



# **VARK** Ragam Model **Gaya Belajar** dan **Aplikasinya**

Anggraeni Swastika Sari, S.Psi.,M.Psi,Psikolog



# **VARK** Ragam Model **Gaya Belajar** dan **Aplikasinya**

Buku ini berisi panduan bagi orang tua terkait bagaimana belajar yang menyenangkan dengan melibatkan gaya belajar pada anak di rumah. Beberapa hal yang dibahas dalam buku ini, diantaranya:

- Apa itu konsep belajar
- Apa itu pengertian gaya belajar
- Apa saja macam gaya belajar
- Bagaimana penerapan gaya belajar dalam keseharian
- Bagaimana peran orang tua dalam menunjang proses belajar anak

Buku ini sangat menarik, karena disertai dengan adanya ilustrasi gambar yang dapat membantu orang tua dalam memahaminya. Harapannya, orang tua dapat mudah dalam mengaplikasikan gaya belajar tersebut di rumah. Hal lain yang menarik dari buku ini adalah adanya beberapa testimoni yang diberikan langsung oleh para ahli (psikolog).



**eureka**  
media akhara  
Anggota IKAPI  
No. 225/JTE/2021

☎ 0858 5343 1992  
✉ eurekaediaaksara@gmail.com  
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10  
Bojongsari - Purbalingga 53362



DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
KEMENTERIAN HUKUM & HAK ASASI MANUSIA RI  
EC00202313242

ISBN 978-623-487-735-9



9 786234 877359

# **VARK**

## **RAGAM MODEL GAYA BELAJAR DAN APLIKASINYA**

**Anggraeni Swastika Sari, S.Psi., M.Psi, Psikolog**



**eureka**  
**media aksara**

**PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA**

**VARK**  
**RAGAM MODEL GAYA BELAJAR DAN**  
**APLIKASINYA**

**Penulis** : Anggraeni Swastika Sari, S.Psi., M.Psi,  
Psikolog

**Desain Sampul:** Ardyan Arya Hayuwaskita

**Tata Letak** : Via Maria Ulfah

**ISBN** : 978-623-487-735-9

**No. HKI** : EC00202313242

Diterbitkan oleh: **EUREKA MEDIA AKSARA,**  
**FEBRUARI 2023**  
**ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH**  
**NO. 225/JTE/2021**

**Redaksi** :  
Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan  
Bojongsari Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992  
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com  
Cetakan Pertama : 2023

**All right reserved**

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian  
atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan  
dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam,  
atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin  
tertulis dari penerbit.

## PENGANTAR

Gaya belajar merupakan suatu teknik atau cara yang digunakan untuk membantu suatu individu dalam memahami suatu informasi. Individu disini adalah seorang anak dengan usia 5-7 tahun. Di periode anak tersebut, mereka masih membutuhkan bantuan untuk menemukan cara belajar yang sesuai. Oleh sebab itu, buku ini hadir untuk membantu orang tua dalam memberikan pendampingan belajar bagi anaknya di rumah. Selain itu juga, dapat membantu orang tua untuk mengidentifikasi gaya belajar anak masing-masing. Harapannya adalah anak dapat belajar dengan lebih nyaman dan menyenangkan.

Buku ini berisi pemahaman konsep belajar, gaya belajar, dimensi, perkembangan anak, macam model, penerapan model belajar dalam keseharian dan bagaimana peran orang tua didalamnya dalam menunjang keberhasilan proses belajar anak di rumah. Buku ini diperuntukkan khususnya bagi orang tua yang membutuhkan cara praktis untuk mendampingi anak belajar di rumah sesuai dengan gaya belajarnya.

Jember, Februari 2023

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbi'aalamiin.* Kami panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan karunia-Nya hingga kita dapat menjalankan tugas kita sehari-hari.

Kami turut berbangga dan sekaligus menyampaikan selamat kepada Ibu Anggraeni Swastika Sari, S.Psi., M.Psi., Psikolog atas terbitnya Buku Visual Auditori *Reading* dan Kinestetik (VARK).

Menyebarkan ilmu pengetahuan merupakan tugas utama Dosen di Perguruan Tinggi. Karya ini merupakan salah satu upaya untuk mendekatkan hasil pemikiran, penelitian maupun pengabdian kepada masyarakat yang lebih luas.

Semoga kehadiran buku ini dapat memperkaya khazanah perkembangan Psikologi, dan membuka diskusi yang semakin hangat dengan topik terkait baik secara teoritis maupun aplikatif. Selamat menikmati.

Jember, 6 Februari 2023

Dekan

Dr. Nurlaela Widyarini, S.Psi., M.Si

## DAFTAR ISI

<b>PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1 KONSEP BELAJAR.....</b>	<b>1</b>
<b>BAB 2 GAYA BELAJAR.....</b>	<b>10</b>
A. Apa Itu Gaya Belajar? .....	11
B. Dimensi Gaya Belajar dan Kaitannya dengan Perkembangan Anak .....	12
<b>BAB 3 MODEL GAYA BELAJAR.....</b>	<b>16</b>
A. Visual .....	17
B. Auditori .....	17
C. <i>Reading</i> (Membaca) .....	18
D. Kinestetik.....	19
<b>BAB 4 CARA BELAJAR BAGI ANAK DENGAN MODEL GAYA BELAJAR.....</b>	<b>21</b>
A. Visual .....	22
B. Auditori .....	25
C. <i>Reading</i> (Membaca) .....	28
D. Kinestetik.....	31
<b>BAB 5 PERAN ORANG TUA .....</b>	<b>34</b>
A. Peran Orang Tua dalam Pendampingan Belajar Anak di Rumah.....	35
B. Mendampingi Anak Belajar di Rumah .....	36
C. Membuat Jadwal Belajar di Rumah.....	37
D. Menyesuaikan Waktu Belajar Anak .....	38
E. Menyesuaikan Waktu Belajar Anak .....	39
<b>BAB 6 APLIKASI BELAJAR DI RUMAH DENGAN MELIBATKAN GAYA BELAJAR .....</b>	<b>40</b>
A. Belajar Mengenal Abjad .....	41

B. Belajar Mengenal Hewan.....	45
<b>BAB 7 TANGGAPAN PARA AHLI.....</b>	<b>48</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>57</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Visual.....	17
Gambar 2. Model Auditori.....	18
Gambar 3. Model Reading .....	19
Gambar 4. Model Kinestetik .....	20



# **VARK**

**RAGAM MODEL GAYA BELAJAR  
DAN APLIKASINYA**





**BAB**

**1**

**KONSEP  
BELAJAR**





## A. Apa Itu Belajar?

Menurut Kimble (dalam Hergenhann & Olson, 2008) belajar adalah perubahan tingkah laku maupun potensi perilaku yang relatif permanen yang berasal dari adanya pengalaman dan tidak bisa dinisbahkan pada keadaan tubuh temporer seperti keadaan yang disebabkan oleh sakit, keletihan maupun obat-obatan.

Menurut Skinner (dalam Hergenhann & Olson, 2008) dikatakan belajar adalah suatu yang terjadi sebagai hasil atau akibat dari pengalaman dan mendahului perubahan perilaku.

Dapat disimpulkan belajar adalah adanya perubahan tingkah laku dari seorang individu yang diperoleh dari pengalaman yang dipelajari sebelumnya dan akan bersifat permanen bila ada pemaknaan di dalamnya. Oleh sebab itu, konsep belajar tidak harus duduk diam seperti halnya *setting* kelas. Belajar dapat dilakukan di mana saja dan kapan saja dengan melibatkan lingkungan sekitar. Adanya interaksi langsung anak dengan lingkungannya (kebebasan untuk mengeksplorasi), maka dapat memberikan pengalaman yang kaya pada anak.



**BAB**

**2**

**GAYA BELAJAR**





### **A. Apa Itu Gaya Belajar?**

Gaya belajar sebagai “cara alami individu, kebiasaan, dan cara yang lebih disukai dalam menyerap, mengolah, dan mempertahankan informasi dan keterampilan baru (Reid, dalam Drago & Wagner 2004).

Gaya belajar merupakan strategi dan teknik yang digunakan oleh individu saat belajar, dimana nantinya melibatkan kecenderungan individu untuk memahami dan memproses informasi. (Lebar & Mansor, 2000). Pendapat lain disampaikan oleh (Dragon & Wagner, 2004) yang menyatakan gaya belajar merupakan suatu perbedaan antara individu terkait dengan metode pembelajaran.

Berdasarkan definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa gaya belajar adalah suatu kebiasaan atau cara yang digunakan oleh individu dalam belajar di lingkungannya, untuk memperoleh, memproses, dan memahami suatu informasi.



**BAB**

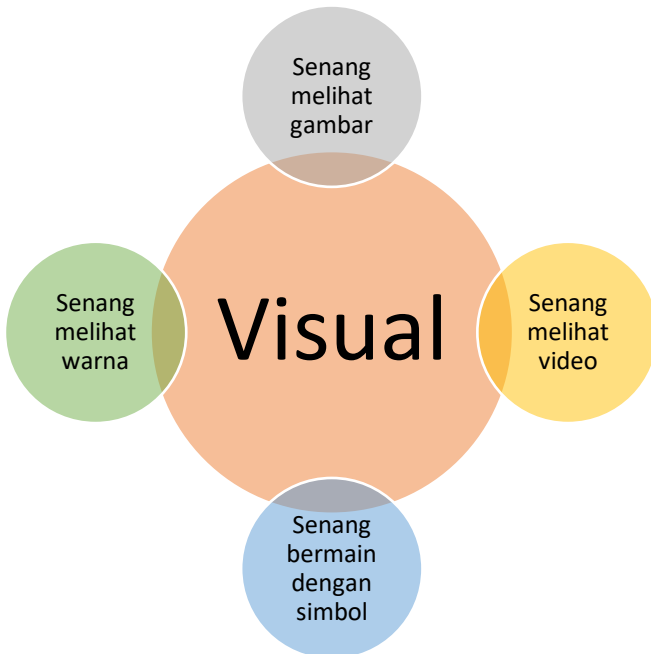
**3**

**MODEL GAYA  
BELAJAR**



## A. Visual

Mengandalkan indera mata atau penglihatan dalam proses menangkap informasi sebelum akhirnya memahami informasi tersebut. Individu dengan model visual akan mudah memahami bila dalam bentuk angka, gambar, dan alat simbolik seperti grafik, diagram alur dll (Fleming, 2006)



**Gambar 1. Model Visual**

## B. Auditori

Mengandalkan indera telinga atau pendengaran dalam menangkap informasi dan memahami informasi tersebut. Individu dengan model auditori akan mudah memahami dengan cara mendengarkan kembali rekaman, mengajari orang





**BAB**

**4**

**CARA BELAJAR  
BAGI ANAK  
DENGAN MODEL  
GAYA BELAJAR**



## A. Visual



**Belajar dengan Cara Melihat, dan Memperhatikan  
Secara Langsung Objek yang Dipelajari.**



**BAB**

**5**

**PERAN ORANG  
TUA**



**A. Peran Orang Tua dalam Pendampingan Belajar Anak di Rumah**





**BAB**

**6**

**APLIKASI BELAJAR  
DI RUMAH DENGAN  
MELIBATKAN GAYA  
BELAJAR**



Berikut beberapa cara belajar dengan melibatkan gaya belajar pada anak di rumah.

## A. Belajar Mengenal Abjad

### 1. Menggunakan Gaya Belajar Visual

- Orang tua dapat menyediakan gambar-gambar abjad yang dapat dibeli atau dibuat sendiri di rumah. Contohnya:



- Orang tua juga dapat menampilkan video abjad pada anak yang dapat diakses melalui *youtube* atau media lainnya.





**BAB**

**7**



**TANGGAPAN  
PARA AHLI**



**A. Nadia Maria, S.Psi., M.Psi,Psikolog (Founder Garwita Insitute).**

“Buku ini penting bagi orang tua, dimana nantinya dapat lebih memahami gaya belajar anak. Orang tua dapat membantu anak lebih efektif dalam belajar, apabila memahami gaya belajar anak. Manfaat yang dapat dipetik adalah membuat anak gembira, tidak merasa terpaksa, dan menemukan makna dalam aktivitas belajar itu sendiri.”

**B. Widyastuti, S.Psi., M.Psi., Psikolog (Dosen Psikologi Universitas Muhammadiyah Sidoarjo (UMSIDA))**

“Orangtua terbantu dalam memahami gaya belajar anak dengan adanya buku ini. Buku disajikan dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami. Buku dilengkapi dengan gambar yang selain menarik juga memudahkan orangtua dalam menangkap maksud dari penjelasan di dalamnya. Dengan buku ini, orangtua dapat memahami bahwa setiap anak memiliki gaya belajar yang berbeda. Dengan buku ini juga, orangtua dapat memfasilitasi ananda untuk belajar sesuai dengan gaya belajar masing-masing. Dengan demikian, ananda dapat memiliki pengalaman belajar yang lebih baik.”

**C. Siti Munadiyah, S.Psi., M.Psi, Psikolog (Dosen Psikologi Universitas Muhammadiyah Maluku Utara (UMMU))**

“Buku ini mengingatkan saya sebagai orangtua bahwa setiap anak punya keunikan dalam proses



## DAFTAR PUSTAKA

- Drago, W. A., & Wagner, R. J. (2004). *VARK preferred learning styles and online education*. Management Research News, 27(7), 1-13.
- Khodijah, Nyayu. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Rajawali Pers: Depok
- Lebar, O., & Mansor, N. H. (2000). *Pencapaian pelajar mengikut gaya belajar dan bentuk pentaksiran*. Paper presented at the education seminar Universiti Pendidikan Sultan Idris, Unpublished presented papers.
- Fleming, N., and Baume, D. (2006) Learning Styles Again: VARKing up the right tree!, *Educational Developments, SEDA Ltd, Issue 7.4, Nov. 2006, p4-7*.
- Hergenhahn, BR & Olson, Matthew H. (2008). *Theories of learning. (Teori belajar) edisi ketujuh*. Kencana: Jakarta.
- Othman, N & Amiruddin, M.H. (2010). Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model. *Prodecia Social and Behavioral Sciences* 7 (C) (2010) 652-660.
- Santrock. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Schunk, Dale.H. (2012). *Learning Theories (An Aducational Perspective) Sixth Edition*. Pearson
- Widharyanto. (2017). *Gaya belajar model vark dan implementasinya di dalam pembelajaran keterampilan berbahasa indonesia*. ICELA.

## LAMPIRAN

### WORKSSHEET FOR PARENT

Berikan *checklist* (√) pada pernyataan berikut, sehingga dapat memberikan gambaran bagaimana gaya belajar anak anda saat ini.



#### Visual

Senang dengan *full colour*

Senang bentuk atau pola-pola

Senang melihat full gambar

Senang dengan puzzel

Senang dengan bentuk simbol/geometri

#### Indentifikasi:

Semakin banyak yang sesuai, maka kecenderungan anak pada gaya belajar VISUAL.

## Auditori

Senang membaca dengan  
bersuara

Senang mendengarkan cerita

Senang bertanya

Senang mendengarkan musik

Senang berdiskusi



### Identifikasi:

Semakin banyak yang sesuai, maka kecenderungan anak pada gaya belajar AUDITORI.

## Membaca (*Reading*)

Senang membaca buku cerita/  
lainnya

Membaca buku dengan durasi  
lama

Menyukai kata-kata dan teks

Senang mengkoleksi buku-  
buku

Senang merangkum/ membuat  
list



### Identifikasi:

Semakin banyak yang sesuai, maka kecenderungan anak pada gaya belajar *READING*.

## Kinestetik

Senang aktivitas yang melibatkan fisik

Senang kegiatan eksperimen

Senang terlibat langsung dengan lingkungan

Selalu ingin bergerak

Senang menggunakan objek nyata



### Identifikasi:

Semakin banyak yang sesuai, maka kecenderungan anak pada gaya belajar KINESTETIK.

## TENTANG PENULIS



**Anggraeni Swastika Sari, S.Psi.,  
M.Psi, Psikolog.**

Lahir di kota Jember. Merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Hal yang sangat disukai adalah seni. Saya merupakan lulusan S2 Profesi dan saat ini menjadi dosen di Fakultas Psikologi UNMUH JEMBER. Selain mengajar, Saya juga sebagai Kepala Laboratorium P3LM Fakultas Psikologi UNMUH JEMBER. Selain itu, Saya juga merupakan tim ahli/psikolog di beberapa Biro Psikologi yang ada di Jember, salah satunya di Laboratorium P3LM (Pusat Pengembangan Psikologi dan Layanan Masyarakat).

Kemimpinan saya adalah pada bidang pendidikan. Saya menyukai pendidikan, khususnya pada anak-anak usia dini. Ini merupakan karya pertama Saya dalam bidang pendidikan, semoga dapat diterima dan bermanfaat bagi masyarakat luas, khususnya orang tua.

REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202313242, 13 Februari 2023

### Pencipta

Nama : **Anggraeni Swastika Sari**  
Alamat : Jl Srikeyo 96/B, Patrang, Jember, Jember, JAWA TIMUR, 68111  
Kewarganegaraan : Indonesia

### Pemegang Hak Cipta

Nama : **Anggraeni Swastika Sari**  
Alamat : Jl Srikeyo 96/B, Patrang, Jember, Jember, JAWA TIMUR, 68111  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Buku**

Judul Ciptaan : **VARK: Ragam Model Gaya Belajar Dan Aplikasinya**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 11 Februari 2023, di Purbalingga

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000446164

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto  
NIP.196412081991031002

### Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.