

BUKU REFERENSI



# *Bahasa* **INDONESIA**



Dr. Rachmat Setiawibawa, S.I.P., M.M., M.Tr(Han)



BUKU REFERENSI

# Bahasa INDONESIA

BRIGJEN TNI DR. RACHMAT SETIAWIBAWA, S.I.P., M.M., M.TR(HAN)

Buku Referensi Bahasa Indonesia untuk mendukung Kurikulum Merdeka sebagai salah satu alat untuk menjebatani aktifitas mahasiswa dalam mendukung tugas belajar dan program Kurikulum Merdeka untuk mencapai tujuan pendidikan secara efektif, efisien dan produktif. Buku ini diharapkan menjadi literasi ilmiah bagi dunia pendidikan.



**eureka**  
media aksara  
Anggota IKAPI  
No. 225/JTE/2021

- 0858 5343 1992
- eurekamediaaksara@gmail.com
- Jl. Banjaran RT.20 RW.10  
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-120-600-4



9 786231 204004

# **BUKU REFERENSI BAHASA INDONESIA**

**Dr. Rachmat Setiawibawa, S.I.P., M.M., M.Tr(Han)**



**eureka**  
**media aksara**

**PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA**

## **BUKU REFERENSI BAHASA INDONESIA**

**Penulis** : Dr. Rachmat Setiawibawa, S.I.P., M.M.,  
M.Tr(Han)

**Desain Sampul** : Eri Setiawan

**Tata Letak** : Amini Nur Ihwati

**ISBN** : 978-623-120-400-4

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, DESEMBER 2023**  
**ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH**  
**NO. 225/JTE/2021**

### **Redaksi:**

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari  
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2023

**All right reserved**

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan buku ini. Penulisan buku merupakan buah karya dari pemikiran penulis yang diberi judul “Buku Referensi Bahasa Indonesia”. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan karya ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih pada semua pihak yang telah membantu penyusunan buku ini. Sehingga buku ini bisa hadir di hadapan pembaca.

Buku ini terbagi menjadi 9 bab yang membahas 1. Pendahuluan, 2. Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia, 3. Bahasa Ragam Ilmiah, 4. Ejaan Yang disempurnakan, 5. Kalimat, Kalimat Efektif dan Paragraf, 6. Menulis Karya Ilmiah, 7. Menulis Karya Militer, 8. Evaluasi Akhir Pelajaran, **dan** 9. Penutup.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan guna penyempurnaan buku ini. Akhir kata saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga buku ini akan membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Umum.....	1
B. Maksud dan Tujuan .....	3
C. Ruang Lingkup dan Tata Urut.....	3
<b>BAB 2 KEDUDUKAN DAN FUNGSI BAHASA</b>	
<b>INDONESIA.....</b>	<b>4</b>
A. Umum.....	4
B. Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia.....	5
C. Evaluasi .....	10
<b>BAB 3 BAHASA RAGAM ILMIAH.....</b>	<b>11</b>
A. Umum.....	11
B. Pengertian Bahasa Ragam Ilmiah .....	11
C. Ranah Penggunaan Bahasa Ragam Ilmiah.....	12
D. Ciri-ciri Bahasa Ragam Ilmiah.....	13
E. Evaluasi .....	18
<b>BAB 4 STRUKTUR BAHASA INDONESIA RAGAM</b>	
<b>ILMIAH: EJAAN YANG DISEMPURNAKAN</b>	
<b>(EYD) .....</b>	<b>19</b>
A. Umum.....	19
B. Pengertian Ejaan.....	19
C. Fungsi Ejaan.....	20
D. Aspek-aspek Ejaan .....	20
E. Penulisan Unsur Serapan.....	45
F. Tanda Titik (.) .....	48
G. Pemakaian Tanda Koreksi .....	63
H. Evaluasi .....	65

<b>BAB 5 STRUKTUR BAHASA INDONESIA RAGAM ILMIAH: KALIMAT, KALIMAT EFEKTIF, DAN PARAGRAF .....</b>	<b>66</b>
A. Umum .....	66
B. Pengertian Kalimat .....	67
C. Unsur-unsur Kalimat.....	67
D. Struktur Kalimat .....	75
E. Pengertian Kalimat Efektif .....	85
F. Ciri-ciri Kalimat Efektif .....	86
G. Pengertian Paragraf .....	92
H. Ciri-ciri Paragraf .....	93
I. Fungsi Paragraf.....	93
J. Pikiran Utama dan Kalimat Topik .....	95
K. Syarat Utama Paragraf yang Baik.....	101
L. Jenis Paragraf.....	109
M. Hubungan Antarparagraf .....	114
N. Pengembangan Paragraf .....	114
O. Paragraf Berdasarkan Fungsi.....	116
P. Evaluasi.....	119
<b>BAB 6 MENULIS KARYA ILMIAH .....</b>	<b>122</b>
A. Umum .....	122
B. Hakikat Menulis.....	123
C. Proses Menulis .....	124
D. Menulis sebagai Proses Kreatif.....	126
E. Langkah-langkah Menulis Karya Ilmiah .....	130
F. Jenis-jenis Karya Ilmiah.....	143
G. Penulisan Sumber Rujukan.....	149
H. Evaluasi.....	173
<b>BAB 7 MENULIS KARYA MILITER.....</b>	<b>174</b>
A. Umum .....	174
B. Perumusan Judul Karmil.....	175
C. Persiapan Menulis.....	178
D. Ciri-ciri Karangan Militer.....	179

E. Syarat Kerangka Karangan Militer .....	181
F. Macam Pola/Model Karmil .....	186
G. Evaluasi .....	187
<b>BAB 8 EVALUASI AKHIR PELAJARAN.....</b>	<b>188</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>190</b>
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>192</b>



# BAB

# 1

# PENDAHULUAN

## A. Umum

Melalui sejarah yang panjang, bahasa Indonesia telah mengalami perkembangan baik dari segi jumlah pemakai, maupun sistem tata bahasa, kosa kata, dan maknanya. Saat ini bahasa Indonesia telah menjadi bahasa yang digunakan dan dipelajari tidak hanya di seluruh Indonesia, tetapi juga di beberapa negara lain. Penggunaan bahasa Indonesia sebagai bahasa negara dan nasional secara baik dan benar merupakan kewajiban kita sebagai pemilik bahasa itu sehingga akan tumbuh rasa kebanggaan terhadap bahasa Indonesia yang berfungsi sebagai *lingua franca* yang berpotensi mempersatukan seluruh bangsa Indonesia.

Bahasa Indonesia sebagai bahasa negara berfungsi sebagai sarana komunikasi ilmiah yang disebut bahasa Indonesia Ragam Ilmiah. Bahasa Indonesia ragam ilmiah memiliki ciri-ciri tertentu yang berbeda dengan bahasa Indonesia sehari-hari. Bahan ajaran ini menguraikan ciri-ciri bahasa Indonesia ragam ilmiah kepada peserta didik agar serdik dapat mempergunakannya untuk keperluan kegiatan ilmiah, misalnya menulis makalah, menulis laporan penelitian

# BAB 2 | KEDUDUKAN DAN FUNGSI BAHASA INDONESIA

## A. Umum

Bahasa Indonesia yang semula hanya sebagai salah satu dialek dan bahasa Melayu telah lama menjadi alat perhubungan atau lingua franca di kepulauan Nusantara dan di beberapa wilayah Asia Tenggara. Hal itu terbukti dan ditemukannya beberapa prasasti yang menggunakan bahasa Melayu Kuno baik di Pulau Sumatera maupun di Pulau Jawa.

Dengan latar belakang seperti itulah maka bahasa Indonesia diangkat menjadi bahasa nasional, seperti salah satu bunyi ikrar Sumpah Pemuda tahun 1928. Bahasa Indonesia dijadikan bahasa persatuan di wilayah negara Republik Indonesia. Ada empat faktor yang menyebabkan bahasa Melayu diangkat menjadi bahasa nasional, yaitu: (1) bahasa Melayu sudah merupakan lingua franca di Indonesia; (2) sistem bahasa Melayu sederhana; (3) suku-suku bangsa di Indonesia dengan sukarela menerima bahasa Melayu menjadi bahasa Nasional Indonesia; dan (4) bahasa Melayu mempunyai kesanggupan untuk digunakan sebagai bahasa kebudayaan dalam arti yang luas.

# BAB 3

## BAHASA RAGAM ILMIAH

### A. Umum

Materi bahasa Indonesia ragam ilmiah menyajikan pengertian bahasa Indonesia ragam ilmiah sebagai dasar penulisan karya ilmiah dan ranah-ranah penggunaannya serta ciri-ciri bahasa Indonesia ragam ilmiah yang mencakup ciri cendekia, lugas dan logis, jelas, padat dan ringkas, formal dan objektif, gagasan sebagai pangkal tolak, menggunakan istilah teknis, dan konsisten. Ciri-ciri bahasa Indonesia ragam ilmiah tersebut disertai dengan contoh-contoh kalimat baik yang sesuai dengan kaidah (benar atau tepat) maupun yang tidak sehingga mahasiswa dapat mengetahui bahasa Indonesia ragam ilmiah itu.

### B. Pengertian Bahasa Ragam Ilmiah

Bahasa adalah sarana komunikasi. Oleh karena setiap hari manusia melakukan aktivitas komunikasi dalam kehidupan sehari-hari, manusia tidak dapat lepas dari bahasa. Bahasa adalah alat komunikasi antar anggota masyarakat. Sebagai alat komunikasi bahasa digunakan dalam berbagai lingkungan, tingkatan, dan kepentingan yang beraneka ragam. Akibatnya, muncul berbagai ragam bahasa, misalnya ragam

# BAB

# 4

## STRUKTUR BAHASA INDONESIA RAGAM ILMIAH: EJAAN YANG DISEMPURNAKAN (EYD)

### A. Umum

Materi struktur bahasa Indonesia ragam ilmiah menyajikan pengertian ejaan yang meliputi arti, fungsi, dan aspek-aspeknya. Aspek ejaan sangat banyak yang mencakup pengaturan huruf; pengejaan kata; pemenggalan kata; pemakaian huruf yang terdiri atas pemakaian huruf kapital; huruf kecil, dan huruf miring; penulisan kata dan unsur serapan; pemakaian tanda baca yang terdiri atas pemakaian tanda titik, koma, titik koma, titik dua, tanda hubung, tanda pisah, ellipsis, tanda tanya, tanda seru, tanda kurung, tanda petik, garis miring, dan apostrof. Untuk melengkapi materi tersebut juga disertakan contoh-contoh untuk mempermudah dan membantu mahasiswa dalam memahami materi tersebut sehingga pada akhirnya mahasiswa dapat terampil dalam menerapkan ejaan.

### B. Pengertian Ejaan

Ejaan adalah keseluruhan peraturan bagaimana melambangkan bunyi ujaran, dan bagaimana menghubungkan serta memisahkan lambang-lambang. Secara teknis, ejaan

# BAB 5

## STRUKTUR BAHASA INDONESIA

RAGAM ILMIAH: KALIMAT, KALIMAT  
EFEKTIF, DAN PARAGRAF

### A. Umum

Kalimat adalah rangkaian dan kata-kata dan menunjukkan pikiran yang lengkap atau utuh dan bermakna. Sebagai penanda, kalimat diawali huruf kapital dan diakhiri tanda baca (tanda titik, tanya, atau seru) dan sekurang-kurangnya terdiri atas subjek dan predikat, dapat juga diperluas dengan objek dan keterangan. Dan segi struktur, kalimat terdiri atas dua macam yaitu kalimat tunggal dan kalimat majemuk. Kalimat tunggal artinya kalimat yang terdiri atas satu pola (SP dan dapat diperluas dengan O dan K), sedangkan kalimat majemuk adalah kalimat yang terdiri atas dua pola atau lebih. Pola-pola itu ada yang setara atau sama (kalimat majemuk setara), ada juga yang polanya tidak sama (kalimat majemuk bertingkat). Sementara itu, rangkaian dan kalimat-kalimat tersebut (baik kalimat tunggal maupun kalimat majemuk), yang menyatakan satu topik atau pokok pikiran secara lengkap, disebut paragraf. Paragraf harus dibuat dengan menggunakan kalimat yang efektif, artinya kalimat itu, selain sesuai dengan kaidah, juga harus menunjukkan struktur yang jelas, singkat, padat, dan logis. Pada materi kalimat, kalimat efektif, dan paragraf juga disertakan atau

# BAB

# 6

# MENULIS KARYA ILMIAH

## A. Umum

Menulis karya ilmiah merupakan suatu proses kreatif. Sebagai suatu proses kreatif yang berlangsung secara kognitif, menulis karya ilmiah sekurang-kurangnya memuat empat tahap, yaitu (1) tahap persiapan (prapenulisan), (2) tahap inkubasi, (3) tahap iluminasi, dan (4) tahap verifikasi/evaluasi. Dalam praktiknya, kegiatan menulis karya ilmiah berlangsung dalam dua langkah, yaitu merencanakan tulisan dan menulis. Langkah pertama mencakup kegiatan mengumpulkan bahan, menentukan tujuan dan bentuk tulisan, menentukan pembaca, serta memilih topik dan judul. Langkah kedua mencakup menyusun kerangka tulisan, mengembangkan tulisan, dan merevisi.

Terdapat berbagai jenis karya ilmiah sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai. Di antaranya adalah laporan penelitian, makalah, dan proposal penelitian. Jenis-jenis karya ilmiah tersebut memiliki ciri dan sistematika yang berbeda satu sama lain. Penulisan karya ilmiah selalu memerlukan dukungan informasi dan berbagai sumber. Seorang penulis berkewajiban mencantumkan sumber informasi yang digunakan, baik di dalam naskah tulisannya maupun pada

# BAB

# 7

# MENULIS KARYA MILITER

## A. Umum

Kertas karya perorangan merupakan karya tulis yang dihasilkan oleh Perwira Siswa dalam mengikuti pendidikan Seskoad, berupa karmil dan tulisan efektif lainnya disamping perlu adanya petunjuk khusus tentang bagaimana pembuatan kertas karya perorangan tersebut. Sebagai sarana untuk “peyeragaman penulisan “ maka perlu pula disusun bagaimana “ teknik Penulisan Karya Tulis : sebagai jawaban untuk mengaplikasikan proses pengolahan penyusunan Karya Tulis yang diharapkan .

Karangan militer yang lazim digunakan didalam kehidupan militer dengan berbagai tingkat strata organisasi, melalui karya tulis ini pulahlah dapat dijadikan salah satu sarana untuk menyampaikan suatu gagasan pandanganya secara sistematis karena pada dasarnya setiap Perwira memiliki potensi dan dasar kemampuan dalam berolah pikir yang cukup besar sehingga ia harus pula memiliki potensi dan dasr kemampuan dalam berolah pikir yang cukup besar sehingga ia harus pula memiliki kemampuan untuk menuangkannya yang menjadi persoalan adalah bagaimana menuangkan gagasan

# BAB 8

## EVALUASI AKHIR PELAJARAN

### Evaluasi

1. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai alat pengembangan kebudayaan nasional, ilmu pengetahuan dan teknologi. Berilah contoh perwujudan dan pernyataan tersebut!
2. Sebutkan ranah penggunaan bahasa Indonesia ragam ilmiah!
3. Sebutkan dan jelaskan ciri-ciri bahasa Indonesia ragam ilmiah!
4. Berikan contoh penggunaan tanda koma yang benar dan yang salah, iserta perbaikilah contoh yang salah tersebut sehingga menjadi contoh yang benar (masing-masing lima)!
5. Susunlah sebuah paragraf dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. bentuk : perbandingan atau pertentangan  
pikiran utama : perbedaan budaya barat dan timur
  - b. bentuk : analogi  
pikiran utama : rentenir merusak ekonomi
  - c. bentuk : contoh-contoh  
pikiran utama : pembinaan musik tradisional!
6. Buatlah contoh paragraf (argumentasi) tentang suatu sikap dengan pola:  
pendirian, dukungan 1 dukungan 2, penegasan (kesimpulan)!
7. Susunlah sebuah proposal penelitian dengan judul yang sesuai dengan bidang ilmu Saudara!



## DAFTAR PUSTAKA

- Halliday, M.A.K. 1985. *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Halliday, M.A.K. dan C.M.I.M. Matthiessen. 2004. *An Introduction to Functional Grammar* (3rd ed.). London: Hodder Education.
- Halliday, M.A.K. dan R. Hasan. 1985. *Language, Context, and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/ MA/ SMK*. Jakarta: Yrama Widya.
- Kusmana, Suherli. 2011. *Merancang Karya Tulis Ilmiah*. Bandung: Rosdakarya.
- Kusmana, Suherli. 2014. *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pusat Bahasa (sekarang Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa). 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, edisi kedua*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Rakhmat, J. 1999. *Retorika Modern: Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Samsuri. 1991. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Santosa, Riyadi. 2003. *Semiotika Sosial: Pandangan terhadap Bahasa*. Surabaya: Pustaka Eureka & Jawa Pos.
- Setiyaningsih, Ika. 2014. *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Terampil Berbicara*. Klaten: Intan Pariwara.

- Silberman, Mel.2007. Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif. Yogyakarta:Pustaka Insan Madani.
- Sumardinata, J. 2013. Guru Gokil Murid Unyu. Jakarta: Bentang Pustaka.
- Suwarto, Sogol H.2013. Most Inspiring People. Yogyakarta: Narasi.□
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. Pengajaran Kosakata. Bandung: Angkasa.
- Thai, D.M..2009.Text Based Language Teaching. St Cecil Hills, NSW: Mazmania Press.

## TENTANG PENULIS

### **Dr. Rachmat Setiawibawa, S.I.P., M.M., M.Tr(Han)**



Rachmat Setiawibawa merupakan Jenderal bintang satu di Angkatan Darat pria kelahiran Cianjur Jawa Barat yang saat ini menjadi menjabat sebagai Komandan Politeknik Angkatan Darat, latar belakang pendidikan S1 Ilmu Administrasi (Niaga, Negara, Publik, Pembangunan), S2 Ilmu Manajemen dan S3 Ilmu Manajemen, Alumni Lemhannas Angkatan 58, Penugasan luar negeri diantaranya: Malaysia, Jepang, Arab Saudi, Tiongkok, Turki dan Spanyol.