



EUNOIA AKSARA

(Tulisan yang Indah)



Andi Sulistio, S.S, M.Pd.I



EUNOIA AKSARA

(Tulisan yang Indah)

Isi hati dapat dicurahkan dalam sebuah bait. Dalam untaian kata yang indah terkait satu sama lain. Kesempurnan dalam sebuah keindahan tidak hanya dapat dirasa dengan indra mata. Namun hati memiliki mata yang halus dan dapat dirasakan melalui keterkaitan kata yang bermakna. Untaian kata dalam 'Eunoia Aksara' merupakan tulisan indah penulis yang dirangkai menjadi bait-bait kata. Rasa yang ada telah disentuh melalui pilihan kata penulis. Tidak dapat dipungkiri kenyataan maupun pengalaman keseharian merupakan inspirasi yang tidak terpisah atas tarian pena. Tentunya ini akan menggambarkan makna tersendiri dari tiap pembaca.



0858 5343 1992
eurekamediaaksara@gmail.com
Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-487-907-0



9 786234 879070

**EUNOIA AKSARA
(TULISAN YANG INDAH)**

Andi Sulistio, S.S., M.Pd.I.



eureka
media aksara

PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA

**EUNOIA AKSARA
(TULISAN YANG INDAH)**

Penulis : Andi Sulistio, S.S., M.Pd.I.

Editor : Neni Kusumawati, S.Pd.

Desain Sampul : Ardyan Arya Hayuwaskita

Tata Letak : Vivi Fajar Setyaningrum, S.Pd.

ISBN : 978-623-487-907-0

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, MARET 2023**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan
Bojongsari Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Sri Sembadra Alya

Penulis beberapa cerpen buku Antalogi dan cerpen di majalah
Penulis novel Peta-peta Cinta
Penulis Novel Biografi Mengukir Angin Di Piramida
Humas Organisasi Penulis Satu Pena Jawa Timur

Membaca karya ini akan membawa kita pada lorong panjang yang menyuarakan isi hati penulisnya.

Prestasiku
Bukanlah bandingan
Dan juga tandingan
Bukan pula bola yang dipakai tendangan

Egoku
Hanyalah aku

Sepenggal bait puisi yang mencerminkan sang penulis yang memiliki prinsip dan semangat cita-cita yang luar biasa hingga mampu mencapai tujuan.

Beliau adalah Bapak Andi Sulistio yang lahir di desa Ketanon, kecamatan Kedungwaru, kabupaten Tulungagung, tanggal 21 Januari 1978. Sebuah kehormatan bagi saya untuk menuliskan kata pengantar kumpulan puisi ini.

Dengan terbitnya buku ini, Pak Andi yang telah menulis beberapa buku penelitian jurnal ilmiah pendidikan juga mampu mengungkapkan buah pikiran dan perasaannya melalui bait kata yang dalam, lembut dan indah.

Kumpulan puisi ini mengajak pembaca untuk merenung, berfikir dan menemukan diri sendiri. Seperti halnya pesan Kahlil Gibran, seorang penyair dari Libanon, bahwa puisi yang bagus bisa mengantar pembaca memasuki hatinya sendiri.

Jelaslah, Pak Andi memberikan imajinasi dan pesan moral yang kuat tentang kecintaannya kepada Tuhan maupun lingkungannya. Beliau menyadari tugas mulia seorang penyair adalah mematangkan diri, baik secara kultural, sosial maupun secara manusiawi sebagai pribadi.

Lewat buku kumpulan puisi ini, Pak Andi telah membagikan pesan yang paling utama bagi kita semua. Selamat atas terbitnya buku ini. *

PRAKATA

Alhamdulillah, dengan mengucapkan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkannya keberkahan dan kenikmatan yang tak terlukiskan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan “**Eunoia (Tulisan yang Indah)**” yang menjadi curahan hati penulis pada tiap-tiap baitnya.

Dengan terselesaikannya buku ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Sri Sembadra Alya, penulis beberapa cerpen buku Antalogi dan beberapa cerpen di majalah serta penulis novel Peta-peta Cinta dan Novel Biografi Mengukir Angin di Piramida yang selalu menginspirasi penulis untuk terus berkarya guna menjadikan penggiat literasi yang handal,
2. Bapak Syaihul Muhlis, S.IP., M.Pd., yang selalu memberi motivasi penulis dalam penyelesaian “**Eunoia (Tulisan yang Indah)**”,
3. Keluarga penulis, Noffiati, S.E., beserta dua buah hati tercinta ananda Syifa Lailiya Nadzifah dan Maritza Nisrina Awfiah yang selalu setia mendampingi penulis dalam penyelesaian buku serta selalu memberi ruang dan waktu bagi penulis untuk berkarya,

Penulisan buku puisi ini merupakan karya penulis sebagai ungkapan kata hati yang mempunyai makna mendalam pada tiap-tiap baitnya dan tak terlupakan. Oleh karena itu, dengan segala keterbatasan yang ada, penulis mengharapkan saran, kritik, maupun ulasan dari pembaca dalam penyempurnakan buku ini demi perbaikan karya di masa mendatang.

Kediri, Maret 2023

Andi Sulistio

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
PAGI INI.....	1
DIA.....	3
SUARA ITU.....	4
AMBISI.....	5
KELEMBUTANMU.....	7
DIAM ITU	9
DOA.....	10
IBUKU	11
ABDI NEGARA.....	12
TUHAN.....	13
A BEST FRIEND.....	14
(WISH YOU HAPPY BIRTHDAY).....	14
YOU DID EVERYTHING	15
DREAM.....	16
EXPLORATION.....	17
FLOOD	18
THE ENLIGHTENER.....	19
CORONA VIRUS.....	20
MY ANGEL.....	21
FATHER.....	22
I AM WHO I AM.....	23
BALLON SELLER.....	24
THIS IS NOT ABOUT BEAUTY BUT YOU 'FATHER'	25
MOTHER.....	26
FRIENDSHIP STORY	27
CHOICES	28
SPECIAL PERSON	29
FRIEND	30

OBVIOUSNESS	31
COVID-19	32
THE SINNER.....	33
VOICE OF LIFE.....	34
DREAMING	35
PASSION	36
PRAY AT THE LAWU.....	37
THE PLAGUE	38
GOING TO SCHOOL	39
STRUGGLE.....	40
MY BUDDY	41
STUCK IN THE QUIET	42
FROM HOME.....	43
GIVE IT BACK.....	44
TRUE LOVE.....	45
MY DESTINY	47
HERO	48
HONEST	49
A SHOULDER TO CRY ON.....	50
A HOPE	51
RAMADHAN.....	52
LET MISS TALK.....	54
ENDS.....	55
MY SILENCE IS LOVE	56
ALONE	57
RECOGNITION	58
BELOVED	59
DADDY.....	60
APOLOGIES TO GOD.....	61
GIVE ME YOUR SMILE	62
NATURAL GRIEF NOTES.....	63
TENTANG PENULIS	66



**EUNOIA AKSARA
(TULISAN YANG INDAH)**

Andi Sulistio, S.S., M.Pd.I.



PAGI INI



Pagiku
Penuh fatamorgana
Indahnya tiada banding
Karna tak ada bandingannya
Dan tidak bisa dibandingkan
Apapun bandingannya

Semangatku
Tak sebanding dengan indahnya pagi
Oleh tatapan mentari
Yang tak tertandingi...
Cerahnya hati

Jiwaku
Bergelora penuh ambisi
Ambisi masa depan
Masa yang tidak bisa dibanding-bandingkan

Karna diriku
Tak mau dibandingi
Dan juga ditandingi
Apalagi dihalangi

Prestasiku
Bukanlah bandingan
Dan juga tandingan
Bukan pula bola yang dipakai tendangan

Egoku
Hanyalah aku
Yang tahu
Dan
Sang Maha Tahu



EPILOG

**EUNOIA AKSARA
(TULISAN YANG INDAH)**



Eunoia Aksara

(Tulisan yang Indah)

Oleh: Syaihul Muhlis, S.IP., M.Pd.¹

Apa yang mengasyikkan dari membaca puisi? Setiap orang punya cara tersendiri dalam menikmati puisi. Cara memaknai puisi tentunya beragam dan masing-masing orang bisa memberi makna dari puisi yang dibaca sesuai imajinasinya. Setiap puisi punya penyukanya masing-masing. Tak perlu khawatir tentang penikmat puisi karena ia akan terus menjadi musim. Meskipun karya sastra puisi terbilang tua namun tak berarti menjadikannya mati dan ditinggalkan pembaca. Puisi akan selalu ada dan memiliki *trend*-nya tersendiri dalam setiap zaman.

Antologi puisi dengan judul **Eunoia Aksara** merupakan kumpulan puisi karya Andi Sulistio, S.S., M.Pd.I menarik untuk dibaca. Topik-topik seperti waktu, alam semesta, kebahagiaan, kerinduan, kepedulian, kecintaan, kesayangan, kehilangan kepedulian, ketidakrelaan dan perasaan dirangkai dalam susunan kata indah sehingga menjadi bait-bait yang bermakna mendalam dan menguras emosi dalam puisinya.

Diksi yang dipilih pun merupakan kata *familer* dan sering terdengar di telinga semua orang. Membacanya seperti merasa ada kesejukan tersendiri. Kalimat pilihan terlihat sangat singkat namun memiliki makna yang mendalam. Tuntaskan membaca lembar demi lembar halaman buku ini karena banyak manfaatnya. Selamat membaca, dan salam literasi! (Syaihul Muhlis, Instruktur Nasional e-Guru.id dan Author)

¹ Instruktur e-Guru.id Semarang, Penulis/Author dan guru Sosiologi MAN 4 Kediri, Buku solo yang diterbitkan diantaranya 1)Guru Dilarang Bodoh! 2)Amazing Sosiologi; Pembelajaran Sosiologi Menakjubkan, 20 Metode dan 60 Model Pembelajaran Model Jigsaw; 3)Meraih Sukses Belajar Sosiologi, 4)Saya Guru Bi(a)sa, Maka Saya Menulis; 5)Menulis Itu Easy, Tips Praktis Menulis Buku Untuk Pemula Seri 1, 2 dan 3

TENTANG PENULIS

Andi Sulistio, S.S, M.Pd.I



Lahir di kota Tulungagung, 21 Januari 1978 sebagai anak ke 7 dari 8 bersaudara. Menamatkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Ketanon 1 yang berlokasi di Desa Ketanon Kecamatan Kedungwaru Kabupaten Tulungagung (1990), SMP Negeri 1 Tulungagung (1993), Strata-1 Jurusan Sastra Inggris Universitas Airlangga Surabaya (1997), dan Strata-2 konsentrasi Magister Pendidikan Islam Universitas Negeri Islam Sayyid Ali

Rahmatullah Tulungagung (2012). Selama menjadi mahasiswa, aktif dalam berbagai kegiatan tulis menulis, kesastraan dan kegiatan teater.

Pengalaman pekerjaan: Guru Bahasa Inggris MAN Tanen, Rejotangan, Tulungagung sekaligus menjadi koordinator MGMP Bahasa Inggris wilayah Kediri Selatan hingga tahun 2014. Selama mengabdikan di MAN Tanen Rejotangan Tulungagung yang sekarang berubah nomenklturnya menjadi MAN 3 Tulungagung, mendapat kepercayaan untuk menduduki jabatan sebagai Direktur RSBI dan Program Percepatan (Akselerasi) dan menerbitkan buku ajar untuk lingkungan sendiri diantaranya modul bagi kelas percepatan mulai semester 1-6. Selain itu, aktif sebagai editor di beberapa penulisan buku ajar dan penulisan soal di wilayah Kediri Selatan.

Sejak bulan Juli 2014 - sekarang, menjadi guru Bahasa Inggris MAN 4 Kediri. Selain menekuni bidang penelitian di beberapa jurnal ilmiah dan aktif di organisasi MGMP Bahasa Inggris di wilayah Kabupaten Kediri, penulis juga mendalami kesastraan yang menjadi konsentrasinya ketika duduk di bangku kuliah. Kontak person 081336076259 atau Email: andisulistio53@gmail.com

Beberapa buku yang pernah dibuat oleh penulis, yaitu:

1. Strategi Pembentukan Karakter Siswa Berbasis Literasi Digital
2. Penerapan *Contextual Teaching And Learning* dalam *Reading Comprehension*
3. Model Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning Model)
4. Inovasi Pembelajaran dan Tumbuhnya Kemandirian Belajar
5. Penelitian Tindakan Kelas Untuk Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Guru
6. Saujana (Antologi Puisi)

Antologi

1. School Booster (700 + Quote Dahsyat Penyemangat Belajar
2. Mengajar di Masa Pandemi (Antara Problematika dan Tantangan)
3. Titik Koma di Tengah Pandemi (Antologi Essay Siswa dan Guru MAN 4 Kediri
4. Ibu: Antara Karir Dan Keluarga
5. Pandemi Bukan Akhir Segalanya
6. Gemintang Di Langit Cakrawala
7. Moderasi Beragama
8. Ada Apa Dengan Kurikulum Prototype?