya berbagai sektor ke dalam platform digital. Adanya kemajuan teknologi yang kian meluas tersebut menjadikan tolak ukur kemajuan masyarakat dalam melahirkan media-media digital sesuai perkembangan zaman.

Salah satu media cetak surat kabar menjadi media yang cukup dekat dengan masyarakat. Media ini mampu bertahan hingga saat ini, meskipun sebagian besar sudah bertransformasi dengan format yang lebih modern yakni digital. Surat kabar telah menjadi media utama dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat selama bertahun-tahun. Dalam era sebelum internet, surat kabar merupakan sumber utama informasi dan merupakan sumber yang sangat dipercaya oleh masyarakat.

BAB 7

TEROBOSAN WEBSITE E-PAPER REQUEST PENUNJANG KEMAJUAN LITERASI Oleh Baeti Raudhatul Husnaini

Sebagai mahasiswa komunikasi, kita memiliki tugas untuk membuka jendela seluas-luasnya tentang kemajuan IPTEK dan kemudahan pengaksesan informasi. Di era canggih seperti saat ini, banyak sekali terobosan dan kreativitas yang tercipta, dan hal ini tidak dapat dipisahkan dari kemajuan teknologi dan internet. Banyak orang yang semakin termanjakan oleh perkembangan internet ini karena memberikan kemudahan dalam mengakses informasi dan berinteraksi dengan orang lain.

Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa kemajuan teknologi juga membawa beberapa tantangan dan masalah. Salah satu contoh masalah tersebut adalah keamanan data dan privasi pengguna yang sering kali menjadi target penyalahgunaan oleh pihak yang tidak bertanggung jawab. Sebagai mahasiswa komunikasi, kita harus memahami betul tentang pentingnya menjaga keamanan data dan privasi pengguna di era digital ini. Oleh karena itu, kita harus mengembangkan literasi digital dan mengajarkan cara yang sehat dan bijaksana dalam menggunakan teknologi.

BAB 8

MENEMBUS BATAS KARIR DENGAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

Oleh Agustina Rahmawati

Berbicara tentang komunikasi, pasti sudah tidak asing lagi terdengar oleh mahasiswa program studi komunikasi dan penyiaran islam. Komunikasi dan penyiaran islam merupakan salah satu program studi yang ada di fakultas dakwah di seluruh Universitas Islam Negeri yang tersebar di berbagai wilayah di Indonesia. Beberapa orang beranggapan bahwa ketika seorang mahasiswa prodi komunikasi dan penyiaran islam telah menyelesaikan kegiatan belajar dan sudah mendapatkan gelarnya akan menjadi seorang penyiar radio, pembawa berita, wartawan, dan editor.

Masih banyak khalayak umum yang belum mengetahui bahwa lulusan KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam) tidak hanya menjadi penyiar radio, pembawa berita, wartawan dan editor saja. Akan tetapi lulusan KPI ternyata sangat luas dalam dunia pekerjaan.

Sebelum mengetahui luasnya dunia pekerjaan bagi lulusan KPI, kita terlebih dahulu perlu membahas beberapa kemampuan-kemampuan yang akan di dapat ketika kita masuk ke dalam lingkup KPI. Pertama, kemampuan dalam bidang broadcasting, dalam

BAB 9

PERPUSTAKAAN SEBAGAI PENUNJANG MASYARAKAT

Oleh Muhammad Harun Najib

Perpustakaan adalah sebuah institusi yang menyimpan, mengatur dan meminjamkan buku, majalah, dan serangkaian media lainnya untuk tujuan pendidikan, penelitian, dan hiburan. Perpustakaan juga dapat menyediakan akses ke berbagai jenis informasi melalui internet dan koleksi lainnya. Dengan adanya pelayanan yang ada didalam perpustakaan akan mempermudah masyarakat dalam mencari pengetahuan yang dicari.

Perpustakaan juga menyediakan bahan bantu belajar untuk anak-anak; menyediakan bantuan kepada pengguna untuk menggunakan teknologi informasi; menyediakan konsultasi dan bantuan penelitian; dan mempromosikan literasi informasi. Perpustakaan dibentuk untuk membantu masyarakat dalam mengakses informasi yang bermanfaat, mempromosikan literasi informasi, dan meningkatkan kemampuan kognitif dan keterampilan.

BAB

10

“PEOPLE BEHIND PAGE (ORANG-ORANG DIBALIK HALAMAN BUKU)”

Oleh Muhammad Alwi Hidayaturrohman

Pustakawan dan arsip adalah profesional yang memainkan peran penting dalam memastikan bahwa sejarah dan budaya kita terpreservasi dan dapat ditemukan oleh generasi masa depan. Mereka bekerja keras untuk memastikan bahwa informasi dan dokumen penting tidak hilang dan dapat diakses oleh orang-orang yang membutuhkannya.

Arsip adalah tempat di mana dokumen dan informasi penting disimpan dan diorganisir dengan baik. Arsip menyimpan dokumen seperti surat, foto, catatan, dan banyak lagi yang membentuk sejarah dan budaya kita.

Sementara itu, pustakawan bekerja keras untuk memastikan bahwa informasi dan dokumen penting tersedia bagi masyarakat. Mereka mengatur perpustakaan, membantu masyarakat menemukan informasi yang mereka butuhkan, dan memastikan bahwa informasi yang tersedia adalah informasi yang valid dan dapat dipercaya.

Dengan melakukan hal-hal tersebut, pustakawan dan arsip memastikan bahwa sejarah dan budaya kita terpreservasi dan dapat ditemukan oleh generasi masa depan. Mereka memastikan bahwa informasi dan dokumen penting tidak hilang dan dapat diakses oleh

BAB

11

MEDIA SOSIAL DALAM PENINGKATAN VALUE INSTANSI MONUMEN PERS NASIONAL

Oleh Andini Kharisma Putri

Media baru, seperti internet dan media sosial, menawarkan banyak kemampuan baru dalam hal digitalisasi, konvergensi, interaksi, dan pengembangan jaringan yang berkaitan dengan komunikasi dan pesan. Media baru ini memungkinkan pengguna untuk terhubung dengan orang-orang di seluruh dunia dan memperoleh akses ke informasi yang tidak tersedia dalam media tradisional. Selain itu, media baru juga dapat menyediakan interaktivitas yang tinggi antara pengguna, media, dan pengiklan.

Kemampuan media baru untuk menyediakan interaktivitas memungkinkan pengguna media baru untuk memilih informasi apa yang mereka konsumsi dan mengambil keputusan yang mereka inginkan. Misalnya, seorang pengguna dapat memilih konten yang ingin mereka baca atau tonton, serta mengontrol produksi informasi yang dihasilkan. Dengan adanya kontrol ini, pengguna dapat memilih apa yang mereka ingin lihat dan membentuk opini mereka sendiri.

Selain itu, media baru juga memungkinkan pengguna untuk mengontrol cara mereka mengakses informasi. Dengan adanya berbagai platform media sosial dan situs web, pengguna dapat

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahman Saleh. 2010. Pengembangan Perpustakaan Digital. (Bogor: Rumah Q-ta Production).
- Aji, Rustam. "Digitalisasi, Era Tantangan Media (Analisis Kritis Kesiapan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Menyongsong Era Digital)." *Islamic Communication Journal* 1.1 (2016).
- Alo Liliweri. *Sosiologi & komunikasi organisasi*. (Jakarta : Bumi Aksara. 2014) hal 373
- Asumsi. *Kerah Biru: Penjaga Perlintasan Kereta Paling Kusut di Jakarta* [Internet]. Indonesia: www.youtube.com; 2022. Available from: <https://www.youtube.com/watch?v=yvlfmP0r9IE>
- Bowie, D. (2019). Contextual analysis and newspaper archives in management history research. *Journal of Management History*, 516-532
- Dr. Andi Ibrahim. 2016. *Manajemen dan Administrasi Perpustakaan*. (Makasar: Penerbit Syahadah).
- Dra. S. Nooryani M. *Jurus Sederhana Mengelola Arsip Aktif Digital Untuk Pemula*. Bogor: PT Penerbit IPB Press; 2022
- Goudaroull, Eirini. Sexton, Anna. Sheridan, John. (2018). *The Challenge of the Digital and the Future Archive : Through the Lens of The National Archives UK*
- <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/13875/Fotografi-Bukan-Sekedar-Cekrek.html>

<https://www.ekrut.com/media/front-office-adalah>

Justinus Indrianto. Pentingnya Komunikasi Efektif di dalam Suatu Organisasi djkn.kemenkeu.go.id. 2021

Lankes, R. David. (2016). *The New Librarianship Field Guide*. London, England : The MIT Press Cambridge

Mogiri, Jl, Barat Km, and Daerah Istimewa, 'Pengembangan Layanan Monumen Pers Nasional Berbasis Kebutuhan Pengguna Development Services of Monumen Pers Nasional Based User Needs', 15.2 (2013), 135–55

Muslim, Buhori, and Liza Dayana, 'Sistem Informasi Peraturan Daerah (Perda) Kota Pagar Alam Berbasis Web', *Jurnal Ilmiah Betrik*, 7.01 (2016), 36–49
<<https://doi.org/10.36050/betrik.v7i01.11>>

Nugraha, Fajar. "Analisa dan perancangan sistem informasi perpustakaan." *Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro dan Ilmu Komputer* 5.1 (2014): 27-32.

Nurhayati, Anna. (2018). *Perkembangan Perpustakaan dalam Pemenuhan Kebutuhan Informasi Masyarakat*. Yogyakarta :

Perbawaningih, Yudi, dkk. *Pola Komunikasi Antarpersonal*. Vol.2. Hal.10. 2012.

Rosana AS. *Kemajuan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Industri Media di Indonesia*.

Samosir & Zurni Z, "Pengaruh Kualitas Pelayanan terhadap Kepuasan Mahasiswa Menggunakan Perpustakaan USU", *Jurnal Studi Perpustakaan dan Informasi*, Vol. 1, No. 1, Juni

2005

Sari Puspita, Rizal, dkk. Komunikasi Antar Personal. Jurnal Mahasiswa Unesa. Vol.2. Hal.15. 2002.

Sholeh, Muhammad. Hartono. (2018). Pengelolaan Arsip Berbasis Digital Dengan Menggunakan Tanda Tangan Elektronik Dan Implementasi Aplikasi Arsip Menggunakan Arteri. Yogyakarta : Jurnal Dharma Bakti

Subrata, Gatot. Perpustakaan Digital. Universitas Negeri Malang (2009).

Tapsell, R. (2019). Kuasa Media di Indonesia, Kaum Oligarki, Warga, dan Revolusi Digital. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.

Yunianto, Irdha. (2021). Teknik Fotografi Belajar Dari Basic Hingga Professional. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik Bekerja Sama Dengan Universitas Sains & Teknologi Komputer (Universitas STEKOM).

Z.M. Nor & R. Yusuf, “Peranan Perpustakaan dalam Pembentukan Masyarakat yang Kreatif dan Berinovasi”, <http://www.myideas.my/>.

TENTANG PENULIS

Abdur Rouf



Abdur Rouf kelahiran Lamongan 23 Juli 2001. Saya hidup di sebuah desa tepatnya di seberang Sungai Bengawan Solo, namanya Desa Tamanprijeg RT 02 RW 01 Kecamatan Laren Kabupaten Lamongan. Saya memiliki hobi dari kecil yaitu bermain badminton, hingga

menginjak ke bangku perkuliahan saya memiliki hobi baru yaitu baca puisi dan main teater. Tak kasih info kritik, saran, dan clotehan untukku bisa melalui nomor 085855710811, Email; abdurrouf2307@gmail.com, Facebook & Fanspage; Abdur Ro'uf, Instagram; [abdur_rouf23](https://www.instagram.com/abdur_rouf23), Blog; darahmuda23.blogspot.com

Calon mayat adalah motto hidupku. Mari kita muhasabah diri

“Selama kapas belum menutup nafas, kehidupan akan begini dan begitu”

“Kita hidup dengan lalai, kain kafan sedang ditenun”

“Wajar saja kehidupan sungguh nikmat, liang lahat belum dipacul”

Undang Rizky Nuruddin



Undang Rizky Nuruddin, lahir di Banyumas pada 11 Januari 2002. Saya senang akan dunia organisasi dan dunia sosial kemasyarakatan. Sekarang saya sedang menempuh pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Prof. K.H Saifuddin Zuhri

Purwokerto dengan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI). Alamat tinggal saya di Desa Cikawung RT 003/006 Kecamatan Pekuncen Kabupaten Banyumas 53164 Jawa Tengah. Saya memiliki passion dalam bidang Broadcasting, saya pernah bekerja di beberapa stasiun radio diantaranya Radio Star dan Rama FM. Jika teman-teman ingin menghubungi saya untuk partner kerja atau yang lainnya bisa ke email saya undangrn@gmail.com atau akun Instagram saya di @undangrizky, bisa juga via WhatsApp 6289515542857. Terimakasih.

Muhammad Naufal Helmy Mahfudh



Muhammad Naufal Helmy Mahfudh kelahiran Cilacap, 16 Maret 2003 dan saya tinggal di Jln. Brantas No 59 RT02/05 Desa Karangmangu Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap. Saya memiliki hobi bermain tenis meja dan menonton film. Dan bila ingin mengenal lebih lanjut bisa menghubungi saya lewat Instagram: [naufalhelmy_03](#), atau melalui email: naufalhelmy123@gmail.com. Motto hidup: janganlah malu berbuat baik, malulah ketika berbuat jahat.

Andini Kharisma Putri



Andini Kharisma Putri kelahiran Medan, 07 September 2002. Saya hidup di sebuah kota kecil tepatnya di Pematang Siantar, Simalungun, Sumatera Utara. Saya memiliki hobi berenang, bernyanyi dan juga olahraga badminton. Bisa berteman dengan saya melalui no wa 085156659754, email; andinikpa07@gmail.com, Instagram; andinikpa07__ ataupun line; jsmsiwdini. Hidup seperti nagita slavina adalah impianku, dan berguna bagi orang yang ingin belajar adalah mottoku.

Nur Hasim



Nur Hasim, kelahiran Purbalingga, 13 Agustus 2002. Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Saizu Purwokerto. Suka menghabiskan waktu untuk mempelajari hal-hal baru. Alamat, Desa Selakambang RT 04 RW 03 Dusun 02, Kecamatan Kaligondang, Kabupaten Purbalingga. Media Sosial yang dapat dihubungi Instagram @nhasim13.

Nirmala Azara Yulianti



Nirmala Azara Yulianti, biasa dipanggil Lala dan nggak suka dipanggil Nir. Seorang mahasiswi biasa, program studi Komunikasi. Hobinya menulis cerita fiksi. Magang di MPN adalah kebetulan tak sengaja yang ternyata asik juga fren.

Jangan dulu komen kenapa bio ini sesingkat hubunganmu dan dia, ya soalnya zodiakku Cancer, takut oversharing mending jadi sok misterius aja dulu HAHHAHAHA. Btw ini bukunya serius kok, hubungan kita aja yang main-main. Sampai ketemu lagi, follow dulu nih instagram putri salju (@nirmala.zara), Saranghae!~

Baeti Raudotul Husnaeni



Baeti Raudotul Husnaeni kelahiran Cilacap, 02 Januari 2002, saya asal Karang Anyar RT03/04 Limbangan Wanareja yang berbatasan dengan Jawa Barat ini mempunyai keunikan menggunakan dua bahasa dalam berkomunikasi sehari-hari yakni bahasa jawa dan sunda, dengan fotografi menjadi hobi, saya memiliki moto hidup “ Jangan Pernah Meninggi Karena Pujian dan Jangan Pernah Direndah Karena Kritikan”, mau lebih kenal boleh banget lewat whatsapp di 083844332911, Instagram @ Baety012 maupun Email baety212@gmail.com, kata terakhir dari saya “ jangan malu untuk menjadi beda, karena menjadi yang orang lain inginkan bikin cape diri sendiri”
Terimakasih

Agustina Rahmawati



Agustina Rahmawati, lahir di Ciamis, Jawa Barat pada 01 Agustus 2002 adalah mahasiswa dari Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri, Purwokerto dengan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Penulis menempuh

pendidikan dimulai dari SDN 01 Kertaharja (lulus tahun 2014), melanjutkan ke MTs Sabilil Muttaqien Pangandaran (lulus tahun 2017) dan MA Sabilil Muttaqien Pangandaran (lulus tahun 2020) dan saat ini masih menjadi seorang mahasiswa dari tahun 2020. Tinggal di Dusun Karang Anyar 006/002 Desa Kertaharja Kecamatan Cimerak Kabupaten Pangandaran.

Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berbuat usaha sehingga berhasil menyelesaikan tugas di akhir PPL dengan membuat bunga rampai. Semoga dengan penulisan ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan. Akhir kata saya mengucapkan rasa syukur sebesar-besarnya atas terselainya buku bunga rampai ini. Motto Teruslah Berdoa dan Berusaha.

Muhammad Harun Najib



Lahir di Kebumen, 26 Februari 2002. Pendidikan yang sedang ditempuh S1 Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN SAIZU. Daerah tempat tinggal Gg Beringin 47A, RT 01/05 Bumirejo, Kebumen. Nomor Telpon & Email yang digunakan 081227685831 & muhammadharunnajib@gmail.com. Hobi dan kegemaran Memancing Ikan yang dimana, Kegiatan tersebut dapat menambah rasa sabar.

Muhammad Alwi Hidayaturrohman



Muhammad Alwi Hidayaturrohman, kelahiran 1 Desember 2001 di sebuah kota kecil di Jawa Tengah yang dijuluki sebagai Kota Satria, Kota Mendoan dan Kota Ngapak, yaitu Banyumas. Dilahirkan sebagai anak

mbarep atau dalam Bahasa Banyumas maksudnya adalah anak pertama.

Di UIN Prof. K.H Saifuddin Zuhri Purwokerto mengambil program studi Komunikasi Penyiaran Islam, yang merupakan favoritnya. Menjadi mahasiswa, dengan berbekal pengalamannya di Organisasi IPNU yang diikutinya menjadikannya salah satu mahasiswa yang sangat idealis, namun memiliki kecakapan dalam publik speaking, keahlian diskusi dan persidangan.