

Dra. Indrawati.,S.Kep.,Ns.,M.Psi.  
Soep.,S.Kp.,M.Kes.  
Eqlima Elfira.,S.Kep.,Ns.,M.Kep.



# Terapi SENI

Dalam Psikologi Keperawatan

12242 06987  
12326 87364  
06987 23745  
87364



## Tentang Penulis



**Dra. Indrawati, S.Kep.,Ns.,M.Psi.** Staf pengajar Departemen Keperawatan Jiwa-Komunitas di Politeknik Kesehatan Medan Jurusan Keperawatan sejak Tahun 1994. Penulis yang aktif dalam kegiatan tridharma perguruan tinggi dan juga sebagai fasilitator OSCE jurusan keperawatan jiwa sejak 2023. Penulis juga aktif dalam berbagai kegiatan konferensi nasional dan internasional serta menulis beberapa buku acuan pengajaran.



**Soep, S.Kp.,M.Kes.** Staf pengajar Departemen Keperawatan Jiwa-Komunitas di Politeknik Kesehatan Medan Jurusan Keperawatan sejak tahun 1997. Penulis aktif dalam kegiatan tridharma perguruan tinggi dan organisasi Persatuan Perawat Nasional Indonesia (PPNI) dan pernah mengikuti berbagai kegiatan konferensi nasional, dan internasional serta kegiatan riset dasar kemenkes. Aktif juga sebagai fasilitator perawat Community Mental Health Nursing (CMHN) di Aceh dan nias sejak 2005-2007.



**Eqlima Elfira, S.Kep.,Ns.,M.Kep.** Staf pengajar Departemen Keperawatan Medikal Bedah di Fakultas Keperawatan Universitas Sumatera Utara. Penulis Aktif Sebagai Managing Editor Jurnal Talenta Caring USU sejak 2023 dan mengikuti program Kampus Mengajar Angkatan 5 dan 6 serta kegiatan tridharma Perguruan Tinggi. Penulis juga aktif dalam berbagai kegiatan konferensi nasional dan internasional. Penulis aktif dalam kegiatan riset berbasis inovasi teknologi oleh DRTPM Dikti sejak tahun 2021 hingga sekarang.

# TERAPI SENI DALAM PSIKOLOGI KEPERAWATAN

Dra. Indrawati.,S.Kep.,Ns.,M.Psi.

Soep.,S.Kp.,M.Kes.

Eqlima Elfira.,S.Kep.,Ns.,M.Kep.



**eureka**  
**media aksara**

**PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA**

## TERAPI SENI DALAM PSIKOLOGI KEPERAWATAN

**Penulis** : Dra. Indrawati.,S.Kep.,Ns.,M.Psi.  
Soep.,S.Kp.,M.Kes.  
Eqlima Elfira.,S.Kep.,Ns.,M.Kep.

**Desain Sampul** : Eri Setiawan

**Tata Letak** : Meilita Anggie Nurlatifah

**ISBN** : 978-623-151-471-4

**No. HKI** : EC00202377084

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, SEPTEMBER  
2023**  
**ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH  
NO. 225/JTE/2021**

**Redaksi:**

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari  
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023

**All right reserved**

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kekuatan yang dilimpahkan-Nya, buku dengan judul “TERAPI SENI DALAM PSIKOLOGI KEPERAWATAN” ini dapat kami selesaikan penyusunannya.

Secara garis besar, buku ini menjelaskan tentang: Terapi Seni, konsep dasar psikologi mencakup fungsi, ruang lingkup serta perkembangan psikologi dan buku ini juga membahas konsep keperawatan jiwa.

Kami mengucapkan terima kasih atas partisipasi dan bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu penyusunan buku ini. Kami menyadari bahwa di dalam buku ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, dalam rangka perbaikan ke depan, kami sangat mengharapkan adanya sumbang saran pemikiran dari semua pihak.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
<b>BAB 2 TERAPI SENI .....</b>	<b>5</b>
A. Definisi Terapi Seni .....	5
B. Manfaat Terapi Seni.....	6
C. Jenis-Jenis Terapi Seni .....	6
<b>BAB 3 KONSEP DASAR PSIKOLOGI (PERSPEKTIF PSIKOLOGI) .....</b>	<b>23</b>
A. Pengertian dan Fungsi Psikologi.....	23
B. Ruang Lingkup Psikologi .....	24
C. Perkembangan Psikologi.....	25
D. Trend Intelektual Dalam Psikologi .....	27
<b>BAB 4 KONSEP KEPERAWATAN JIWA.....</b>	<b>31</b>
A. Perkembangan Keperawatan Jiwa .....	31
B. Konsep Dasar Keperawatan Jiwa.....	34
C. Paradigma Keperawatan Jiwa .....	36
D. Falsafah Keperawatan Jiwa.....	37
E. Model Konseptual dalam Keperawatan.....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>60</b>

# BAB

# 1

# PENDAHULUAN

## A. Latar belakang

Menghadapi era globalisasi dengan arus pertukaran informasi yang semakin deras, maka perkembangan kepribadian tiap individu perlu dikelola. Maraknya penggunaan media sosial yang berakibat pada Kesehatan mental dan emosi tiap penggunanya. Angka depresi yang mengalami peningkatan kebutuhan akan manajemen emosi dan mental meningkat (Laksmana, A; Sigit Arifin 2020). Kebutuhan Kesehatan mental menuntut berbagai macam variasi therapy, ini kemudian memberi jalan pada munculnya berbagai terapi modern seperti terapi bermain, terapi tawa, terapi music, terapi menari, terapi dongeng, *art therapy* dan sebagainya (Wajahtera and Nurjannah 2022). Terapi seni disusun membantu meningkatkan pemahaman dan pengetahuan mengenai perilaku sosial yang positif dan pengertian mengenai hubungan antar individu. Hal ini dipengaruhi oleh sejauh mana seseorang dapat memperhatikan, memahami dan menerima terapi seni, sehingga individu dapat menggunakannya sebagai seni ekspresi diri dan luapan perasaan yang akan meningkatkan konsep dirinya (Hidayah 2014). Keberhasilan terapi seni ini juga dipengaruhi oleh adanya kesadaran pada masing-masing untuk konsisten menjalani terapi (Carl Joseph et al. 2018). Terapi seni mampu menurunkan depresi pada remaja putri melalui kegiatan mewarnai. Terapi yang berbentuk ekspresif dengan menggunakan materi seni, seperti lukisan, kapur, spidol, dan atribut seni lainnya. Seni memiliki manfaat sebagai terapi

# BAB

# 2

# TERAPI SENI

## A. Definisi Terapi Seni

Terapi adalah salah satu kegiatan yang dapat membantu penyembuhan dengan tenang dan tanpa tekanan, sehingga orang dapat melakukan kegiatannya dengan cara dan waktu mereka masing-masing; merasa nyaman bahkan dapat mengekspresikan suasana hatinya dengan leluasa, atau bahkan memperlihatkan ekspresi takut dan kecemasan yang dialaminya. Terapi seni adalah mengeksplorasi tekstur dan perabaan dari material yang digunakan yang membantu bereksperimen dan merasakan ketenangan (Suhanjoyo and Sondang 2020). Terapi seni sering digunakan dalam praktik klinis yang secara sistematis menggambarkan proses intervensi untuk mendeteksi evaluasi mekanisme kerja (Abbing et al. 2019). Terapi seni sebagai terapi psikoterapi seni yang mendukung stimulasi kognitif dan psikososial pada kelompok intervensi (Mahendran et al. 2018). Terapi seni merupakan salah satu jenis dari berbagai jenis terapi ekspresif melibatkan individu dalam aktivitas kreatif dalam bentuk penciptaan (karya atau produk) seni melalui eksplorasi pikiran, persepsi, keyakinan, dan pengalaman khususnya emosi (Shokiyah and Syamsiar 2022).



# BAB

# 3

## KONSEP DASAR PSIKOLOGI (PERSPEKTIF PSIKOLOGI)

### A. Pengertian dan Fungsi Psikologi

Kata psikologi berasal dari Bahasa Yunani, yaitu *psyche* dan *logos*. *Psyche* berarti jiwa dan *logos* yang berarti ilmu. Psikologi merupakan sebuah disiplin ilmu dan terapan yang mempelajari mental dan perilaku secara ilmiah. Psikologi memiliki tujuan langsung untuk memahami individu dan kelompok dalam memperhatikan prinsip pribadi dan meneliti kasus spesifik dan memahami perubahan fungsi mental dalam individu dan perilaku sosial. Beberapa pengertian psikologi menurut para ahli:

1. Menurut Wilhem Wundt yaitu ilmu yang mempelajari tentang pengalaman-pengalaman yang muncul pada manusia seperti Indera perasa, *feeling*, pikiran, kemauan dan lain-lainnya.
2. Menurut Dakir, psikologi membahas tingkah laku manusia dalam hubungannya dengan lingkungannya.
3. Menurut Muhibbin Syah, Psikologi merupakan ilmu pengetahuan yang mempelajari tingkah laku terbuka dan tertutup pada manusia baik selaku individu maupun kelompok, dalam hubungannya dengan lingkungan. Tingkah laku terbuka adalah tingkah laku yang bersifat psikomotor yang meliputi berbicara, duduk, berjalan dan lain sebagainya, sedangkan tingkah laku tertutup meliputi berfikir, keyakinan, perasaan dan lain-lainnya.
4. Menurut Dr. Singgih Dirgagunasa, Psikologi adalah ilmu yang mempelajari tingkah laku manusia.

# BAB

# 4

## KONSEP KEPERAWATAN JIWA

### A. Perkembangan Keperawatan Jiwa

Sejarah dan perkembangan keperawatan jiwa di Indonesia sangat dipengaruhi oleh faktor sosial ekonomi akibat penjajahan yang dilakukan oleh colonial Belanda, Inggris dan Jepang. Perkembangan dimulai pada masa penjajahan Belanda sampai pada masa kemerdekaan. Dalam Sejarah evolusi keperawatan jiwa, teori dari model keperawatan yang menjadi core keperawatan jiwa, yang terbagi dalam beberapa periode. Perawatan pasien dengan gangguan jiwa tidak dilakukan oleh petugas Kesehatan (*Custodial Care*) (tidak oleh tenaga kesehatan). Perawatan bersifat isolasi dan penjagaan yang ditempatkan dalam suatu tempat khusus, yang kemudian berkembang menjadi *Primary Consistent of Custodial Care*. Baru sekitar tahun 1945-an focus perawatan terletak pada penyakit, yaitu model kuratif (*model Curative Care*). Perawatan pasien jiwa difokuskan pada pemberian pengobatan. Tahun 1950, mulai berfokus pada perawatan klien dan anggota keluarga. Obat-obat psychotropic menggantikan *restrains* dan seklusi (pemisahan). *Deinstitutionalization* dimulai, bukan partisipan aktif dalam perawatan dan pengobatan Kesehatan sendiri. Hubungan yang terapeutik mulai diterapkan dan ditekankan. Focus utama pada preventif primer. Perawatan kesehatan jiwa diberikan di rumah sakit yang besar (swasta atau pemerintah) yang biasanya terletak jauh dari daerah pemukiman padat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbing, A. C., E. W. Baars, O. Van Haastrecht, and A. S. Ponstein. 2019. "Acceptance of Anxiety through Art Therapy: A Case Report Exploring How Anthroposophic Art Therapy Addresses Emotion Regulation and Executive Functioning." *Case Reports in Psychiatry* 2019. doi: 10.1155/2019/4875381.
- Aisyaroh, Noveri, Isna Hudaya, and Ratna Supradewi. 2022. "Trend Penelitian Kesehatan Mental Remaja Di Indonesia Dan Faktor Yang Mempengaruhi: Literature Review." *Scientific Proceedings of Islamic and Complementary Medicine* 1(1):41-51. doi: 10.55116/spicm.v1i1.6.
- Asnani, Sayuri. 2020. "Efektivitas Terapi Seni Mewarnai Terhadap Depresi Pada Remaja Putri." *Journal of Psychological Perspective* 2(2):109-20. doi: 10.47679/jopp.022.12200010.
- Betts, Donna. 2015. "Art Therapy Assessments: An Overview." Pp. 501-13 in *The Wiley Handbook of Art Therapy*. John Wiley & Sons, Ltd.
- Carl Joseph, Mario, Monty P. Satiadarma, dan E. Rismiyati Koesma, Kata Kunci, and Terapi seni. 2018. "PENERAPAN TERAPI SENI DALAM MENGURANGI KECEMASAN PADA PEREMPUAN KORBAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA DI JAKARTA." *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni* 2(1):77-87. doi: 10.24912/JMISHUMSEN.V2I1.1620.
- Dewa Gede Purwita. 2022. "Terapi Seni I Wayan Karja." *Eprosiding.lbbali.Ac.Id* 5:150-57.
- Dunn-Snow, Peggy, and Georgette D'Amelio. 2000. "How Art Teachers Can Enhance Artmaking as a Therapeutic Experience Art Therapy and Art Education." *Art Education* 53(3):46-54. doi: 10.1080/00043125.2000.11652391.
- Eaton, Leslie G., Kimberly L. Doherty, and Rebekah M. Widrick. 2007. "A Review of Research and Methods Used to Establish

Art Therapy as an Effective Treatment Method for Traumatized Children." *Arts in Psychotherapy* 34(3):256-62. doi: 10.1016/j.aip.2007.03.001.

Febrianto, Terri; Livana PH; Indrayati, Novi. 2019. "Peningkatan Pengetahuan Kader tentang Deteksi Dini Kesehatan Jiwa melalui Pendidikan Kesehatan Jiwa." *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*, Volume 1 No 1 Hal 33-40. <http://jurnal.globalhealthsciencegroup.com/index.php/JPP> P.

Hall, C.S., & Lindzey, G. (1993). *Psikologi Kepribadian I: Teori-teori Psikodinamik (klinis)*. Yogyakarta: Kanisius

Herawati, Icha, Happy Wulandari, and Agnes Rifdasari. 2023. "PENDEKATAN PSIKOLOGIS DAN TERAPI SENI UNTUK MENGURANGI KESEPIAN PADA NARAPIDANA LANSIA DI RUMAH TAHANAN PEKANBARU." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Penerapan Ilmu Pengetahuan* 4(1):5-8. doi: 10.25299/jpmpip.2023.11470.

Hidayah, Rifa. 2014. "Pengaruh Terapi Seni Terhadap Konsep Diri Anak." *Makara Human Behavior Studies in Asia* 18(2):89.

Jeffreery Apdal, Dharatun Nissa Fuad Mohd Karim, Salleh Amat. 2020. "Persepsi Dan Faktor Pendorong Aplikasi Terapi Seni Dalam Kalangan Kaunselor Pelatih (Perception and Factors Influencing Art Therapy Applications among Counselor Trainees)." *Jurnal Pendidikan Malaysia* 45(01SI):43-50. doi: 10.17576/jpen-2020-45.01si-06.

Laksmana, A; Sigit Arifin, L. 2020. "Fasilitas Terapi Seni Untuk Depresi Di Surabaya." *eDimensi Arsitektur Petra* VIII(1):49-56.

Lee, Polly. 1999. "Medical Art Therapy with Children." *Paediatric Nursing* 11(6):13-13. doi: 10.7748/paed.11.6.13.s16.

Mahendran, Rathi, Mihir Gandhi, Rajesh Babu Moorakonda, Jonathan Wong, Madhu Mathi Kanchi, Johnson Fam, Iris Rawtaer, Alan Prem Kumar, Lei Feng, and Ee Heok Kua.

2018. "Art Therapy Is Associated with Sustained Improvement in Cognitive Function in the Elderly with Mild Neurocognitive Disorder: Findings from a Pilot Randomized Controlled Trial for Art Therapy and Music Reminiscence Activity versus Usual Care." *Trials* 19(1):1-11. doi: 10.1186/s13063-018-2988-6.
- Marstine, Janet. 2002. "Challenging the Gendered Categories of Art and Art Therapy: The Paintings of Jane Orleman." *Feminist Studies* 28(3). doi: 10.2307/3178792.
- Meyer, RM., O'Brien-Pallas L.L. 2010. Teori Pengiriman Layanan Keperawatan: pendekatan sistem terbuka. *Jurnal Keperawatan Lanjutan* Vol 66 Edisi 12/p.2828-2838. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2648.2010.05449.x>
- Monica Andreas, Altrerosje Asri. 2021. "Fasilitas Terapi Seni Untuk Anak Tunagrahita Di Surabaya." *eDimensi Arsitektur Petra* IX(1):105-12.
- Overton, Willis F. 1998. "Developmental Psychology : Philosophy , Concepts , and Methodology Developmental Psychology: Philosophy , Concepts , and Methodology." *Handbook of Child Psychology* ( January 1998):107-88.
- Puspitasari, Ratna. 2019. "Hakikat, Tujuan, Trend Dan Model Kurikulum Social Studies." 13:15-38.
- Rahma Anoviyanti, Sarie. 2008. "Terapi Seni Melalui Melukis Pada Pasien Skizofrenia Dan Ketergantungan Narkoba." *ITB Journal of Visual Art and Design* 2(1):72-84. doi: 10.5614/itbj.vad.2008.2.1.5.
- Shokiyah, Nunuk Nur, and Syamsiar Syamsiar. 2022. "Terapi Seni Untuk Mengatasi Gangguan Kecemasan Pada Lansia Akibat Pandemi Covid-19." *Acintya : Jurnal Penelitian Seni Budaya* 13(2):165-77. doi: 10.33153/acy.v13i2.4145.
- Sinulingga, Isabella Novsima. 2015. "Keindahan Dalam Disabilitas: Sebuah Konstruksi Teologi Disabilitas Intelektual."

- Siswanto, Budi Nur, R. D.Dian Utama, Miftakul Huda, and Esi Fitriani. 2023. "Mapping The Evolution And Current Trends Humanistic Pedagogic: Bibliometric Analysis Faculty of Education Economy and Business , Indonesia University of Education." 9(2):123–37.
- Suhanjoyo, Shirly Nathania, and Stella Sondang. 2020. "Terapi Seni Bagi Anak Autis." *Patria* 2(2):83. doi: 10.24167/patria.v2i2.2771.
- Wajahtera, Ahmad, and Nurjannah Nurjannah. 2022. "Teknik Terapi Seni Islami Dan Presfektif Konseling Islam." *Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan Konseling Islam* 6(1):33. doi: 10.29240/jbk.v6i1.3849.
- Wardani, Laila Meiliyandrie Indah, and Siti Fatimah. 2020. "Kompetensi Pekerja Dan Efeknya Terhadap Work Engagement: Riset Pada Pekerja Dengan Horizontal Education Mismatch." *Jurnal Psikologi Sosial* 18(1):73–85. doi: 10.7454/jps.2020.09.
- Zainuddin. 2009. "Proses Pembuatan Shell Molding Dengan Metode Croning." 1.

## TENTANG PENULIS



**Dra. Indrawati, S.Kep.,Ns.,M.Psi.** Staf pengajar Departemen Keperawatan Jiwa-Komunitas di Politeknik Kesehatan Medan Jurusan Keperawatan sejak Tahun 1994. Penulis yang aktif dalam kegiatan tridharma perguruan tinggi dan juga sebagai fasilitator OSCE jurusan keperawatan jiwa sejak 2023. Penulis juga aktif dalam berbagai kegiatan konferensi nasional dan internasional serta menulis beberapa buku acuan pengajaran.



**Soep, S.Kp.,M.Kes.** Staf pengajar Departemen Keperawatan Jiwa-Komunitas di Politeknik Kesehatan Medan Jurusan Keperawatan sejak tahun 1997. Penulis aktif dalam kegiatan tridharma perguruan tinggi dan organisasi Persatuan Perawat Nasional Indonesia (PPNI) dan pernah mengikuti berbagai kegiatan konferensi nasional, dan internasional serta kegiatan riset dasar kemenkes. Aktif juga sebagai fasilitator perawat Community Mental Health Nursing (CMHN) di Aceh dan nias sejak 2005-2007.



**Eqlima Elfira, S.Kep.,Ns.,M.Kep.** Staf pengajar Departemen Keperawatan Medikal Bedah di Fakultas Keperawatan Universitas Sumatera Utara. Penulis Aktif Sebagai Managing Editor Jurnal Talenta Caring USU sejak 2023 dan mengikuti program Kampus Mengajar Angkatan 5 dan 6 serta kegiatan tridharma Perguruan Tinggi. Penulis juga aktif dalam

berbagai kegiatan konferensi nasional dan internasional. Penulis aktif dalam kegiatan riset berbasis inovasi teknologi oleh DRTPM Dikti sejak tahun 2021 hingga sekarang.





REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202377084, 5 September 2023

**Pencipta**

Nama : **Indrawati, Soep dkk**  
Alamat : Jalan Suka Ria No. 11 Lk VI Medan,  
Medan Johor, Medan, Sumatera Utara, 20146  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : **Indrawati, Soep dkk**  
Alamat : Jalan Suka Ria No. 11 Lk VI Medan,  
Medan Johor, Medan, Sumatera Utara, 20146  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**  
Judul Ciptaan : **Terapi Seni Dalam Psikologi Keperawatan**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 September 2023, di Purbalingga

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000510037

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atas produk Hak Cipta ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto  
NIP. 196412081991031002

**Disclaimer:**

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.