

ANTOLOGI PUISI



Rangkaian Sajak Kehidupan



MUHAMMAD FADLI MUSLIMIN
LISMALINDA
MUHAMMAD TAHIR
BENNI ANDIKA
HUMAIRA ANWAR

ANTOLOGI PUISI

Rangkaian Sajak Kehidupan

Kehidupan telah memberikan seuntai kata, segudang wacana, dan berbagai cerita. Manusia dapat memilih untuk melupakan hal tersebut atau menyimpannya dalam kenangan. Atau bait-bait sajak. Rangkaian sajak-sajak kehidupan dapat menciptakan simpati dan kenangan saat dibagi dan diresapi.

Buku ini berisi sajak-sajak dengan tema kehidupan dari lima anak manusia. Dari kacamata manusia biasa yang memiliki latar belakang yang berbeda: seorang perantau, seorang perempuan, atau seorang penonton keganasan dunia. Karena selain bahagia, kehidupan juga memberikan nestapa. Segala macam lika-liku kehidupan terhimpun di dalam buku ini. Dan, Anda, seperti tadi, dipersilakan untuk bersimpati dan meresapi.



☎ 0858 5343 1992
✉ eurekaediaaksara@gmail.com
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362



ANTOLOGI PUISI RANGKAIAN SAJAK KEHIDUPAN

Muhammad Fadli Muslimin

Lismalinda

Muhammad Tahir

Benni Andika

Humaira Anwar



eureka
media aksara

PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA

**ANTOLOGI PUISI
RANGKAIAN SAJAK KEHIDUPAN**

Penulis : **Muhammad Fadli Muslimin**
Lismalinda
Muhammad Tahir
Benni Andika
Humaira Anwar

Editor : Nazar Shah Alam

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Nurlita Novia Asri

ISBN : 978-623-151-468-4

No. HKI : EC00202391920

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, SEPTEMBER 2023**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita ucapkan pada Allah SWT yang sudah memberikan rahmat dan kesehatan kepada kita semua sehingga kita dapat menyelesaikan buku ini dengan baik dengan judul Merangkai Sajak Kehidupan, dan tidak lupa kita hadiahkan pada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW yang membawa kita dari alam tidak berilmu pengetahuan ke alam yang penuh berpengetahuan seperti saat sekarang ini.

Buku ini terkhusus bagi penulis yang mencoba untuk mengungkapkan perasaannya melalui sajak yang tercipta menjadi sebuah puisi. Puisi ini ditulis dengan harapan memberikan manfaat bagi pembaca dan para penikmat puisi diluar sana. Buku antologi Perjalanan yang begitu panjang dan akhirnya buku ini dapat dituliskan oleh 5 orang yang hebat dan menjadi sebuah kebanggaan tersendiri. Kami ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga buku ini bisa hadir dihadapan pembaca.

Tujuh Puluh Enam puisi yang terdapat dalam buku ini dan disusun dengan kata-kata yang sangat menakjubkan. Karya-karya selanjutnya akan tercoret dalam beberapa kertas nantinya dan kembali menciptakan karya-karya baru. Bulan April dan Juni menjadi saksi yang selalu mendampingi kami untuk berkarya dan akan selalu berkarya.

Aceh Besar 10 Juni 2023

Super TIM

SELAYANG PANDANG

Antologi Puisi ini lahir dari pergulatan penulis dari berbagai dialognya dengan lingkungan hidup, alam sekitar, perbincangan dengan rekan sejawat, hingga kritiknya terhadap fenomena sosial yang ada. 76 puisi lahir dari lima orang akademisi dengan latar belakang sosial yang berbeda. Perjalanan panjang melewati berbagai ruang dan waktu telah mengantarkan lima orang penulis ini merangkai sajak kehidupan yang mungkin telah luput dari ingatan mereka.

Menjadi sebuah titik temu menarik bagi kelima orang penulis dengan berbagai latar belakang pendidikan ini, seperti teater, sastra Indonesia dan sastra inggris meramu elemen kehidupan ke dalam rangkaian kata tak bersuara, tapi berkesan sepanjang masa. Bagi para pembaca, ini adalah momentum yang tepat untuk mengulik berbagai peristiwa dari kacamata objektif yang penuh subjektivitas.

Puisi tidak saja selalu berhubungan dengan kehidupan penulis. Ada kejenuhan, kelesuhan, kebahagiaan, keberanian, bahkan pemikiran kritis yang dituangkan ke dalam karya monumental. Antologi Puisi ini menjadi jembatan tak kasat mata antara gegap gempitanya tridarma dosen dan hasrat berkarya menuangkan ide menjadi karya kreatif. Sebuah cenderamata spesial dari Aceh untuk Indonesia yang dilahirkan oleh akademisi Institut Seni Budaya Indonesia Aceh. Puisi ini bertuan dan telah memiliki rumahnya di Aceh. Fragmen kehidupan yang dulunya tercecceh, kini telah menyatu ke dalam antologi puisi ini. Ada yang terlupakan, tapi tetap membekas di jiwa. Ada yang tertunda, tapi tak pernah dilupakan. Ia yang mundur, tapi melahirkan karya lain. Merajut asa bersama melahirkan karya abadi sepanjang masa.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
SELAYANG PANDANG	iv
DAFTAR ISI.....	v
MUHAMMAD FADLI MUSLIMIN	1
MERINDU ALAM.....	2
DARI PINGGIR	4
KEBUN KACANG	6
AKHIR TAHUN 1970-AN.....	8
ANTARA YANG LALU DAN SEKARANG	9
WAJAH BARU.....	11
PENGHUNI GEDUNG.....	13
MONAS	14
MENYAMBUT TOKOH.....	15
TIGA BELAS SUNGAI	16
SANG MASKOT.....	17
DARI LUT TAWAR	18
JATUHNYA SANG HUJAN.....	19
LANGKAH BERAT.....	20
HUTAN TROPIS	21
PENGEMBARA	22
LISMALINDA	23
AKU TANPAMU	24
AKU, KAMU DAN DIA.....	25
ALAM.....	28
AYAH	30

BARA	32
BISU.....	33
DIAM	35
IBU.....	37
KAMU.....	39
KUDA PUTIH.....	41
MENJEMPUT MATAHARI	43
SELAMAT MENIKMATI	45
SEPASANG MATA.....	48
TOLE.....	50
WAKTU	52
MUHAMMAD TAHIR.....	54
BUNGA BERDURI	55
TERKAMAN MALAIKAT BERSERAGAM.....	56
MISKIN RASA SYUKUR.....	57
AKU RINDU	58
KAMU ADALAH PEJUANG	59
NEGERI WAKANDA	60
KERINDUAN.....	61
ISBI ACEH.....	62
TUNDUKKAN KEPALAMU.....	63
JIWA YANG TERSAKITI	64
TANAH IMPIAN	65
TEMAN HIDUP DAN MATI.....	66
PENYEMANGAT HIDUP	67
PENANTIAN PANJANG.....	68
MAWAR DI TEPI JALAN	69

BENNI ANDIKA	70
SENJA ITU	71
HILANG	73
BELUM MERDEKA	74
JALANKU	76
PEREMPUAN	78
SEMENTARA	80
IBU.....	82
PERSIMPANGAN.....	83
PULANG	85
SAJAK YANG TERLUPAKAN.....	86
RINDU	87
SESAK.....	88
BERINGAS.....	89
SEBENTAR SAJA	90
MENANGISLAH.....	91
HUMAIRA ANWAR	92
SEORANG LAJANG DI SERAMBI.....	93
KOALISI DAN OPOSISI.....	95
KAU TELAH MENDUA	97
SEBUAH KATA KERJA.....	98
AIRMATA CUT INTAN.....	100
TEPUK TANGAN UNTUKKU.....	101
CERITA MAMPUS MINIBUS.....	103
HARI JUMAT.....	104
SISA HUJAN.....	105
SEPERANGKAT ALAT PENGGANTI NESTAPA	106
MALAM TEUMEUTUK.....	107

DI SUDUT SEBUAH WARUNG KOPI.....	109
ANAK TANPA NAMA BELAKANG.....	110
MAHASISWA.....	112
CINTA.....	113
TENTANG PENULIS	114



MUHAMMAD FADLI MUSLIMIN

*Merindu Alam
Dari Pinggir
Kebun Kacang
Akhir Tahun 1970-An
Antara Yang Lalu Dan Sekarang
Wajah Baru
P penghuni Gedung
Monas
Menyambut Tokoh
Tiga Belas Sungai
Sang Maskot
Dari Lut Tawar
Jatuhnya Sang Hujan
Langkah Berat
Hutan Tropis
Pengembara*



TENTANG PENULIS



Muhammad Fadli Muslimin Penulis merupakan Dosen di Program Studi Kajian Sastra dan Budaya Institut Seni Budaya Indonesia Aceh. Ia juga akrab dengan dunia kepenulisan kreatif, seperti puisi dan cerpen.

Ia lahir di Ujung Pandang, besar di Yogyakarta dan menetap di Aceh



Lismalinda merupakan perempuan berdarah Aceh yang lahir di Aceh Besar pada tanggal 2 Januari 1990. Linda, sapaan akrabnya, merupakan dosen tetap di Institut Seni Budaya Indonesia Aceh yang fokus mengajar dibidang *Literature*. Selain itu, penulis juga aktif mengajar di Universitas Syiah Kuala sebagai dosen

tidak tetap. Gelar Strata Satu (S-1) Pendidikan Bahasa Inggris diperolehnya dari Universitas Syiah Kuala pada tahun 2012, dan menyelesaikan studi jenjang Strata Dua (S-2) di Jurusan Ilmu Sastra (Sastra Inggris) pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada pada tahun 2016. Artikel ilmiah telah dipublikasikannya di jurnal lokal, nasional dan internasional. Ia juga telah menerbitkan buku ajar, *book chapter*, kumpulan cerita pendek, dan kumpulan puisi. Selain itu, ia juga aktif sebagai pembicara dalam sesi paralel dalam acara 'konferensi internasional'. Ia juga bertindak sebagai reviewer dan editor pada jurnal nasional dan nasional terakreditasi.



Muhammad Tahir lahir di Aceh Tenggara pada tanggal 27 Juli 1992. Saat ini berprofesi sebagai dosen tetap di Institut Seni Budaya Indonesia Aceh. Menyelesaikan Pendidikan Strata satu (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara selesai pada tahun

2014. Kemudian melanjutkan Pendidikan Strata Dua (S-2) Program Studi Sastra Inggris di Universitas Islam Sumatera Utara selesai pada tahun 2018. Sebelum menjadi dosen tetap di ISBI Aceh, Tahir pernah menjadi guru di SMA Negeri 1 Kutacane, MTs Swasta Nurul Islam dan dosen di STKIP Usman Safri Kutacane. Saat ini Tahir sedang menulis buku cerita rakyat dari aceh tenggara yang berjudul “Nenek dan Cimpe” dan jurnal ilmiah yang akan terbit tahun 2023.



Benni Andika lahir 10 Juni 1989 di Kab Agam Sumatera Barat.

Berkuliah S1 di ISI Padang Panjang Jurusan Seni Teater dan melanjutkan S2 di ISI Yogyakarta. Sebernarnya pernah menulis puisi pada saat di jenjang S1 dan S2, keberanian itu masih terhenti dengan ketidakmampuan untuk muncul kedepan publik. Sembilan tahun berlalu mengajar di ISBI Aceh, saya mencoba mendobrak

ketakutan itu dengan beberapa sahabat penulis yang saling

mendukung. Semoga terus berkarya dan bekarya dan masih akan selalu belajar dalam menciptakan karya yang baik. Kini masih tetap mengajar di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Aceh.



Humaira Anwar atau Ira Anwar lahir di Sigli, Aceh, 20 Juli 1990. Berkuliah S1 di Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Syiah Kuala dan S2 di Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada. Belajar menulis di kelas menulis FLP Aceh di tahun 2005-2009, kemudian melanjutkan menulis sendiri

di kala *mood*. Masa paling produktifnya di saat bergabung di sanggar EKS bersama teman-teman sekelas kuliah S2. Salah satu cerpennya, "Dodaidi Terakhir" yang memenangkan Lomba Menulis Cerpen FIB UGM Se-Yogyakarta di tahun 2014, adalah cerpen yang dibuat secara ambisius di pertemuan mingguan mereka. Kini mengajar di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Aceh. Bisa disapa di [@humairaanwar](https://www.instagram.com/humairaanwar)

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202391920, 11 Oktober 2023

Pencipta
Nama : **Muhammad Fadli Muslimin, Lismalinda, S.Pd., M.A. dkk**
Alamat : Jl. Bandara Sultan Iskandar Muda, Gani Residence Blok E18, Gani, Ingin Jaya, Aceh Besar, Ingin Jaya, Aceh Besar, Di Aceh, 23371
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Muhammad Fadli Muslimin, Lismalinda, S.Pd., M.A. dkk**
Alamat : Jl. Bandara Sultan Iskandar Muda, Gani Residence Blok E18, Gani, Ingin Jaya, Aceh Besar, Ingin Jaya, Aceh Besar, Di Aceh, 23371
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **Antologi Puisi: Rangkaian Sajak Kehidupan**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 2 September 2023, di Purbalingga
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan : 000524875

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.