

MENGAJAR

BAHASA INGGRIS

MELALUI LAGU KEPADA ANAK-ANAK

Danti Pudjiati, M.Hum
Nurhasanah, M.A.
Megawati, M.Pd



Editor
Venti Mawarni, M.Hum

Tentang Penulis



Danti Pudjati, memiliki pengalaman mengajar bahasa Inggris lebih dari 20 tahun di jenjang perguruan tinggi. Beliau adalah alumni dari Universitas Sanata Dharma Yogyakarta dan Universitas Indonesia serta sedang menempuh studi S3. Saat ini menjadi dosen bahasa Inggris di STKIP Kusuma Negara, Jakarta dan sebelumnya mengajar di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Jakarta Syarif Hidayatullah. Dia juga pernah menjadi presenter konferensi internasional di luar negeri maupun di dalam negeri dan menerjemahkan beberapa buku diterbitkan oleh Penerbit Erlangga serta menerjemahkan puisi dari bahasa Indonesia ke bahasa Inggris karya Helvy Tiana Rosa. Saat ini beliau dan tim sudah menciptakan puluhan lagu berbahasa Inggris dan berbahasa Indonesia bertemakan pengetahuan umum, budaya, dan religi yang berguna bagi guru, anak dan orang tua serta masyarakat luas.



Nurhasanah adalah salah satu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di STKIP Kusuma Negara Jakarta. Penulis adalah alumni mahasiswa jurusan Sastra Inggris di Universitas Islam Sumatera Utara untuk gelar sarjana dan telah menyelesaikan gelar masternya pada Jurusan Bahasa Inggris di Universitas EPL University Hyderabad India. Memulai Mengajar Bahasa Inggris sejak usia belasan tahun hingga saat sekarang ini. Penulis juga memiliki pengalaman mempersentasikan karya ilmiah dalam konferensi tingkat nasional dan internasional.



Megawati, sebelumnya adalah seorang guru di sekolah dasar dan hampir satu dekade menjadi dosen di perguruan tinggi. Beliau adalah lulusan dari diploma 3 bahasa asing kemudian melanjutkan studi S1 dan S2 di Universitas Indraprasta PGRI, serta menulis buku Introduction to Linguistics yang telah diterbitkan oleh penerbit Graha Ilmu. Saat ini penulis aktif mengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di STKIP Kusuma Negara Jakarta.

MENGAJAR BAHASA INGGRIS MELALUI LAGU KEPADA ANAK-ANAK

Danti Pudjiati, M.Hum
Nurhasanah, M.A.
Megawati, M.Pd



eureka
media aksara

PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA

**MENGAJAR BAHASA INGGRIS MELALUI LAGU KEPADA
ANAK-ANAK**

Penulis : Danti Pudjiati, M.Hum
Nurhasanah, M.A.
Megawati, M.Pd

Editor : Venti Mawarni, M.Hum

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Eva Nur Safitri

ISBN : 978-623-120-177-5

No. HKI : EC00202411710

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, AGUSTUS 2023**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya sehingga sehingga buku ini dapat dituntaskan dengan tepat waktu. Buku ini memiliki tujuan untuk mengenalkan Bahasa Inggris melalui lagu kepada *young learners*. Selama ini, penulis telah mengajar mata kuliah yang terkait *Teaching English to Children*. Selain mengajar penulis juga telah membuat lagu anak dalam bahasa Inggris.

Pokok bahasan yang dibahas dalam buku ini mengacu pada pengenalan Bahasa Inggris untuk anak. Diawali dengan manfaat bernyanyi lagu Bahasa Inggris pada anak dan lagu sebagai alat pedagogis. Kemudian membahas mengenai pengetahuan linguistik dasar Bahasa Inggris dan karakter anak-anak. Selanjutnya, memaparkan secara rinci bahasan kemampuan musikalitas guru yang terdiri dari percaya diri dan pengetahuan unsur musik. Diakhiri oleh pembahasan karakteristik lagu anak dan proses pembelajaran dengan lagu Bahasa Inggris. Dalam buku ini juga ditampilkan contoh lagu klasik anak-anak dari negara Amerika dan Inggris untuk menambah wawasan guru terhadap perbendaharaan lagu di masa lalu yang masih dipakai di masa sekarang.

Semoga kehadiran buku ini dapat memberi motivasi kepada guru untuk lebih memahami lagu anak Bahasa Inggris yang digunakan sebagai pembelajaran. Besar harapan kami, para pembaca semakin memiliki apresiasi yang tinggi terhadap lagu anak yang dipakai untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris mereka. Berkat jasa penulis lagu anak, kita semua dapat menikmati lagu yang menciptakan kegembiraan pada anak-anak dan menyelenggarakan proses pembelajaran dengan penuh makna.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB 1 MANFAAT BERNYANYI LAGU BAHASA INGGRIS	
PADA ANAK	1
A. Bernyanyi itu Penting	1
B. Kecerdasan Majemuk.....	6
BAB 2 LAGU SEBAGAI ALAT PEDAGOGIS.....	10
A. Keterampilan Berbahasa Inggris	10
B. Memori Jangka Panjang Dan Jangka Pendek	14
BAB 3 PENGETAHUAN LINGUISTIK DASAR BAHASA	
INGGRIS	19
A. Pelafalan.....	19
B. Tata Bahasa	23
BAB 4 KARAKTER ANAK-ANAK	28
A. Aktif Bergerak.....	28
B. Sulit Berkonsentrasi dalam Waktu Lama	32
BAB 5 KEMAMPUAN MUSIKALITAS GURU	35
A. Percaya Diri	35
B. Pengetahuan Unsur Musik	37
BAB 6 KARAKTERISTIK LAGU ANAK DAN PROSES	
PEMBELAJARAN DENGAN LAGU	42
A. Karakteristik Lagu Anak.....	42
B. Proses Pembelajaran Bahasa dengan Lagu.....	46
BAB 7 LAGU KLASIK BAHASA INGGRIS ANAK.....	53
A. Berasal dari Amerika.....	53
B. Berasal dari Inggris.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	65
TENTANG PENULIS.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Kerangka Kurikulum Merdeka	3
Gambar 1. 2. Kecerdasan Majemuk.....	6
Gambar 2. 1. Keterampilan Berbahasa Inggris	12
Gambar 2. 2. Tahapan Memori	15
Gambar 3. 1. Cabang Linguistics	20
Gambar 3. 2. <i>Parts of Speech</i>	25
Gambar 4. 1. Bernyanyi dan Bergerak.....	30
Gambar 5. 1. Bernyanyi	37
Gambar 5. 2. Unsur Musik	39
Gambar 5. 3. <i>Elements Music</i>	40
Gambar 6. 1. Partitur Lagu (a)	43
Gambar 6. 2. Partitur Lagu (b).....	43



**MENGAJAR BAHASA INGGRIS MELALUI
LAGU KEPADA ANAK-ANAK**

Danti Pudjiati, M.Hum
Nurhasanah, M.A.
Megawati, M.Pd



BAB 1

MANFAAT BERNYANYI LAGU BAHASA INGGRIS PADA ANAK

A. Bernyanyi itu Penting

Pengenalan Bahasa Inggris sedini mungkin akan memberi dampak positif bagi kesiapan putra-putri bangsa Indonesia untuk menjelajahi dan menguasai dunia ilmu pengetahuan dan teknologi secara leluasa. Pengenalan bahasa Inggris sejak dini didukung oleh pendapat sejumlah ahli yang menegaskan bahwa anak-anak mendapatkan banyak keuntungan (Cole & Knowles, 2001). Otak yang dimiliki oleh anak-anak sedang dalam masa berkembang sehingga mengenal bahasa Inggris sejak dini merupakan sebuah kegiatan yang menimbulkan banyak faedah.

Di lain sisi, sejumlah ahli lain mengungkapkan bahwa ada “kekhawatiran” yang dimiliki oleh orang tua apabila mengenalkan bahasa asing pada anak sejak dini karena dapat menyebabkan kebingungan maupun gangguan bicara dan gangguan bahasa pada anak. Gangguan bahasa ini biasanya dikenal dengan istilah *language disorder* yaitu ketidakmampuan seorang untuk mengkode sebuah informasi, dapat berupa keterlambatan bahasa reseptif, ekspresif atau keduanya. Padahal, kekhawatiran ini dapat diatasi melalui ketepatan memilih dan menerapkan strategi pengajaran dan materi ajar beserta bahan ajar yang sesuai dengan perkembangan dan karakter anak usia dini (Lekli & Mita, 2021). Pernyataan mereka telah mematahkan opini yang menyebutkan bahwa pengenalan bahasa asing pada anak usia dini dapat mengganggu perkembangan bahasanya.

BAB 2

LAGU SEBAGAI ALAT PEDAGOGIS

A. Keterampilan Berbahasa Inggris

Pada jenjang pendidikan dasar lagu banyak dipakai dalam konteks pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing. Menurut Kumar guru perlu menyelenggarakan lingkungan belajar yang bebas dari kecemasan dan pada saat yang bersamaan tujuan pembelajaran dapat terpenuhi melalui kegiatan yang menyenangkan. Dengan demikian, lagu bahasa Inggris yang diiringi oleh musik dapat dibuktikan sebagai aktivitas pembelajaran yang efektif (Kumar et al., 2022). Salah satu manfaatnya adalah tersedia kesempatan untuk melatih pelafalan.

Selain itu, berdasarkan pendapat Lonigan anak-anak diharapkan memiliki kemampuan pelafalan bahasa yang baik, termasuk Bahasa Inggris (Lonigan, 2004). Dengan memahami pelafalan akan memudahkan mereka meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara. Kemampuan menyimak dan berbicara merupakan landasan yang penting untuk menguasai keterampilan berbahasa lainnya, yaitu keterampilan membaca (Harmer, 2015). Anak-anak lebih menunjukkan kendala dalam memproduksi ucapan sehingga memerlukan dukungan guru (Brodin & Renblad, 2020). Hal ini berkaitan dengan kondisi anak-anak yang berada dalam *zone of proximal development*, artinya tergantung pada intensifnya interaksi antara seseorang dengan lingkungan sosialnya, terutama bantuan yang diberikan oleh orang dewasa, dalam hal ini guru. Dukungan guru dapat dilakukan dengan menciptakan atmosfer

BAB 3

PENGETAHUAN LINGUISTIK DASAR BAHASA INGGRIS

A. Pelafalan

Sebelum membahas pelafalan lebih jauh, pengetahuan tentang linguistik dalam bahasa Inggris penting untuk diketahui terlebih dahulu. Linguistik adalah studi ilmiah tentang bahasa, dan fokusnya pada penyelidikan sistematis terhadap sifat-sifat bahasa tertentu serta karakteristik bahasa secara umum (Trask, 2007). Linguistik meliputi berbagai aspek bahasa, seperti bagaimana bahasa itu disusun, bagaimana bahasa itu berubah seiring waktu, bagaimana bahasa itu digunakan dalam komunikasi, bagaimana bahasa itu diperoleh dan dipelajari, serta bagaimana bahasa itu berkaitan dengan aspek-aspek lain seperti aspek budaya dan aspek religi. Selain itu, cabang-cabang utama dari linguistik tersebut dapat dijelaskan dengan seperti berikut ini.

1. Fonetik adalah studi tentang suara dan gerak tubuh yang membentuk ucapan dan bahasa isyarat.
2. Fonologi adalah studi tentang pola dan sistem bunyi dan gerak tubuh dalam bahasa.
3. Morfologi adalah ilmu yang mempelajari struktur dan pembentukan kata dalam bahasa.
4. Sintaksis adalah ilmu yang mempelajari tentang struktur dan pembentukan kalimat dalam bahasa.
5. Semantik adalah ilmu yang mempelajari makna kata, frasa, dan kalimat dalam bahasa.

BAB

4

KARAKTER ANAK- ANAK

A. Aktif Bergerak

Pengertian dari ciri anak adalah sifat dan kualitas yang dimiliki atau dikembangkan anak seiring pertumbuhan dan pembelajarannya. Sifat yang dimiliki oleh seorang anak dapat dipengaruhi oleh banyak faktor, seperti genetika atau keturunan, lingkungan, budaya, pendidikan, dan kepribadian. Beberapa karakteristik anak bersifat umum bagi sebagian besar anak, sementara karakteristik lainnya unik untuk setiap anak. Berikut ini merupakan beberapa contoh ciri-ciri anak (Goldstein & Bloom, 2015).

1. Ciri-ciri fisik dapat dikenali melalui ciri tubuh anak, seperti tinggi badan, berat badan, warna rambut, warna mata, dan lain-lain. Ciri fisik dapat berubah seiring berjalannya waktu yang diikuti oleh pertumbuhan biologis dan kedewasaan seorang anak. Karakteristik fisik diwariskan dari orang tua atau kakek neneknya. Adapun karakteristik lainnya sangat dipengaruhi oleh nutrisi, kesehatan, dan aktivitas serta lingkungan di mana anak tersebut tumbuh besar.
2. Ciri-ciri kognitif dapat dikenali melalui kemampuan berpikir, belajar dan memecahkan masalah anak, seperti ingatan, perhatian, bahasa, logika, kreativitas, dan lain-lain. Ciri kognitif dapat bervariasi tergantung pada usia anak, tahap perkembangan, dan masing-masing perbedaan individu. Karakteristik kognitif ini memiliki sifat bawaan dan dapat dipengaruhi oleh pengalaman, pendidikan,

BAB 5

KEMAMPUAN MUSIKALITAS GURU

A. Percaya Diri

Kepercayaan diri dalam mengajarkan lagu kepada anak adalah keyakinan dan kepercayaan terhadap kemampuan diri sendiri dalam menyanyi dan mengajarkan lagu kepada anak (Kumar et al., 2022). Rasa percaya diri dapat membantu guru untuk menikmati proses menyanyi dan mengajarkan lagu lebih banyak. Selain itu, guru dapat bersenang-senang bersama anak-anak, memotivasi dan menginspirasi anak-anak untuk belajar dan menyanyikan lagu. Melalui bernyanyi anak-anak dapat meningkatkan keterampilan bahasa, kognitif, sosial, dan emosional, mengatasi tantangan dan kesulitan, serta belajar dari kesalahan dan menerima umpan balik.

Dalam rangka meningkatkan rasa percaya diri dalam mengajarkan lagu kepada anak dapat dilakukan dengan berbagai cara. Cara-cara tersebut di antaranya dapat diuraikan sebagai berikut.

1. Pilihlah lagu yang sesuai dan menarik bagi usia, level, dan minat anak.
2. Berlatihlah menyanyi dan mengajarkan lagu sebelumnya sehingga guru sudah familiar dengan lagu yang akan diajarkan. Gunakan suara yang berasal dari bagian kepala yang jelas, bersih, dan lurus.
3. Terapkan beragam metode dan aktivitas untuk mengajarkan lagu kepada anak-anak, seperti melakukan gerakan tubuh yang sederhana, menggunakan alat peraga, menciptakan permainan, bercerita secara ekspresif.

BAB 6

KARAKTERISTIK LAGU ANAK DAN PROSES PEMBELAJARAN DENGAN LAGU

A. Karakteristik Lagu Anak

Pada umumnya, lagu anak-anak berbahasa Inggris yang digunakan sebagai pembelajaran memiliki kata-kata yang bersuku kata satu dan sering diulang-ulang. Pengulangan kata-kata berfungsi membantu meningkatkan pemerolehan kosakata yang baru bagi anak. Di samping itu, banyak lagu anak-anak memiliki struktur atau pola kalimat yang sangat sederhana sehingga memudahkan peserta didik untuk mengenal, memahami, dan menyanyikan lagu anak tersebut.

Lagu anak yang berjudul “Where is Thumbkin?”, “Hello, What's Your Name?”, and “Who is Wearing Red?” dapat dipakai untuk mengajarkan kalimat tanya yang menggunakan *WH questions* dan mengajarkan bagaimana meresponnya di dalam kelas. Lagu berjudul “Hello, What's Your Name?” merupakan contoh lagu yang menggunakan pengulangan sekaligus membahas struktur kalimat bertanya. Lagu-lagu tersebut sangat mudah untuk diterapkan oleh guru untuk melatih anak berkomunikasi secara langsung. Dengan demikian, keterampilan berbicara mereka menjadi lebih terasah.

BAB 7

LAGU KLASIK BAHASA INGGRIS ANAK

A. Berasal dari Amerika

Ada banyak sekali lagu klasik anak-anak yang populer di Amerika Serikat dan beberapa di antaranya bahkan telah diturunkan dari generasi ke generasi. Lagu-lagu tersebut dengan mudah dapat ditemukan dan diunduh dari Internet. Akan tetapi yang perlu diperhatikan adalah lagu-lagu tersebut memang ditujukan untuk anak-anak yang memiliki bahasa ibu Bahasa Inggris sementara di Indonesia pembelajaran Bahasa Inggris dipandang sebagai Bahasa asing atau lazim dikenal dengan istilah *English as a Foreign Language* atau *EFL*. Berikut ini beberapa contoh lagu klasik anak dari Amerika Serikat beserta partiturnya yang bisa didengar dan nyanyikan secara bersama-sama.

1. The Alphabet Song.

Lagu ini membantu anak-anak mempelajari huruf-huruf alfabet dan pelafalannya dalam Bahasa Inggris. Lagu ini dapat dinyanyikan dengan nada lagu yang cukup populer berjudul "Twinkle, Twinkle, Little Star" atau lagu yang berjudul "Baa, Baa, Black Sheep". Lagu alfabet ini juga sangat terkenal di kalangan anak-anak berbahasa pertama bahasa Inggris maupun anak-anak yang mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa asing. Oleh karena itu, lagu ini juga banyak diperdengarkan di dalam kelas sebagai alat pembelajaran karena anak dapat mengenal huruf alfabet secara mudah dan riang gembira. Dengan demikian, lagu ini memudahkan mereka untuk mengingatnya dan disimpan

DAFTAR PUSTAKA

- Bidwell, N. J., & Winschiers-Theophilus, H. (2015). "My Language is My Key, My Language is My Foundation": An Investigation of Indigenous Namibian Poetry. *At the Intersection of Indigenous and Traditional Knowledge and Technology Design*, 391.
- Brodin, J., & Renblad, K. (2020). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190(14), 2205–2213. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge university press.
- Cole, A. L., & Knowles, J. G. (2001). *Lives in context: The art of life history research*. Rowman Altamira.
- Collins, P., & Hollo, C. (2017). *English grammar: An introduction*. Bloomsbury Publishing.
- Deterding, D., Wong, J., & Kirkpatrick, A. (2008). The pronunciation of Hong Kong English. *English World-Wide*, 29(2), 148–175.
- Dimaano, M. H., & Huong, N. T. T. (2019). Performance and difficulties in English language macro-skills by freshman students in selected colleges in Bacgiang City, Vietnam. *Journal of English Language and Literature (ISSN: 2368-2132)*, 11(3), 1139–1148.
- Gardner, H., & Moran, S. (2006). The science of multiple intelligences theory: A response to Lynn Waterhouse. *Educational Psychologist*, 41(4).
- Goldstein, T. R., & Bloom, P. (2015). Characterizing characters: How children make sense of realistic acting. *Cognitive Development*, 34, 39–50.
- Hamilton, C., & Murphy, V. A. (2023). Folk pedagogy? Investigating how and why UK early years and primary

- teachers use songs with young learners. *Education 3-13*, 1–22.
<https://doi.org/10.1080/03004279.2023.2168132>
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching (With DVD)*. Pearson.
- Jakobsen, I. K. (2022). *Multimodality and literacy practices in English: Exploring the role of multimodal texts in English language teaching in Norway*.
- Kumar, T., Akhter, S., Yunus, M. M., & Shamsy, A. (2022). Use of Music and Songs as Pedagogical Tools in Teaching English as Foreign Language Contexts. *Education Research International*, 2022, 1–9.
<https://doi.org/10.1155/2022/3384067>
- Latif, M., Zubaidah, R., & Afandi, M. (2014). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini: Teori dan Aplikasi*.
- Lekli, P. L., & Mita, R. (2021). EFL TEACHING THROUGH SONGS AND RHYMES FOR PRESCHOOLERS IN ALBANIA, CASE STUDY. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(14), 4050–4059.
- Lonigan, C. J. (2004). Emergent literacy skills and family literacy. *Handbook of Family Literacy*, 57–81.
- Ma'rifat, D. (2017). A case study of using songs in teaching English vocabulary to young learners. *Journal of English and Education*, 5(1), 49–55.
- Millington, N. T. (2011). Using Songs Effectively to Teach English to Young Learners. *Language Education in Asia*, 2(1), 134–141.
<https://doi.org/10.5746/LEiA/11/V2/I1/A11/Millington>
- Music, G. (2016). *Nurturing natures: Attachment and children's emotional, sociocultural and brain development*. Psychology Press.
- Norris, D. (2017). Short-term memory and long-term memory are still different. *Psychological Bulletin*, 143(9), 992.
- Nufus, T. Z. (2019). Teaching English to Young Learners in

- Indonesia (Pros and Cons). *English Language in Focus (ELIF)*, 1(1), 65. <https://doi.org/10.24853/elif.1.1.65-70>
- Pratiwi, E. (2018). Using song to enhance learning in English the classroom. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Qareen, A. M. (2021). *The investigation of teachers' attitudes towards the use of songs in developing vocabulary for young learners in elt classes*. Başkent Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Rahardjo, M. M., & Maryati, S. (2021). *Buku Panduan Guru: Pengembangan Pembelajaran. Republik Indonesia: Kemendikbud Ristek*.
- Raharjo, E. (2023). A Symbolic Interaction in The Teaching of Gambang Semarang Music at School. *Jurnal Seni Musik*, 12(1), 44–51.
- Ratminingsih, N. M., Budasi, I. G., & Mahayanti, N. W. S. (2015). Pelatihan penggunaan media audio pembelajaran Bahasa Inggris berbasis lagu kreasi. *Ngayah: Majalah Aplikasi IPTEKS*, 6(2).
- Reed, M., & Levis, J. M. (2019). *The handbook of English pronunciation*. John Wiley & Sons.
- Rorintulus, O. A., & Wuntu, C. N. (2023). Exploring the Effectiveness of Songs for Learning Improvement: A Case of Elementary Level Students' English Skills. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 7(2), 3336–3349.
- Rose, J., Gilbert, L., & Richards, V. (2015). *Health and well-being in early childhood*. Sage.
- Simpson, A. J. (2015). How to use songs in the English language classroom. *British Council [Электронный Ресурс]*. URL: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom> (Дата Обращения: 12.12.2018).

- Tetty, R. (2016). Ketrampilan Musik dan Tari. *Universitas Terbuka, Jakarta*.
- Trask, R. L. (2007). *Language and linguistics: The key concepts*. Taylor & Francis.
- Wadiyo, W., Utomo, U., Haryono, S., & Wiyoso, J. (2022). The Children's Songs Composition: A Contribution to Fill in The Absence of Children's Songs in Indonesian Preschool Education. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 22(3), 127-136. <https://doi.org/10.24821/resital.v22i3.6826>
- Wahyuningsih, S. (2019). Kreasi Lagu Anak Berbahasa Inggris (Nursery Rhymes) sebagai Media untuk Mengenalkan Bahasa Inggris pada Anak Usia Dini. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 7(2), 189. <https://doi.org/10.21043/thufula.v7i2.4998>
- Yeni, I., & Putra, I. E. (2017). Pelatihan Mencipta Lagu Anak pada Guru PAUD di Kec. ABTB Kota Bukittinggi dan Kec. Tilatang Kamang Kab. Agam. *Pedagogi: Jurnal Anak Usia Dini Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(3b).

TENTANG PENULIS



Danti Pudjiati, memiliki pengalaman mengajar bahasa Inggris lebih dari 20 tahun di jenjang perguruan tinggi. Penulis adalah alumni dari Universitas Sanata Dharma Yogyakarta dan Universitas Indonesia serta sedang menempuh studi S3. Saat ini menjadi dosen bahasa Inggris di STKIP Kusuma Negara, Jakarta dan sebelumnya mengajar di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Jakarta Syarif Hidayatullah. Penulis juga pernah menjadi presenter konferensi internasional di luar negeri maupun di dalam negeri dan menerjemahkan beberapa buku yang diterbitkan oleh Penerbit Erlangga serta menerjemahkan puisi dari bahasa Indonesia ke bahasa Inggris karya Helvy Tiana Rosa. Saat ini penulis dan tim sudah menciptakan puluhan lagu berbahasa Inggris dan berbahasa Indonesia bertemakan pengetahuan umum, budaya, dan religi yang berguna bagi guru, anak dan orang tua serta masyarakat luas.



Nurhasanah adalah salah satu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di STKIP Kusuma Negara Jakarta. Penulis adalah alumni mahasiswa jurusan Sastra Inggris di Universitas Islam Sumatera Utara untuk gelar sarjana dan telah menyelesaikan gelar masternya pada Jurusan Bahasa Inggris di Universitas EFL University Hyderabad India. Memulai Mengajar Bahasa Inggris sejak usia belasan tahun hingga saat sekarang ini. Penulis juga memiliki pengalaman mempersentasikan karya ilmiah dalam konferensi tingkat nasional dan internasional.



Megawati, sebelumnya adalah seorang guru di sekolah dasar dan hampir satu dekade menjadi dosen di perguruan tinggi. Beliau adalah lulusan dari diploma 3 bahasa asing kemudian melanjutkan studi S1 dan S2 di Universitas Indraprasta PGRI, serta menulis buku *Introduction to Linguistics* yang telah diterbitkan oleh penerbit Graha Ilmu. Saat ini, penulis aktif mengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di STKIP Kusuma Negara Jakarta.

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202411710, 1 Februari 2024

Pencipta
Nama : **Danti Pudjiati, M.Hum, Nurhasanah, M.A. dkk**
Alamat : Jl. Assafah No. 101 RT 1/RW 3 Kel. Cilangkap, Kec. Cipayang, Jakarta Timur 13780, Cipayang, Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13780
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Danti Pudjiati, M.Hum, Nurhasanah, M.A. dkk**
Alamat : Jl. Assafah No. 101 RT 1/RW 3 Kel. Cilangkap, Kec. Cipayang, Jakarta Timur 13780, Cipayang, Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13780
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **Mengajar Bahasa Inggris Melalui Lagu Kepada Anak-Anak**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 1 Agustus 2023, di Purbalingga
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000587081

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.