

Nanda Istiqomah | Chelvia Ratih Rahmawati | Intania Diva Ashslama
Nabila Putri Mahanani | Tira Anggi Lestari | Meisya Ayu Mauludia | Ira Ardiyanti
Rafika Ade Nursari | Rosilatun Nurrohmah | Sofatul Usma | Nila Anjarwati
Putri Widyastuti | Azizah Angelina Febriyanti



TERAMPIL DAN KREATIF

MEMBUAT MEDIA APE

UNTUK ANAK USIA DINI DARI BAHAN ALAM



TERAMPIL DAN KREATIF

MEMBUAT MEDIA APE

UNTUK ANAK USIA DINI DARI BAHAN ALAM

Buku ini membahas tentang konsep bermain alat permainan edukatif (APE) bagi anak usia dini, khususnya dari bahan alam. Alat permainan edukatif (APE) ini dirancang guna menunjang terlaksananya pendidikan dan pembelajaran. Kelebihan dari buku ini adalah menyajikan berbagai macam APE yang dapat dibuat sendiri oleh guru serta dapat diikuti oleh peserta didik. Selain itu juga, pembaca diberikan tentang pengertian APE, karakteristik APE, syarat-syarat APE, tujuan penggunaan APE, manfaat APE, dan strategi pemilihan bahan APE. Buku ini dilengkapi dengan gambar APE, cara memainkan, peruntukan usia, aspek perkembangan yang hendak dicapai, indikator APE, keunikan dari APE, alat dan bahan, serta cara membuat APE bahan alam, yakni dengan bahan yang mudah didapat di sekeliling kita. Melalui buku panduan ini, bahan alam dapat digunakan sebagai APE, sehingga dengan membaca buku ini, guru dapat langsung mempraktikkan sendiri ataupun bersama peserta didik dengan lebih mudah. Selain itu, unsur kemudahan dalam memperoleh bahan menjadi pertimbangan yang sangat utama.



☎ 0858 5343 1992
✉ eurekamediaaksara@gmail.com
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362



TERAMPIL DAN KREATIF MEMBUAT MEDIA APE UNTUK ANAK USIA DINI DARI BAHAN ALAM

Nanda Istiqomah
Chelvia Ratih Rahmawati
Intania Diva Ashslama
Nabila Putri Mahanani
Tira Anggi Lestari
Meisya Ayu Mauludia
Ira Ardiyanti
Rafika Ade Nursari
Rosilatun Nurrohmah
Sofatul Usma
Nila Anjarwati
Putri Widyastuti
Azizah Angelina Febriyanti



PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

**TERAMPIL DAN KREATIF MEMBUAT MEDIA APE UNTUK
ANAK USIA DINI DARI BAHAN ALAM**

Penulis : Nanda Istiqomah
Chelvia Ratih Rahmawati
Intania Diva Ashslama
Nabila Putri Mahanani
Tira Anggi Lestari
Meisya Ayu Mauludia
Ira Ardiyanti
Rafika Ade Nursari
Rosilatun Nurrohmah
Sofatul Usma
Nila Anjarwati
Putri Widyastuti
Azizah Angelina Febriyanti

Desain Sampul : Ardyan Arya Hayuwaskita

Tata Letak : Meilita Anggie Nurlatifah

ISBN : 978-623-151-998-6

No. HKI : EC002023141914


Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, DESEMBER 2023**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023



All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya sederhana berupa buku kreasi yang berjudul “Terampil dan kreatif membuat media APE untuk Anak Usia Dini dari bahan Alam” ini dengan tepat waktu.

Dengan dibuatnya buku kreasi ini, penulis berharap dapat membawa manfaat dan membantu para orang tua maupun pendidik dalam mengasah proses tumbuhkembang kreatifitas anak. Terimakasih untuk semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan karya ini, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan buku ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk perbaikan buku ini.

Tulungagung, 5 November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
BAB 1 ANAK USIA DINI	1
A. Pengertian Anak Usia Dini.....	1
B. Tugas-Tugas Perkembangan.....	2
C. Karakteristik Perkembangan Anak	5
D. Aspek perkembangan.....	8
BAB 2 MENGENAL ALAT PERMAINAN EDUKATIF	16
A. Pengertian Alat Permainan Edukatif.....	16
B. Karakteristik Permainan Edukatif Sesuai dengan Usia.....	17
C. Syarat Alat Permainan Edukatif	20
D. Tujuan Penggunaan Alat Permainan Edukatif.....	22
E. Manfaat Alat Permainan Edukatif.....	23
F. Jenis-Jenis Alat Permainan Edukatif.....	24
G. Strategi Pemilihan Bahan APE Sesuai Usia Anak	30
H. Mengenal APE dari Bahan Alam	34
BAB 3 PEMBUATAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF MENGUNAKAN BAHAN ALAM	38
A. Kolase Telur Menetas dari Biji-Bijian	38
B. Match Colors.....	42
C. Puzzle Daun.....	46
D. Mahkota Daun.....	51
E. Orange Car.....	53
F. Kolase Gambar Bebek Menggunakan Kapas Dan Biji-Bijian.....	57
G. Mobil Pelepah Pisang.....	60
H. Pesawat dari pelepah pisang.....	63
DAFTAR PUSTAKA	66
TENTANG PENULIS	69



**TERAMPIL DAN KREATIF MEMBUAT
MEDIA APE UNTUK ANAK USIA DINI
DARI BAHAN ALAM**

Nanda Istiqomah
Chelvia Ratih Rahmawati
Intania Diva Ashslama
Nabila Putri Mahanani
Tira Anggi Lestari
Meisya Ayu Mauludia
Ira Ardiyanti
Rafika Ade Nursari
Rosilatun Nurrohmah
Sofatul Usma
Nila Anjarwati
Putri Widyastuti
Azizah Angelina Febriyanti



BAB

1

ANAK USIA DINI

ANAK USIA DINI

A. Pengertian Anak Usia Dini

Anak usia dini adalah anak yang berada pada rentang usia 0-6 tahun. Anak usia dini adalah kelompok anak yang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan yang bersifat unik. Mereka memiliki pola pertumbuhan dan perkembangan yang khusus sesuai dengan tingkat pertumbuhan dan perkembangannya. Pada masa ini merupakan masa emas atau golden age, karena anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat dan tidak tergantikan pada masa mendatang. Menurut berbagai penelitian di bidang neurologi terbukti bahwa 50% kecerdasan anak terbentuk dalam kurun waktu 4 tahun pertama. Setelah anak berusia 8 tahun, perkembangan otaknya mencapai 80% dan pada usia 18 tahun mencapai 100%.

Sesuai dengan Undang-undang Sisdiknas tahun 2003 pasal 1 ayat 14, upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak usia 0-6 tahun tersebut dilakukan melalui Pendidikan anak usia dini (PAUD). Pendidikan anak usia dini dapat dilaksanakan melalui pendidikan formal, nonformal dan informal. Pendidikan anak usia dini jalur formal berbentuk taman kanak-kanak (TK) dan Raudatul Athfal (RA) dan bentuk lain yang sederajat. Pendidikan anak usia dini jalur nonformal berbentuk kelompok bermain (KB), taman penitipan anak (TPA), sedangkan PAUD pada jalur pendidikan informal berbentuk pendidikan keluarga atau pendidikan yang diselenggarakan lingkungan seperti bina

BAB

2

MENGENAL ALAT PERMAINAN EDUKATIF

A. Pengertian Alat Permainan Edukatif

Alat permainan edukatif (APE) terdiri dari tiga kata, yaitu alat, permainan, dan edukatif. Dalam kamus besar bahasa Indonesia, alat artinya sebagai benda yang digunakan untuk mengerjakan atau mencapai suatu tujuan, permainan berasal dari kata "main" yang artinya melakukan aktifitas yang menyenangkan hati, sedangkan edukatif adalah mengenai tentang pendidikan atau bersifat mendidik.

Secara terminologi, terdapat beberapa pengertian alat permainan edukatif seperti yang dikemukakan oleh Riany bahwa alat permainan eduktif itu adalah segala sesuatu, baik yang berasal dari bahan alam maupun yang dibuat oleh manusia, yang dapat digunakan sebagai sarana bermain yang mengandung nilai pendidikan serta dapat mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak. Menurut Mayke alat permainan edukatif merupakan alat yang dirancang secara khusus untuk tujuan pendidikan yang bertujuan untuk membantu perkembangan anak. Guslinda dan kurnia juga mendefinisikan alat permainan edukatif sebagai alat atau benda yang dapat digunakan untuk bermain dalam rangka menstimulasi seluruh aspek perkembangan anak.

Dari pemaparan di atas, dapat disimpulkan bahwa alat permainan edukatif merupakan sebuah benda atau alat yang mengandung nilai edukatif dan digunakan untuk kegiatan bermain yang bertujuan untuk mengembangkan berbagai aspek

BAB 3

PEMBUATAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF MENGUNAKAN BAHAN ALAM

A. Kolase Telur Menetas dari Biji-Bijian

1. Pengertian Kolase



Menempel pada hakikatnya sangat dibutuhkan dalam pembelajaran anak untuk mengasah motorik halus pada diri mereka.

Dengan mengajarkan kegiatan menempel pada anak, akan mengasah otak

mereka untuk memenuhi dan menyelesaikan perintah dari guru. Kata kholas adalah berasal dari Bahasa Inggris yaitu "collage" yang berasal dari kata "coller" dalam Bahasa Prancis, yang memiliki arti "merekat". Lalu, kolase dipahami sebagai sebuah teknik seni dalam menempelkan berbagai macam materi selain cat, misalnya kain, kaca, kertas, logam, kayu, dan sebagainya. Atau bisa juga mengombinasikan antara penggunaan cat dengan teknik yang lainnya. Menurut Kamus Besar Bahasa Berpikir (KBBI), kolase adalah komposisi artistik yang terdiri dari berbagai bahan seperti kertas, kain, dan kayu, yang ditempelkan pada sebuah permukaan gambar. Kolase adalah sebuah teknik menempel berbagai macam unsur ke dalam satu frame sehingga bisa menghasilkan suatu karya seni yang baru. Secara umum, kolase adalah sebuah karya seni rupa yang dibuat dengan

DAFTAR PUSTAKA

- Ajhuri, K. F. (2019). Psikologi Perkembangan: Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- Akbar, G. F., Karta, I. W., & Astawa, I. M. S. (2022). Pengaruh Permainan Puzzle Terhadap Perkembangan Kognitif, Motorik Halus dan Sosial Emosional Pada Anak Kelompok B di TK Aisyiyah Labuhan Haji. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(4b).
- Akbar, Gea Fawita, I Wayan Karta dan I Made Suwasa Astawa. (2022). Pengaruh Permainan Puzzle Terhadap Perkembangan Kognitif, Motorik Halus, dan Sosial Emosional Pada Anak Kelompok B di TK Aisyiyah Labuhan Haji. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*.
- Alzanah, L., & Dewi, H. I. (2022). Pengembangan Puzzle Kreatif Untuk Media Pembelajaran Anak Sekolah Dasar. *IKRA-ITH HUMANIORA. Jurnal Sosial dan Humaniora*, 6(2).
- Anggraini, E. S., & Batubara, L. (2021). Evaluasi Pemenuhan Standar Minimal Sarana dan Prasarana Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Usia Dini*, 7(1), 20-26.
- Astini, Baik Nilawati, dkk. (2017). IDENTIFIKASI PEMANFAATAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE) DALAM MENGEMBANGKAN MOTORIK HALUS ANAK USIA DINI. *Jurnal Pendidikan Anak*, 6(1).
- Atikah, C. (2023). Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini. *Khazanah Pendidikan*.
- Devi, F. P. (2014). Skripsi. Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B2 Di Tk Aba Keringan Kecamatan Turi Kabupaten Sleman.
- Fadlillah, M. (2017). *Bermain dan permainan*. Jakarta: Kencana, 82-83.

- Harmila, H., Fetriyah, U. H., & Nito, P. J. B. (2023). Permainan Puzzle Mempengaruhi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal Keperawatan Jiwa* 11, no. 3.
- Harmila, H., Fetriyah, U. H., & Nito, P. J. B. (2023). Permainan Puzzle Mempengaruhi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 11(3).
- Hasbi, M., Wahyuni, M., Kurniati, E., Muis, A., Mirawati, M., Syamsiatin, E., & Justicia, R. (2021). Panduan pemilihan, pembuatan, dan pemanfaatan APE secara mandiri.
- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. (2013). *Metode Permainan Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Natari, R., & Suryana, D. (2021). Penerapan Permainan Edukatif Puzzle untuk Mengembangkan Aspek Kognitif Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid-19. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2).
- Natari, R., & Suryana, D. (2021). Penerapan Permainan Edukatif Puzzle untuk Mengembangkan Aspek Kognitif Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid-19. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2).
- Natari, R., & Suryana, D. (2021). Penerapan Permainan Edukatif Puzzle untuk Mengembangkan Aspek Kognitif Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid-19. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2), 245-252.
- Putera, J. P. (2020). *Psikologi Perkembangan*.
- Randa, Y. (2019). GAMBARAN KELENGKAPAN IMUNISASI DASAR PADA BAYI USIA 0-12 BULAN DI RS FATIMA PAREPARE. *Jurnal Kesehatan Lentera Acitya*, 5(1).
- Wahid, S. M., & Suyanto, S. (2015). Peningkatan keterampilan proses sains melalui percobaan sederhana anak usia 5-6

tahun di TK-IT Albina Ternate. JPPM: Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat, 2(1).

Wardani, F. S., Nadya, N. S., Hairina, Y., & Mulyani, M. (2022). Sosialisasi Tugas-Tugas Perkembangan Anak Usia Dini kepada Orangtua Taman Kanak-Kanak Darul Lulu Banjarmasin. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia*, 2(6), 1671-1676.

Yasbiati, M. P., & Gandana, G. (2018). *Alat Permainan Edukatif untuk Anak Usia Dini (Teori dan Konsep Dasar)*. Ksatria Siliwangi.

TENTANG PENULIS



Nanda Istiqomah.

Hallo, nama saya Nanda Istiqomah, lahir di Blitar, 09 Mei 1992. Riwayat pendidikan saya S1 Jurusan BK di Universitas PGRI Kediri tahun 2010-2014, dan melanjutkan S2 jurusan BK di Universitas Malang tahun 2015-2017.

Riwayat pekerjaan saya yang pertama sebagai guru di Yayasan Pendidikan Islam Al-Mahmud Bacem Ponggok Blitar tahun 2017-2018, keada saya sebagai Dosen Luar Biasa di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung tahun 2018-sekarang. ketiga sebagai Kaprodi BKI di Universitas Islam Balitar tahun 2022-sekarang.

Pernah menjadi pemateri yaitu pemateri pararel The 5th International Conference on Islamic Education (ICIED) "Innovative Learning Design to Empower Student in Digital Works" di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Juri Lomba Artikel Ilmiah Counseling Week Season 5 di UNP Kediri. Pemateri Pararel Annual International Conference in Islamic Studies (AICIS). Pemateri Monthly Meeting di Gama Private Center.



Chelvia Ratih R.

Hai namaku Chelvia Ratih Rahmawati biasa dipanggil dengan selvi". Aku lahir di Blitar, 19 Juni 2002. Aku anak ketiga dari empat saudara. Setelah lulus SMA, aku melanjutkan kuliah di perguruan tinggi yaitu UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Aku mengambil program studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Banyak yang bilang kalau menjadi seorang guru paud gajinya kecil namun bagiku menjadi

guru paud adalah suatu kebanggaan karena ilmu yang kita berikan kepada anak dapat menjadi amal jariyah di akhirat nanti.



Intania Diva A.

Hai namaku Intania Diva Ashslama biasa dipanggil dipa, aku lahir di Tulungagung tanggal 6 September 2001, alamat rumahku ada di Desa Jarakan Kecamatan Gondang Kabupaten Tulungagung. Saat ini saya kuliah di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dan sudah semester 5. Saya mengambil jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang nantinya ilmu yang sudah saya dapatkan akan sangat berguna dan saya terapkan kedepannya untuk anak saya. Motto hidup saya "jangan pernah menyepelekan sebuah proses yang kecil karena nantinya proses tersebut akan menjadi salah satu kunci keberhasilanmu



Nabila Putri M.

Hallo, nama saya Nabila Putri Mahanani, saat menulis ini usia saya 21 tahun, ternyata jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) itu asyik ya, belajar tentang anak, buat APE dan masih banyak lagi. Saya juga punya motto "Ubah pola pikirmu, niscaya akan merubah hidupmu simpel sekali tapi maknanya dalam bagi saya hehe.



Tira Anggil.

Hallo guys perkenalkan namaku Tira Anggi Lestari, diriku biasa dipanggil Tira saat dikampus dan dipanggil Anggi ketika dilingkungan rumah, saya mondok di SMAT Darur Roja dan pada akhirnya saya melanjutkan pendidikan di UIN Satu Tulungagung saya masuk di prodi PIAUD angkatan 2021. Sebenarnya

saya tidak terlalu suka berbaur dengan anak kecil, tetapi takdir berkata lain dan sayapun harus terima dengan apa yang sudah didapat dan bersyukur. Motifasi dari cerita tersebut yaitu sejauh mana kita menghindari takdir yang telah ditetapkan oleh Allah, maka dari situpun akan lebih dan lebih didekatkan.



Meisya Ayu M. Wann

Haiiii..Sobat.! Perkenalkan namaku Meisya Ayu Mauludia, biasa dipanggil saso semenjak saya masuk SMA sampai saat ini. Saya lahir di Blitar 25 Mei 2002. Saya tinggal di desa Salam Wonodadi Blitar bersama keluarga kecil saya yang

harmony, dan saya bercita-cita sebagai seorang guru dan menjadi istri yang solehah, Riwayat pendidikan saya dari TK Al-Hidayah Nurussalam, MINU Salam, melanjutkan ke MTsN 2 Kediri, SMA IT Walisongo dan sekarang melanjutkan ke perguruan tinggi di UINSATUTulungagung mengambil prodi PIAUD. Sekian biografi singkat hidup saya



Ira Ardiyanti.

Namaku Ira Ardiyanti, orang-orang kerap memanggilku Aya, tapi ketika di sekolah, aku biasa dipanggil Ira, ya. Saat ini aku sedang menempuh pendidikan di UIN SATU Tulungagung, jurusan PIAUD lagi. Senang, ya, jurusan mulia yang mendorong naluriku sebagai calon ibu. Aku senang membaca, tapi kali ini aku juga ingin menulis bersama teman-temanku lewat karya kecil ini. Karena bagiku, jika kita tidak pernah mencoba, maka kita tidak akan pernah tahu.



Rafika Ade N.

Hai.. namaku Rafika Ade Nursari, aku kerap dipanggil Mbokde dari SMA. Lahir di Blitar, 26 Maret 2002. Aku melanjutkan sekolah perguruan tinggi di UINSATU Tulungagung prodi PIAUD. Dimana banyak orang mencibiri prodi tersebut hobinya tepuk-tepuk, bernyanyi, bermain dan gajinya sedikit. Tapi diluar itu ada SAJUTA (Sabar, Jujur, Tawakal). Saya senang berorganisasi bonusnya dapat pengalaman yang berharga. Tidak ada kata tidak bisa jika belum mencoba, semua pasti bisa dengan tekad dan usaha yang kuat.



Rosilatun N.

Halo, Perkenalkan nama saya Rosilatun Nurrohmah. Bisa dipanggil Rosi, saya lahir pada 21 September 2002 di Trenggalek.

Saya merupakan seorang mahasiswi dari UIN SATU Tulungagung Prodi PIAUD semester 5. Berada di jurusan PIAUD sangatlah menarik bagi

saya, karena disini saya dapat belajar banyak hal tentang mendidik seorang anak. Motto hidup saya Ingatlah bahwa Kebaikan yang kita berikan adalah investasi terbaik.



Sofatul Usma

Haii, perkenalkan namaku Sofatul Usma, biasa dipanggil Usma. Aku lahir di Tulungagung, 24 Januari 2003. Saat ini aku menempuh studi di UIN SATU Tulungagung. Aku mengambil Jurusan PIAUD, jurusan yang sebelumnya tidak pernah kubayangkan, tetapi sekarang

kujalani dengan senang. Tidak ada yang tidak mungkin, menjadi guru PAUD juga salah satu hal yang menjadi impian sebagian besar orang, karena guru PAUD berperan menjadi tonggak awal dalam pendidikan anak guna mempersiapkan ke tingkat dasar. Bismillah, yakin dan terus optimis, semoga ilmunya juga bisa menjadi lillah dan nantinya dapat bermanfaat bagi banyak orang.



Nila Anjarwati

Hallo... Namaku Nila Anjarwati atau teman-teman biasa memanggil dengan sebutan "Mak'e" sejak dari Mts sampai saat ini. Aku kelahiran 10 November 2003 di Blitar yang mempunyai cita-cita menjadi pendamping hidup Do Kyungsoo.

Saat ini aku masih melanjutkan pendidikan di UIN Satu Tulungagung jurusan PIAUD, waktu mengambil jurusan ini sering kali diremehkan oleh orang-orang cuma mengajar TK kenapa harus kuliah. Tapi aku ingat motivasi "Satu-satunya cara untuk melakukan pekerjaan yang hebat adalah mencintai apa yang telah dilakukan" D.O



Putri Widyastuti.

Namaku Putri Widyastuti biasa dipanggil putri kadang juga dipanggil tut atau widya. Lahir di Kota Blitar tepatnya tanggal 13 Februari 2002. Aku adalah seorang anak perempuan kedua dari dua bersaudara. Sudah melewati perjalanan lika liku pendidikan

dari mulai TK sampai ke jenjang lebih tinggi yaitu perguruan tinggi. Kuliah di UIN SATU Tulungagung dan mengambil prodi PIAUD. Hobiku menyanyi dan menari. Moto hidupku yaitu berfikir sebelum bertindak dan juga berbicara.



Azizah Angelina F.

Halo, namaku Azizah Angelina Febriyanti, aku bisa dipanggil nana yaa.. karena nama tengahku (angelina) jadi aku dipanggil nana. Aku lahir di Tulungagung, 23 Februari 2003. Aku melanjutkan jenjang pendidikanku di perguruan tinggi yaitu UINSATU

Tulungagung dengan prodi PIAUD, aku kenal banyak orang baik disini, Berada di jurusan ini menurut aku juga menyenangkan, terkadang aku juga capek, tetapi menurut aku capek itu boleh dan yang ga boleh itu patah semangat, selalu ingat sama kata-kata mbak najwa "bisa duduk dibangku kuliah itu anugrah dari Allah, jadi mahasiswa itu bertanggung jawab sama yang sudah dikasih sama Allah. Jangan ngeluh mulu, jangan main mulu".



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002023141914, 30 Desember 2023

Pencipta
Nama : **Nanda Istiqomah, Chelvia Ratih Rahmawati dkk**
Alamat : **Desa Pakisrejo, RT 003 RW 003 Kec. Srengat Kab. Blitar, Srengat, Blitar, Jawa Timur, 66152**
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Nanda Istiqomah, Chelvia Ratih Rahmawati dkk**
Alamat : **Desa Pakisrejo, RT 003 RW 003 Kec. Srengat Kab. Blitar, Srengat, Blitar, Jawa Timur, 66152**
Kewarganegaraan : **Indonesia**
Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **Terampil Dan Kreatif Membuat Media APE Untuk Anak Usia Dini Dari Bahan Alam**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **14 Desember 2023, di Purbalingga**
Jangka waktu perlindungan : **Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.**
Nomor pencatatan : **000574867**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.