

Editor :

Dr. Lasino M.Th., M.Pd.

DR. Drs. Sunarno Sastro Atmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP.,  
S.Sos., S.IKom, M.M., M.Si., B.Sc., AP., C.CW., C.JKP.



Buku Antologi

# Pendidikan dan Kebudayaan

DR. Drs. Sunarno SastroAtmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP., S.IKom., S.Sos., M.M., M.Si. | Yasir Riady, S.S., M.Hum. | Alfi Husni, S.Sos M.Si  
Dr. Bambang Triono, MDiv, MPd | Dr. Yulius Jeffri, M.Th | Dameria Lumbantobing SE, MTh. | Dr. Wisnu Tri Oka, MA, MPd.K, PhD.  
Wandri Lumbantoruan, M.Pd.,MM | Dr. Ir. Yusuf Gunawan, S.H., M.H., M.BL | DR. M.Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si.  
Philipus Tan, S.Th.,M.Ag

# Tentang Penulis

## **BAB I** MUSEUM GEOLOGI SEBAGAI WAHANA PENDIDIKAN ILMU KEBUMIHAN

DR. Drs. Sunarno SastroAtmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP., S.IKom., S.Sos., M.M., M.Si.

## **BAB II** PENDIDIKAN TERBUKA DAN JARAK JAUH:

Harapan, Tantangan dan Masa Depan

Yasir Riady, S.S., M.Hum.

## **BAB III** ADAB SEBAGAI PENDIDIKAN KARAKTER YANG BERBUDAYA

Alfi Husni, S.Sos M.Si

## **BAB IV** PENDIDIKAN BAHASA (JAWA)

DALAM USAHA PELESTARIAN BUDAYA JAWA

Dr. Bambang Triono, MDiv, Mpd

## **BAB V** PERKEMBANGAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

DALAM KESADARAN IMAN KRISTEN

Dr. Yulius Jeffri, M.Th

## **BAB VI** Tionghoa-Benteng : Dulu & Kini

Sebuah Telaah Tentang Pendidikan dan Kebudayaan

Dameria Lumbantobing SE, MTh. & Drs. Wisnu Tri Oka, MA, MPd.K, PhD.

## **BAB VII** PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SALING TERKAIT

Wandri Lumbantoruan, M.Pd.,MM

## **BAB VIII** QUA VADIS ADAB BUDAYA INDONESIA

Dr. Ir. Yusuf Gunawan, S.H., M.H., M.BL.

## **BAB IX** MUSEUM SEBAGAI WAHANA PELESTARIAN BENDA ETNOGRAFI DAN SEJARAH BUDAYA DAERAH

DR. M.Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si.

## **BAB X** KOMUNIKASI YANG TEPAT

SEBAGAI BUDAYA MENGHINDARKAN PERSELISIHAN

Philipus Tan, S.Th.,M.Ag

Editor :

Dr. Lasino M.Th., M.Pd.

DR. Drs. Sunarno Sastro Atmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP., S.Sos., S.IKom, M.M., M.Si., B.Sc., AP., C.CW., C.JKP.



☎ 0858 5343 1992  
✉ eurekamediaaksara@gmail.com  
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10  
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-623-487-980-3



**BUKU ANTOLOGI  
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**DR. Drs. Sunarno SastroAtmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP.,  
S.IKom., S.Sos., M.M., M.Si.  
Yasir Riady, S.S., M.Hum.  
Alfi Husni, S.Sos M.Si  
Dr. Bambang Triono, MDiv, MPd  
Dr. Yulius Jeffri, M.Th  
Dameria Lumbantobing SE, MTh.  
Drs. Wisnu Tri Oka, MA, MPd.K, PhD.  
Wandri Lumbantoran, M.Pd.,MM  
Dr. Ir. Yusuf Gunawan, S.H., M.H., M.BL.  
DR. M.Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si.  
Philipus Tan, S.Th.,M.Ag**



**PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA**

**BUKU ANTOLOGI  
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

- Penulis** : DR. Drs. Sunarno SastroAtmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP., S.IKom., S.Sos., M.M., M.Si. | Yasir Riady, S.S., M.Hum. | Alfi Husni, S.Sos M.Si | Dr. Bambang Triono, MDiv, MPd | Dr. Yulius Jeffri, M.Th | Dameria Lumbantobing SE, MTh. | Drs. Wisnu Tri Oka, MA, MPd.K, PhD. | Wandri Lumbanturuan, M.Pd.,MM | Dr. Ir. Yusuf Gunawan, S.H., M.H., M.BL. | DR. M.Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si. | Philipus Tan, S.Th.,M.Ag
- Editor** : Dr. Lasino M.Th., M.Pd.  
DR. Drs. Sunarno Sastro Atmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP., S.Sos., S.IKom, M.M., M.Si., B.Sc., AP., C.CW., C.JKP.
- Desain Sampul** : Ardyan Arya Hayuwaskita
- Tata Letak** : Rizki Rose Mardiana
- ISBN** : 978-623-487-980-3

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, APRIL 2023**  
**ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH**  
**NO. 225/JTE/2021**

**Redaksi:**

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari  
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992  
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com  
Cetakan Pertama : 2023

**All right reserved**

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu terucap kepada Allah SWT yang sampai saat ini telah memberikan nikmat sehat, sehingga penulis bisa menyelesaikan buku ini walaupun masih terdapat kendala yang masih dapat diselesaikan. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada semua yang berkontribusi atas selesainya tulisan ini. Keterbatasan waktu menjadi salah satu hal yang menjadi kesulitan dalam penulisan buku ini. Namun berkat dukungan dari semua pihak, akhirnya tulisan ini dapat selesai tepat waktu. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tulisan ini. Oleh karena itu penulis memohon maaf atas kesalahan yang mungkin ada pada buku ini.

Penulis berharap buku yang berjudul “Buku Antologi Pendidikan dan Kebudayaan” bisa bermanfaat bagi pembaca. Mohon untuk memaklumi jika terdapat penjelasan yang sulit untuk dimengerti. Untuk itu penulis mengharapkan kritik maupun saran, sehingga penulis bisa memperbaikinya dikemudian hari. Terimakasih atas ketertarikan Anda untuk membaca buku yang penulis buat.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1 MUSEUM GEOLOGI SEBAGAI WAHANA</b>	
<b>PENDIDIKAN ILMU KEBUMIHAN .....</b>	<b>1</b>
A. Ruang Geologi Sejarah .....	2
B. Ruang Peta.....	7
C. Ruang Sumberdaya Mineral dan Energi.....	7
D. Ruang Bahan Galian .....	9
E. Ruang Gunung Api.....	10
F. Ruang Geologi Umum.....	11
G. Ruang Penyimpanan .....	11
<b>BAB 2 PENDIDIKAN TERBUKA DAN JARAK</b>	
<b>JAUH: HARAPAN, TANTANGAN DAN</b>	
<b>MASA DEPAN .....</b>	<b>15</b>
A. Sistem Pembelajaran Secara Online .....	17
B. Sistem Pembelajaran Jarak Jauh .....	18
C. Sistem Pembelajaran Gabungan .....	20
D. Keuntungan Pembelajaran Online, Jarak	
Jauh dan Gabungan .....	21
<b>BAB 3 ADAB SEBAGAI PENDIDIKAN KARAKTER</b>	
<b>YANG BERBUDAYA.....</b>	<b>23</b>
A. Adab.....	23
B. Pendidikan.....	28
C. Pendidikan Karakter.....	34
D. Adab sebagai Pendidikan Karakter yang	
Berbudaya.....	36
<b>BAB 4 PENDIDIKAN BAHASA (JAWA) DALAM</b>	
<b>USAHA PELESTARIAN BUDAYA JAWA.....</b>	<b>38</b>
A. Pendahuluan .....	38
B. Tentang Bahasa Jawa .....	39
C. Metode yang Digunakan.....	44
D. Hasil dan Pembahasan .....	45
E. Simpulan.....	48

<b>BAB 5</b>	<b>PERKEMBANGAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DALAM KESADARAN IMAN KRISTEN .....</b>	<b>49</b>
	A. Pendidikan dan Perkembangannya.....	49
	B. Relasi Kebudayaan dan Pendidikan.....	55
	C. Iman Kristen, Kebudayaan, dan Pendidikan .....	56
<b>BAB 6</b>	<b>TIONGHOA-BENTENG : DULU &amp; KINI SEBUAH TELAHAH TENTANG PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN .....</b>	<b>66</b>
	A. Pendahuluan.....	66
	B. Tionghoa-Benteng (Cina Benteng).....	66
	C. Profil .....	70
	D. Kesimpulan dan Saran.....	80
<b>BAB 7</b>	<b>PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SALING TERKAIT .....</b>	<b>82</b>
	A. Manusia dan Kebudayaan.....	82
	B. Pendidikan Berlandaskan Budaya .....	84
	C. Pendidikan Merupakan Gejala Kebudayaan .....	88
	D. Pendidikan Formal dalam Proses Pembudayaan ( <i>Enkulturasi</i> ) .....	92
	E. Interaksi Pendidikan dengan Kebudayaan.....	97
<b>BAB 8</b>	<b>QUA VADIS ADAB BUDAYA INDONESIA.....</b>	<b>104</b>
	A. Pendahuluan.....	104
	B. Pembahasan .....	106
	C. Penutup .....	126
<b>BAB 9</b>	<b>MUSEUM SEBAGAI WAHANA PELESTARIAN BENDA ETNOGRAFI DAN SEJARAH BUDAYA DAERAH .....</b>	<b>128</b>
	A. Museum Negeri Provinsi Kalteng “Balanga” .....	128
	B. Museum Gedung Arca Bali .....	131
<b>BAB 10</b>	<b>KOMUNIKASI YANG TEPAT SEBAGAI BUDAYA MENGHINDARKAN PERSELISIHAN .....</b>	<b>134</b>
	A. Pendahuluan.....	134
	B. Bagaimana Mengkomunikasikan Ide/ Instruksi.....	135
	C. Isi Komunikasi .....	139

D. Merespon Penolakan .....	141
E. Belajar Mendengarkan.....	141
F. Kasus-Kasus dalam Berkomunikasi.....	144
G. Penutup.....	148
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>149</b>
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>158</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.	Fosil salah satu jenis Dinosaurius di Museum Manchester UK .....	12
Gambar 1. 2.	Fosil Kura-kura Purba Leher Panjang di Museum Manchester UK .....	12
Gambar 1. 3.	Rekonstruksi Fosil Nenek moyang Burung, hasil evolusi dari Reptil Terbang di Museum Manchester UK .....	13
Gambar 1. 4.	Berbagai fosil kerangka Dinosaurius di Museum Manchester UK .....	13
Gambar 1. 5.	Fosil Gajah Blora.....	14
Gambar 2. 1	Konsep Desain Pembelajaran Jarak Jauh.....	16
Gambar 2. 2	Konsep E-Learning pada Pembelajaran Online.....	17
Gambar 2. 3	Konsep Sistem Pembelajaran Jarak Jauh .....	19



**BUKU ANTOLOGI  
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**DR. Drs. Sunarno SastroAtmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP.,  
S.IKom., S.Sos., M.M., M.Si.  
Yasir Riady, S.S., M.Hum.  
Alfi Husni, S.Sos M.Si  
Dr. Bambang Triono, MDiv, MPd  
Dr. Yulius Jeffri, M.Th  
Dameria Lumbantobing SE, MTh.  
Drs. Wisnu Tri Oka, MA, MPd.K, PhD.  
Wandri Lumbantoruan, M.Pd.,MM  
Dr. Ir. Yusuf Gunawan, S.H., M.H., M.BL.  
DR. M.Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si.  
Philipus Tan, S.Th.,M.Ag**



# BAB

# 1

## MUSEUM GEOLOGI SEBAGAI WAHANA PENDIDIKAN ILMU KEBUMIHAN

**DR. Drs. Sunarno SastroAtmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP.,  
S.IKom., S.Sos., M.M., M.Si.**

**Dosen di Jabodetabek**

**sunarnosa.pratama@gmail.com**

**Dr. Dewi Lusiani Kurniawan Sugiarto, Amd.Skr., S.Th., M.Pd.**

**Satu-satunya** Museum Geologi terlengkap di Indonesia yaitu museum yang terletak di Jalan Diponegoro 57 Bandung. Diresmikan pemakainnya pada tanggal 16 Mei 1929. Museum ini juga merupakan satu-satunya museum geologi di Asia Tenggara. Museum ini berada di dalam unit organisasai Pusat Penelitian dan Pengembangan Geologi, Direktorat Jenderal Geologi dan Sumberdaya Mineral, Departemen Pertambangan dan Energi. Bangunan gedungnya dirancang oleh arsitek Belanda bernama Menalda van Schouwenburg. Dibangun beaya f 400.000,- (uang Hindia Belanda), yang kira-kira sama dengan 10,000.000.000,- (1991).

Tujuan utama pembangunan Museum Geologi, ialah untuk mendokumentasikan dan memperagakan benda koleksi hasil kegiatan kerja di lapangan dan laboratorium. Koleksi yang dipamerkan dalam bentuk batuan, mineral, fosil, foto, bagan, peta, dll. Kini fungsi museum dititik-beratkan bagi pendidikan, penelitian dan pengembangan.

Bangunan museum ini dibagi menjadi tujuh ruang, yaitu: Ruang Geologi Sejarah, Ruang Peta, Ruang Sumberdaya Mineral dan Energi, Ruang Gunung Api, Ruang Geologi Umum, Ruang Ceramah, dan Ruang Pameran Temporer. Koleksinya sebagian besar berasal dari luar negeri. Pengumpulan koleksi dilakukan

# BAB 2

## PENDIDIKAN TERBUKA DAN JARAK JAUH: HARAPAN, TANTANGAN DAN MASA DEPAN

Yasir Riady, S.S., M.Hum.

Universitas Terbuka

[yasir@ecampus.ut.ac.id](mailto:yasir@ecampus.ut.ac.id)

Dampak virus corona covid-19 telah menyebabkan sebagian besar sistem pembelajaran berubah dari tatap muka menjadi tatap maya, daring atau online, hal ini dilakukan agar bisa memutus rantai penyebaran virus corona covid-19 sehingga membuat aturan dan juga sistem agar bisa tetap berjalan secara baik dan juga lancar. Pada perjalanannya, dampak ini memiliki beberapa hal baru yang perlu disesuaikan sehingga menghasilkan beberapa perubahan, baik dari segi teknis, bahasa, hingga kebijakan dan perkembangannya.

Melalui perubahan ini, gaya dan aktivitas masyarakat juga dibatasi, sehingga dengan demikian ada perubahan aktivitas yang memungkinkan tetap melakukan kegiatan agar bisa tetap dilakukan namun masih mengikuti dan mematuhi aturan protokol kesehatan yang sudah ditetapkan oleh pemerintah. Perubahan ini juga menimbulkan hal baru yang belum pernah ada sebelumnya, diantaranya adalah penggunaan istilah baru yang muncul dalam menamai kegiatan serta aktivitasnya.

Hal ini berdampak sehingga banyak orang yang beranjak menggunakan beragam istilah seperti pembelajaran online, pembelajaran jarak jauh, pembelajaran sistem terbuka dan pembelajaran campuran atau *blended* secara bergantian antara online dan offline sesuai pada kondisi, keadaan, subjek, lokasi, dan tingkat kualifikasi pendidikan hingga literasi dan juga kemampuan

# BAB 3

## ADAB SEBAGAI PENDIDIKAN KARAKTER YANG BERBUDAYA

Alfi Husni, S.Sos M.Si

### A. Adab

Adab adalah norma yang berkaitan dengan sopan santun dalam kehidupan sehari-hari. Adab mencerminkan seseorang memiliki pendidikan pada dirinya. Adab dapat dilihat dari tutur kata, sikap dan perilaku. Adab menjadi modal utama seseorang dalam memiliki sikap yang dinyatakan sesuai dengan norma yang berlaku pada masyarakat. Memiliki adab yang baik akan menjadi penilaian bagi orang lain, apakah memiliki adab atau "*attitude*". Bahkan seseorang bisa memiliki persepsi negatif bagi seseorang yang tidak memiliki adab.

Imam Darul Hijrah, Imam Malik Rahimahullah pernah berkata pada seorang pemuda Quraisy "Pelajarilah Adab sebelum mempelajari Ilmu" (<https://muslim.or.id/21107-pelajarilah-dahulu-adab-dan-akhlak.html>). Hal ini menunjukkan bahwa Adab diatas segala-galanya, dengan memiliki adab maka seseorang akan menunjukkan dirinya sebagai orang yang berilmu, sebaliknya jika seseorang tidak memiliki adab maka dirinya seperti orang yang tidak berilmu. Adab dapat dilihat dari sikap seseorang seperti sopan santun, sikap kepada orangtua, cara menghargai orang lain, sikap hormat kepada guru, sikap kepada teman sebaya, sikap kepada orang yang lebih muda usianya. Bahkan lebih rinci lagi didalam kehidupan sehari-hari ada adab makan, adab duduk, adab bertamu, adab berbicara, adab pakaian dan banyak lagi adab yang menjadi pengatur manusia dalam berkehidupan.

# BAB 4

## PENDIDIKAN BAHASA (JAWA) DALAM USAHA PELESTARIAN BUDAYA JAWA

**Dr. Bambang Triono, MDiv, MPd**

**Dosen di SAP GGP Banten**

**Gembala Jemaat GGP Hosana - Tangerang Selatan**

**Ketua Majelis Daerah (MADA) Gereja Gerakan Pentakosta  
BANTEN**

### **A. Pendahuluan**

Indonesia adalah negara yang memiliki beragam kelompok etnis. Negara ini memiliki beragam suku bangsa dan budaya. Karena itu, Indonesia juga memiliki banyak bahasa dan berbeda-beda oleh setiap suku, salah satunya adalah bahasa Jawa. Bahasa Jawa adalah bahasa yang paling dikenal luas dan bahkan dikuasai atau dimengerti oleh masyarakat Indonesia. Hampir semua orang Jawa mengerti bahasa Jawa. Tidak hanya di Jawa, orang-orang di luar Jawa juga tahu bahasa Jawa. Meskipun setiap daerah di Jawa memiliki bahasa Jawa dalam dialek yang berbeda, mereka masih dapat memahami bahasa Jawa dari daerah lain. Di berbagai sekolah di Jawa, terutama di SD dan SLTP bahasa Jawa dijadikan mata pelajaran (muatan lokal). Pengajaran bahasa Jawa, dari berbagai dokumen yang ada, telah berlangsung sejak sebelum kemerdekaan sampai sekarang. Pada era sebelum kemerdekaan, bahasa Jawa dijadikan bahasa pengantar pendidikan dan sebagai mata pelajaran. Setelah kemerdekaan R.I. tanggal 17 Agustus 1945 bahasa pengantar pendidikan adalah bahasa Indonesia, dan bahasa Jawa dapat dijadikan bahasa pengantar di sekolah dasar

# BAB 5

## PERKEMBANGAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DALAM KESADARAN IMAN KRISTEN

Dr. Yulius Jeffri, M.Th

### A. Pendidikan dan Perkembangannya

Perkembangan pendidikan menuntut adanya *perubahan* serta *perbaharuan*. Ini berarti pendidikan harus berkembang. Sejarah membuktikan -khususnya dalam perkembangan di Indonesia- jika perubahan merupakan keharusan. Jika kita mengabaikan perubahan maka kita akan tergilas oleh perubahan itu sendiri. Tuntutan perubahan adalah kemampuan beradaptasi atau menyesuaikan dengan munculnya kemajuan pendidikan. Sebagai contoh, dalam kemajuan pendidikan melahirkan kreatifitas, inspirasi, dan inovasi.

#### **Pendidikan Sebagai Keharusan**

Dalam ilmu pendidikan atau pedagogi merupakan disiplin ilmu yang terkait dengan proses beradab dan berbudaya. Untuk membangun serta meningkatkan kualitas sumber daya manusia dalam menuju era globalisasi yang penuh tantangan maka *pendidikan* merupakan sesuatu fundamental bagi setiap individu. Pendidikan merupakan medium transformasi nilai-nilai budaya serta penguatan ikatan-ikatan sosial masyarakat. Jadi, pendidikan berusaha mewariskan hal yang bermanfaat dan dianggap baik kepada generasinya. Kita harus mengakui jika pendidikan memberikan sumbangan yang besar bagi kemajuan suatu bangsa.

# BAB 6

## TIONGHOA-BENTENG : DULU & KINI SEBUAH TELAAH TENTANG PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Dameria Lumbantobing SE, MTh.

&

Drs. Wisnu Tri Oka, MA, MPd.K, PhD.

### A. Pendahuluan

Kelompok Tionghoa peranakan yang bermukim di Tangerang menjadi menarik untuk dibicarakan sehubungan dengan budaya leluhur yang mereka pertahankan dalam kehidupan sehari-hari maupun pandangan mereka terhadap pendidikan yang ternyata jauh berbeda dengan stigma yang diberikan oleh masyarakat antara lain sebagai pemalas, suka berjudi, dan hal-hal negatif lainnya, terlebih lagi minat yang kurang terhadap pendidikan. Oleh karena itu etnis ini pun mencoba menghindari dari pemakaian istilah **Cina-Benteng**, dan lebih suka menggunakan istilah “Tionghoa peranakan” atau “**Tionghoa-Benteng**”.

Mengapa mereka di sebut Tionghoa-Benteng?

Daerah pemukiman mereka umumnya di Tangerang. Pada awalnya pemukiman mereka berada di dekat BENTENG, suatu bangunan tempat berlindung atau bertahan (dari serangan musuh), yang dibangun oleh pemerintah kolonial Belanda sebagai pertahanan terhadap serangan dari Sultan Banten.

### B. Tionghoa-Benteng (Cina Benteng)

Tionghoa-Benteng merupakan adalah sebutan bagi kelompok etnis keturunan Tionghoa yang berdiam di kawasan Tangerang, atau mereka yang berasal dari sana. Mereka adalah



# BAB 7 | PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SALING TERKAIT

Wandri Lumbantoruan, M.Pd.,MM

## A. Manusia dan Kebudayaan

Pendidikan dikatakan ilmu pendidikan atau pedagogi merupakan disiplin ilmu yang terkait dengan proses pemeradaban, pemberbudayaan, dan pendewasaan manusia. Salah satu upaya untuk membangun dan meningkatkan mutu sumber daya manusia menuju era globalisasi yang penuh dengan tantangan, sehingga pendidikan merupakan sesuatu yang sangat fundamental bagi setiap individu. Sistem persekolahan adalah salah satu pilar penting yang menjadi tiang penyangga sistem sosial yang lebih besar dalam suatu tatanan kehidupan masyarakat, untuk mewujudkan cita-cita kolektif. Oleh karena itu, pendidikan yang diselenggarakan melalui sistem persekolahan semestinya dimaknai sebagai sebuah strategi kebudayaan. Dalam hal ini, pendidikan merupakan medium transformasi nilai-nilai budaya, penguatan ikatan-ikatan sosial antar-warga masyarakat, dan pengembangan ilmu pengetahuan untuk mengukuhkan peradaban umat manusia.

Pada dasarnya suatu kelompok masyarakat atau bangsa memiliki pandangan hidup yang diwarisinya dari zaman ke zaman dan merupakan nilai-nilai yang diyakini kebenarannya. Bagaimanapun rendahnya tingkat kebudayaan suatu masyarakat atau bangsa tetap memiliki sesuatu yang dianggapnya berharga. Dengan demikian pendidikan selalu berusaha mewariskan sesuatu yang bermanfaat dan dianggap baik kepada generasi mudanya. Manusia dan kebudayaan

# BAB 8

## QUA VADIS ADAB BUDAYA INDONESIA

Dr. Ir. Yusuf Gunawan, S.H., M.H., M.BL.

### A. Pendahuluan

Budaya Indonesia merupakan budaya Nusantara dalam arti budaya yang sangat beragam dari Sabang sampai Merauke dan budaya Indonesia juga disebut budaya nasional karena meskipun beragam, berbeda-beda tetap satu dalam bingkai Bhineka Tunggal Ika yaitu Indonesia. Budaya Indonesia merupakan kekayaan yang sangat berharga yang harus terus dipelihara karena budaya yang otentik yang berakar dari Indonesia tetapi juga ada yang bercampur dengan budaya di luar Indonesia seperti budaya Tiongkok, Eropah, India, Arab dan yang lainnya.

Radhar Panca Dahana seorang budayawan berpendapat bahwa “Kondisi budaya di Indonesia menunjukkan penurunan yang sangat drastis. Hal ini ditunjukkan dengan lenyapnya relasi antar manusia dengan sumber-sumber adab dan budaya yang menciptakan kekeringan atau kian tandusnya hubungan antar manusia, mulai dari hubungan terdekat dalam keluarga sampai hubungan sosial dalam struktur. Masyarakat kehilangan jati diri, baik secara individual maupun komunal dan semakin meluas diakibatkan oleh ketidakmampuan seseorang mengidentifikasi kenyataan dirinya dengan acuan-acuan primordialnya. Adab dan budaya yang kami anggap mengalami kemerosotan paling drastis di tingkat peradaban kebudayaan

# BAB 9

## MUSEUM SEBAGAI WAHANA PELESTARIAN BENDA ETNOGRAFI DAN SEJARAH BUDAYA DAERAH

DR. M.Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si.

### A. Museum Negeri Provinsi Kalteng “Balanga”

*Museum “Balanga” merupakan Museum Negeri Propinsi Kalimantan Tengah, yang bertempat di Jl. Cilik Riwut Km. 2,5 Palangka Raya. Museum ini termasuk kategori Museum Umum, dalam arti bahwa musaeum ini menyimpan bebabagai jenis koleksi museum. Namun museum ini sangat dominan pada koleksi etnografi, bila dibandingkan dengan jenis koleksi lainnya. Hal ini dipengaruhi oleh kekayaan budaya bendawi etnis Dayak.*

#### 1. Sejarah Museum

Pada tahun 1963 Pemda Tingkat I Kalimantan Tengah mendirikan gedung Monumen Dewan Nasional, kemudian pada tahun 1966 dilakukan penambahan beberapa ruang. Sampai dengan tahun 1970 gedung ini mengalami kebakaran dua kali, kebakaran terakhir nyaris menghabiskan bangunan yang ada. Pada tahun 1972/1973 dilakukan pemugaran di atas reruntuhan gedung lama, dengan dana APBD Dati I Propinsi Kalimantan Tengah.

Pada tanggal 6 April 1973, gedung baru yang oleh Pemda Tingkat I Propinsi Kalimantan Tengah telah ditentukan sebagai Museum Daerah Propinsi Kalimantan Tengah, mendapatkan nama “Balanga”. *Balanga* merupakan nama daerah sejenis keramik yang paling mahal harganya, serta menggambarkan status sosial bagi pemiliknya. Pada tahun 1977 dilakukan studi kelayakan, pada tahun 1987 dengan SK Mendikbud RI No. 0754/0/1987 tanggal 2

# BAB 10

## KOMUNIKASI YANG TEPAT SEBAGAI BUDAYA MENGHINDARKAN PERSELISIHAN

Philipus Tan, S.Th.,M.Ag  
philipustan17@yahoo.com  
Harvest International Mission  
Tahun 2023

### A. Pendahuluan

Manusia sebagai makhluk sosial tentunya berkaitan dengan orang lain. Hampir dalam aspek kehidupan manusia membutuhkan orang lain. Dari awal kehidupan (lahir) hingga akhir kehidupan (kematian) manusia selalu memerlukan bantuan orang lain. Baik keluarga, teman bahkan orang yang tidak dikenal

Manusia bersosialisasi berbagi emosi, pikiran, saling mempertahankan ego. Dalam proses sosialisasi dibutuhkan komunikasi, baik kepada keluarga, teman dan orang lain. Komunikasi yang baik membuahkan banyak hal-hal baik, sebaliknya komunikasi yang buruk menghadirkan hal-hal yang buruk. Hampir semua orang mengharapkan hal-hal yang baik, tetapi karena komunikasi yang buruk bukan hal yang diharapkan yang terjadi tetapi sebaliknya.

Komunikasi adalah penyampaian informasi (pesan, ide) dari satu pihak ke pihak lainnya baik secara verbal ataupun non verbal. Komunikasi dapat terjadi di mana saja, kapan saja dan kepada siapa saja. Komunikasi orang tua dan anak, guru dan murid, penjual dan pembeli, pemimpin dan anggota dan lain sebagainya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adams, D. J. (1992). *Teologi Lintas Budaya: Refleksi Barat di Asia*. BPK Gunung Mulia.
- Ahmad, T. A. (2010). "Strategi Pemanfaatan museum sebagai media pembelajaran zaman prasejarah". Semarang: Paramita Vol 20, 105-115
- Ahmadi, Abu (2004), *Sosiologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Ali, Akbar, (2010). *Museum di Indonesia: Kendala dan Harapan*. Jakarta: Papas Sinar Sinanti.
- Anggita Jenni dalam International Conference, Reviving Benedict Anderson, Imaged (Cosmopolitan) Communities, 13-14 January 2017)
- Arbi, Yunus, dkk. (2011). *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat permuseuman
- Arifin, H.M. (2003), *Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara,
- Asiarto, Luthfi, et.al. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*, Jakarta: Direktorat Museum Dirjen Sejarah Purbakala Depbudpar
- Azhar, I. N. (2009). Penggunaan Multimedia dalam Pengajaran Muatan Lokal Bahasa Daerah. *Jurnal Jembatan Merah*, 3.
- Bachrioktora, Yudi, Menerima Perbedaan, Menolak Diskriminasi, Anotasi 26 Maret 2019
- Bahn, C. R. (Seventh Edition: 2016). "Archaeology: Theory, Methods, and Practice". *Ebook*. London: Thames and Hudson Inc.
- Baughner, J. H. (2007), "Past Meets Present: Archaeologist Partnering With Museum Curators, Teacher, and Community Group". *Ebook*. New York: Springer Science+Business Media.
- Benteng Heritage, Museum Warisan Budaya Peranakan Tionghoa Tangerang
- Damsar. 2019. Pengantar Sosiologi Pendidikan. Jakarta. Prenadamedia Group.

- Dean, G. E. (1996). "The Handbook For Museums. London: Routledge. The Handbook for Museums - Gary Edson, David Dean - Google Buku (Diakses 12 September 2020)
- Delor, Jaque (1996) *Belajar: Harta Karun di Dalamnya*, UNESCO, Komisi Nasional Indonesia.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka,
- Diana, Widhi Rachmawati e.t.c . 2022. Book Chapter Pengantar Sosiologi. Purbalingga. Eureka Media Aksara.
- Direktorat Museum. (2007). *Pengelolaan Koleksi Museum*. Jakarta: Direktorat Jendral Sejarah Dan Purbakala Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata
- Direktorat Museum. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jendral Sejarah Dan Purbakala Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata
- Donald E. Willmott, *The National Status of the Chinese in Indonesia 1900-1958*, Equinox Publishing (2009), pp. 38-39
- Dr. Nana Sudjana and Drs. Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran Bandung*: Sinar Baru Algensindo, 2011.
- Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, cet.2 (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011)
- <file:///C:/Users/WIN10/Downloads/609-Article%20Text-2604-1-10-20200413.pdf>
- Gangel, K. O. (1998). *Membina Pemimpin Pendidikan Kristen*. Gandum Mas.
- Gonbe. "academia.edu." [Online]. Available: [https://www.academia.edu/8024955/METODE\\_PENGUM\\_PULAN\\_DATA](https://www.academia.edu/8024955/METODE_PENGUM_PULAN_DATA). [Accessed 27 8 2015].
- Groome, T. H. (2011). *Pendidikan Agama Kristen*. BPK Gunung Mulia.
- Gunawan, Ary (2002). *Sosiologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta

- Hasbullah, H. M. (2015). *Kebijakan Pendidikan-Dalam Perspektif Teori, Aplikasi, dan Kondisi Objektif Pendidikan di Indonesia* (Cet. ke-1). PT. RajaGrafindo Pesada.
- Hein, G. E. (2002), "Learning In The Museum" *Ebook*. London: Routledge.
- Hendro 2013, Tumanggor er al 1978, Winarno & Winarto, 2008)
- Herabudin. 2015. Pengantar Sosiologi. Bandung. CV Pustaka Setia
- Hesselgrave, D. J. (1991). *Communicating Christ Cross-Culturally* (Second Edition, 2). Zondervan Academic.
- Hestiningsih, 2008. Pengolahan Citra. <http://images.moedy9.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/SMuuNwoKCBKAAHPHjZk1/Pengolahan%20Citra.pdf?nmid=115281461> [Accessed 29 9 2015].
- Hidayati, I. N. (2013). *Implementasi keterampilan Dasar Mengajar Guru Mata Pelajaran Bahasa Jawa di SMP Negeri 1 Semarang*. Universitas Negeri Semarang.
- Horne, Herman H. (1962) *Philosophies of Education*. Chicago: The University of Chicago Press
- Horton, W. (2006). *e-Learning by Design*. San Fransisco, CA: Pfeiffer: John Wiley & Sons, Inc
- [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=krbWDgAAQB AJ&oi=fnd&pg=PR6&dq=komunikasi&ots=KqgOzeRs6A&sig=yGniNWwyv99EL0iHt060EylPciE&redir\\_esc=y#v=onepage&q=komunikasi&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=krbWDgAAQB AJ&oi=fnd&pg=PR6&dq=komunikasi&ots=KqgOzeRs6A&sig=yGniNWwyv99EL0iHt060EylPciE&redir_esc=y#v=onepage&q=komunikasi&f=false)
- [https://glints.com/id/lowongan/tips-komunikasi-lintas-budaya/#.Y\\_jNRx9BzIU](https://glints.com/id/lowongan/tips-komunikasi-lintas-budaya/#.Y_jNRx9BzIU)
- <https://gurudikdas.kemdikbud.go.id/news/pendidikan-karakter--peranan-dalam-menciptakan-peserta-didik-yang-berkualitas>
- <https://health.detik.com/hidup-sehat-detikhealth/d-1305093/seperti-apa-volume-suara-bicara-yang-normal>

<https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/edutech/article/view/572>

<https://muslim.or.id/21107-pelajarilah-dahulu-adab-dan-akhlak.html>

<https://news.detik.com/berita/d-5616128/adab-pergaulan-sehari-hari-dalam-islam>

<https://tirto.id/apa-saja-ciri-ragam-bahasa-ilmiah-dalam-bahasa-indonesia-gigB>

<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-semarang/baca-artikel/13988/Berkomunikasi-Secara-Efektif-Ciri-Pribadi-yang-Berintegritas-Dan-Penuh-Semangat.html>

<https://www.gramedia.com/literasi/adab/>

<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-dan-contoh-manusia-sebagai-makhluk-sosial/>

<https://www.gramedia.com/literasi/tata-krama-saat-berbicara/>

<https://www.pelatihan-sdm.net/pengertian-komunikasi/>

Idi, Abdullah. 2011. *Sosiologi Pendidikan, Individu, Masyarakat dan Pendidikan*. Jakarta. PT RajaGrafindo Persada.

Indrianto, E. P. (2013). *Akulturası Pada Gereja Kristen Pniel Blimbingsari- Bali*. 1.

Jakobs, T. (2004). *Paham Allah; Dalam Filsafat, Agama-agama dan Teologi*. Yayasan Kanisius.

Jane Ratini Puspa, Linda, *Analisis Tradisi Upacara Kematian Masyarakat Cina Benteng, Jurusan Sastra China, Fakultas Humaniora, Universitas Bina Nusantara, Jakarta Barat, Indonesia*

Jose Luis Corona Miranda, 2009. "Application of Kalman, Filtering And PID Control For Direct Inverted Pendulum". California State University



- Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Museum Konferensi Asia Afrika 2009-2011. [ONLINE]. Tersedia [museumku.wordpress.com](http://museumku.wordpress.com) (diakses tanggal 7 Maret 2015).
- Keluhan Pengunjung Museum KAA. [ONLINE]. Tersedia [TripAdvisor.co.id](http://TripAdvisor.co.id) (diakses 7 Maret 2015).
- Kesuma, D., dkk. (2011). *Pendidikan Karakter, Kajian Teori dan Praktek di Sekolah*. Remaja Rosdakarya.
- Kim Hamilton, Russell Miles (2006), *Learning UML 2.0*.
- Kinshuk and Nian-Shing Chen, "Synchronous Methods and Applications in E-Learning," *Campus-Wide Information Systems*, vol. 23, no. 3 (2006).
- Koentjaraningrat. 2011. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Kurniati, E. (2015). Implementasi Pembelajaran Bahasa Jawa Sd Yang Integratif Komunikatif Berbasis Folklore Lisan Sebagai Wujud Konservasi Budaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 32 (2).
- Lawita Velisha Merta, Univ. Multimedia Nusantara, Agustus 2021
- Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007)
- Lionel P. Robert and Alan R. Dennis, "Paradox of Richness: A Cognitive Model of Media Choice," *IEEE Transactions on Professional Communication*, vol. 48, no. 1 (March 2005), pp. 10-21.
- Mahmud. 2012. *Sosiologi Pendidikan*. Bandung. CV PUSTAKA SETIA.
- Manan, Imran. (1989) *Dasar-Dasar Sosial Budaya Pendidikan*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud
- Mulyasa, H. E. (2012). *Manajemen Pendidikan Karakter*. PT Bumi Aksara.
- Munir, Rinaldi 2005. *Pengolahan Citra Digital*. Bandung. Penerbit Informatika Bandung.

Murinto dan Handayaningsih, S. 2008. Analisis Perbandingan *Histogram Equalization* dan Model *Logarithmic Image Processing (LIP)* untuk *Image Enhancement*. Jurnal. Universitas Ahmad Dahlan. Yogyakarta.

Museum Geologi Bandung."  
<http://www.museum.geology.esdm.go.id>" [Online].

Available:

<http://museum.geology.esdm.go.id/profil/sejarah>  
[Accessed 29 9 2015].

Nashir, H. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Agama dan Budaya*. Multi Presindo.

Ned Kock, "Media Richness or Media Naturalness? The Evolution of Our Biological Communication Apparatus and Its Influence on Our Behavior Toward E-Communication Tools," *IEEE Transactions on Professional Communication*, vol. 48, no. 2 (June 2005), pp. 117–30.

Netland, H. (2001). *Encountering Religious Pluralism: The Challenge to Christian Faith Mission*. Downers Grove, Ill.

Normina, N. (2018). *Pendidikan dalam Kebudayaan*. ITTIHAD

Nui Group Community, *Multitouch Technology Book*, Nuigroup .2009.

Paine, T. A. (2006). "Museum Basic". *Ebook*. London: Routledge.

Pengertian Museum. [ONLINE]. Tersedia [museum-indonesia.net](http://museum-indonesia.net) (diakses tanggal 7 Maret 2015).

Perkembangan *Multitouch*." <http://www.serupedia.com> " [Online]. Available: <http://www.serupedia.com/2012/06/asal-usul-dan-sejarah-perkembangan.html> [Accessed 29 9 2015].

Peters, G. (1972). *A Biblical Theology of Missions*. Moody Press.

Poerwanto (2000), *Periodisasi Kebudayaan dan Peradaban Umat Manusia*, Jakarta: Graha Ilmu,.

- Rahardjo, M. (2017). Studi kasus dalam penelitian kualitatif: konsep dan prosedurnya.
- Reeve, David (2013) *Golkar: Sejarah yang Hilang akar Pemikiran dan Dinamika*. Yogyakarta: Komunitas Bambu.
- Rena M. Palloff and Keith Pratt, *Building Learning Communities in Cyberspace: Effective Strategies for the Online Classroom* (San Francisco: Jossey-Bass, 1999).
- Riady, Yasir (2010) Mewujudkan Masyarakat Informasi Indonesia Dampak Sosial, Konsekuensi dan Kemungkinannya. In: Seminar Nasional FISIP-UT 2010.
- Ross B. Martin K and Sergi J. "*Improved Topological Fiducial Tracking in the reactIVision System*," Music Technology Group, 2004.
- Rusman, Kurniawan, D., & Riyana, C. 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Saddhono, K. (2018). Bercerita Dengan Media Wayang Kulit Untuk Meningkatkan Pemahaman Tingkat Tutur Bahasa Jawa Siswa SMP di kabupaten Magelang.
- Sadono, S. (2012). *Psikologi Pendidikan Kristen*. STBI.
- Sanjaya Iva, Suswandari, Gunawan Rudy, Universitas Muhammadiyah, Prof. Dr. Hamka, Jakarta, *Jurnal Satwika: Kajian Ilmu Budaya & Perubahan Sosial*
- Sartini, N. W. (2009). Menggali nilai kearifan lokal budaya Jawa lewat ungkapan (Bebasan, saloka, dan paribasa). *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 28-37.
- Setyawan, B. W, Saddhono, K, & Rakhmawati, A. (2018). Potret Kondisi Sosial Masyarakat Jawa Dalam Naskah Ketoprak Klasik Gaya Surakarta. *Aksara*, 30 (2), 205 - 220.
- Sijabat, B. S. (2009). *Pengajar Secara Profesional*. Kalam Hidup.
- Silitonga, S. (2013). *Krisis Nilai Budaya Menurut Pandangan Kristen*. No. 1.

- Sitorus, S., Suyanto, dkk. 2006. *Pengolahan Citra Digital*. Medan:USU Press.
- Smith, W. C. (2004). *Memburu Makna Agama*. Mizan.
- Snidjers, A. (2007). *Antropologi Filsafat Manusia. Paradoks dan Seruan*. Kanisius.
- Soemardjan, Selo & Soemardi, Soelaeman (1974). *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Yayasan Penerbit FE-UI.
- Sudjarwadi (kongres bahasa Jawa IV, 1991:74)
- Sukayasa, K. W. (2007). *Gaya Eklektik Pada Arsitektur Gereja Protestan Blimbingsari Di Bali*. 2.
- Susanto, H. (2017). *Perception on Cultural Diversity and Multiculturalism Education*. (ICSSE 2017). Atlantis Press.
- Susanto, H. (2017). Perception on Cultural Diversity and Multiculturalism Education. In 1st International Conference on Social Sciences Education. *Multicultural Transformation in Education, Social Sciences and Wetland Environment*.
- Suyanto. (2014). *Artificial Intelligence* (Cet. Pertama). Informatika.
- Thresnawaty S, Euis, Sejarah Sosial-Budaya Masyarakat Cina Benteng di Kota Tangerang, Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung, 13 Januari 2015
- Tilaar (2000), *Pendidikan Kebudayaan dan Masyarakat*, Bandung: Rosda Karya.
- Tong, S. (2007). *Dosa Dan Kebudayaan*. Momentum (Momentum Christian Literature).
- Tumanan, Y. L. (2015). *Ibadah Kontemporer: Sebuah Analisis Reflektif Terhadap Lahirnya Budaya Populer Dalam Gereja Masa Kin*. 13.
- Vanhoozer, K. J., Anderson, C. A., & Sleasman, M. J. (2007). *Everyday Theology (Cultural Exegesis): How to Read Cultural Texts and Interpret Trends*. Baker Academic.
- Visi dan Misi Museum Geologi Bandung, "<http://www.museum.geology.esdm.go.id>" [Online].

Available: <http://museum.geology.esdm.go.id/profil/visi-dan-misi> [Accessed 29 9 2015].

Wahana, P. (2007). *Nilai Etika Aksiologis*.

Wibawa, S. (2011). Struktur Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa Jawa di Sekolah. *Dalam Muhammad, Rohmadi Dan Lili, Hartono (Ed.). Kajian Bahasa Sastra Dan Budaya Jawa: Teori Dan Pembelajarannya*, 15.

## TENTANG PENULIS

**DR. Drs. Sunarno SastroAtmodjo, S.E., S.H., S.T., S.AP., S.IP., S.IKom., S.Sos., M.M., M.Si.**



Penulis lahir di Sragen Jawa Tengah. Alamat penulis berada di Kompleks Pejuang Pratama C8 & C-9, Pejuang, Medan Satria, Kota Bekasi, 17131, Kompleks Puri Harapan Blok E-14 No: 20, Setia Asih, Tarumajaya, Kab Bekasi, Bumijo Tengah Jt. I No:1314, Jetis, Kota Yogyakarta, dan Sambu 173, Sambu, Sambirejo, Sragen.

Pendidikan dan gelar yang pernah ditempuh/didapat: SR Modjoranu Sambu Sambirejo Sragen (1964), SMP Saverius II Sragen, SMAN III Surakarta & SMA Tunas Djaja Surakarta (1970), Sarjana Muda (Bacaloret II) Geologi UP Yogyakarta (1974), Diploma BPA UGM Yogyakarta (1978), Fakultas Geografi UGM Yogyakarta, Sarjana Muda (Bacaloret) Biologi UGM (1978), Sarjana Biologi UGM Yogyakarta (1981), Deploma Ahli Pratama Pengelolaan Lingkungan FMIPA UT Jakarta (1998), Magister Biologi FMIPA UI Depok (2002), Program Doktor PKLH UNJ Jakarta (2005), Sarjana Adminstrasi Negara/Publik FISIP UT Jakarta (2007), Sarjana Ilmu Pemerintahan FISIP UT Jakarta (2009), Sarjana Sosiologi FISIP UT Jakarta (2011), *Magister of Science in Geografi\_UIPM Malaysia*. Sarjana Ekonomi Manajemen FEKON UT Jakarta (2014), *Doctor of Philosohy in Ecology\_UIPM Malaysia* (2016), *Magister of Management\_UIPM Malaysia* (2017), Sarjana Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota FMIPA UT Jakarta (2017), Sarjana Ilmu Komunikasi FISIP UT Jakarta (2019), *Honorary Doctorate in Tourism Resources\_UIPM* (2018), *Doctor of Science by Outcome Basic Education in Remediation and Preservation of Cultural Heritage Objects\_UIPM Malaysia* (2020). *Professor in Conservation of Cultural Heritage Objects \_UIPM Malaysia* (2021), Sarjana Hukum FHISIP UT Jakarta (2023).

Pernah bekerja di Ditjen Geologi Pertambangan Dep ESDM, Litbang Kehutanan Deptan, Ditjen Perikanan Deptan, Litbang Deptrans, Ditjen Kebudayaan Depdikbud, Deputi Destinasi Pariwisata Depbudpar.

Pernah sebagai nara sumber dalam  $\pm$  40 seminar/lokakarya/workshop/diskusi pada Sektor Pariwisata, serta sebagai penulis dalam  $\pm$  40 tulisan di Bidang Pelestarian Kebudayaan. Pada semester pertama tahun 2021, telah menerbitkan 20-an buku di beberapa penerbit, dengan bidang keilmuan: Manajemen, Akuntansi, Administrasi Negara, Sosiologi, Teknik Kimia Industri, Mata Kuliah Dasar Umum, Museologi, Konservasi Benda Budaya, serta beberapa lainnya. Selain itu juga menjadi Editor Buku di bidang keilmuan: Manajemen, Akuntansi, Sosiologi, Administrasi Negara, Hukum, Komunikasi, Teknik Kimia Industri, Pendidikan dan Kebudayaan, Sains dan Teknologi, serta beberapa lainnya.

Mengajar  $\pm$  40 Mata Kuliah/Pelajaran di Bidang/Prodi/Laboratorium: Biologi, Pariwisata, Teknik Kimia Industri, Manajemen, Administrasi Negara, MICE, Geografi, Sejarah, PPKn,; di Fakultas Biologi UGM, Yayasan Penabur, Yayasan Strada, Yayasan PSKD, AKPAR Krisanti Mandiri, STP Sahid, PNJ (Poltek UI), Teknik Kimia Industri STMI Deperind RI, STIE YPBI, STIE Pelita Bangsa, STIMA IMMI, STIAKIN, Yayasan Galatia, Yayasan PAB XIV Bekasi, Universitas Terbuka UPBJJ Jakarta.

Belakangan terlibat sebagai Direktur CV Aneka Karya, Ketua Yayasan Aneka Satya, Pemimpin Umum Media Online Pelangi Indonesia, Ketua Dewan Pakar Yayasan KKI, Ketua Dewan Pelindung PDHI, Ketua Umum Forum Komunikasi Konservasi, Ketua Umum IKKI. Pengurus IKA-UT Pusat, Korwil Bekasi IKA-UT Jakarta, Pengurus Pusat Persatuan Wartawan Pewarna Indonesia, Ketua Umum IPJERI, serta Ketua Umum IDGRI.

Pada tahun 2021, menjadi penulis dan editor di beberapa penerbit, yaitu Media Sains Indonesia Bandung, Pustaka Learning Center Malang, Insan Cendekia Mandiri Solok, Barcode Makassar, Eurika Media Aksara Purbalingga, Letrasi Nusantara Malang dll.

Tulisan yang telah diterbitkan meliputi bidang Manajemen, Administasi Negara, Sosiologi, Komunikasi, Hukum, Pariwisata, Teknik Kimia Industri, Pendidikan Kewarganegaraan, Konservasi Benda Cagar Budaya, Museologi, Teknologi Pengawetan Kayu, dll. Buku-buku yang berhasil biterbitkan pada tahun 2021-2022 berjumlah lebih dari 50 buah.

**Yasir Riady, S.S., M.Hum.**



**Yasir Riady, S.S., M.Hum.**

Lahir di Jakarta dan menempuh pendidikan formal dari SD hingga SMA di Jakarta. Setelah menyelesaikan sekolahnya kemudian melanjutkan pendidikan sarjana (S1) jurusan Bahasa dan Sastra Inggris di Universitas Negeri Jakarta (UNJ). Kemudian, setelah lulus pernah bekerja di salah satu sekolah swasta, perpustakaan dan juga Lembaga Bahasa di Jakarta. Pada tahun 2009, menyelesaikan pendidikan master (S2) di Universitas Indonesia. Jurusan yang dipilihnya adalah Ilmu Perpustakaan dan Informasi, dengan tujuan agar jurusan yang dipilih bisa menjadi salah satu pengalaman dan informasi yang bisa digunakan dalam pengembangan dunia perpustakaan. Sebelum lulus, pernah bekerja sebagai di Radio Republik Indoneia (RRI) pada tim Voice of Indonesia (VOI) sebagai media dan translator untuk berita budaya dan cerita daerah. Pernah aktif menjadi Dosen tamu di beberapa universitas seperti Universitas Bhayangkara dan USNI serta beberapa kali sebagai pemandu wisata dengan memiliki lisensi sebagai pramuwisata madya, senang belajar dan menulis serta aktif dalam berbagai kegiatan organisasi, komunitas dan profesi. Fokus topik risetnya megenai komunikasi, sosial media, pemasaran jasa informasi perpustakaan, perilaku pencarian informasi dan perpustakaan digital. Selain sebagai dosen pengajar, saat ini aktif sebagai Direktur di Universitas Terbuka Jambi. Email: [yasir@ecampus.ut.ac.id](mailto:yasir@ecampus.ut.ac.id)



## **Alfi Husni, S.Sos M.Si**



**Alfi Husni**, lahir di Kota Sawahlunto Sumatera Barat pada Tanggal 01 Oktober 1986, menempuh Pendidikan SD di SD N 27 Talago Gunung Kota Sawahlunto (1992-1998), SLTP N 2 Kota Sawahlunto (1998-2001), SMA N 1 Kota Sawahlunto (2001-2004). Kemudian pada tahun 2004 melanjutkan Pendidikan pada strata 1 di

Universitas Andalas pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik jurusan Antropologi Sosial. Selama masa kuliah aktif pada organisasi jurusan Antropologi yaitu Ikatan Kekerabatan Antropologi, aktif sebagai pengurus labor Antropologi, serta menjadi tim redaksi "antroactive" sebuah buletin jurusan Antropologi yang menerbitkan tulisan mahasiswa dan dosen Antropologi. Selain itu, sejak tahun 2006 hingga 2010 juga secara berkelanjutan mengikuti berbagai penelitian dan survei dengan Lembaga Penelitian independent dan penelitian Kerjasama Jurusan antropologi Sosial FISIP Universitas Andalas. Beberapa Lembaga penelitiannya yaitu LASP-LSI, Lembaga Kajian dan Hak Azasi, United Nations University (UNU-EHS), Litbang Kompas, Survei Meter Yogyakarta, SMERU dan Departemen Kriminologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia. Pengalaman menjadi peneliti dan surveyor memberikan banyak kontribusi terhadap saya dalam memahami masyarakat dan kehidupan social budaya. Pada Tahun 2011 memutuskan untuk melanjutkan Pendidikan formal Program Pascasarjana Strata 2 (S2) di Jurusan Sosiologi Pascasarjana FISIP Universitas Andalas, pada saat kuliah S2 saya juga bekerja sebagai fasilitator sosial pada Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat - Mandiri Perkotaan (PNPM-MP) di Kota Padang. Menyelesaikan S2 pada tahun 2014 dan masih aktif menjadi peneliti/ surveyor di beberapa Lembaga Penelitian dan Survei. Selain itu saya juga mengikuti beragam seminar dan pelatihan untuk menambah wawasan, serta memiliki pengalaman di Lembaga Pondok Kemanusiaan sebagai tim Trauma Healing pasca Gempa di Kota Padang.

Pada tahun 2015 merantau ke Kota Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau, dan pada tahun 2016 mulai bergabung sebagai dosen tetap di STISIPOL Raja Haji Tanjungpinang di Prodi Sosiologi. Mengajar di Mata Kuliah Pengantar Antropologi, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Sosiologi Kebudayaan, Sosiologi Pariwisata, Sosiologi Perilaku Menyimpang dan Sosiologi Gender. Publikasi saya bisa dilihat pada link berikut ini : <https://scholar.google.co.id/citations?user=cwGGx5oAAAAJ&hl=id>

### **Dr. Bambang Triono, MDiv, MPd**



Lahir di Kajen, Pekalongan, Jawa Tengah pada tanggal 18 Januari 1961. Anak ke tiga dari enam bersaudara, pasangan keluarga Bapak R. K. Soehadi Kusumodiharjo dengan Ibu Sukariyah.

Menikah dengan Pdt. Ruth S. Yuni, dan dikaruniai seorang putra bernama Yefta Gilbert Aprideta.

Pendidikan Dasar ditempuhnya di SD Negeri Rendeng 02 Kudus, tamat tahun 1974. Sekolah Teknik Negeri I Kudus, tamat tahun 1977. Pendidikan Guru Agama Atas Kristen Pati, tamat 1982.

Sarjana Muda Pendidikan Agama Kristen, Seminari Bethel Jakarta, tamat tahun 1985. Sarjana Teologi di STT IKAT Jakarta, tamat tahun 1995. Magister Pendidikan Agama Kristen di STT IKAT Jakarta, tamat tahun 2012. Doctor of Philosophy (Ph.D in Pastoral Care) STT IKAT Jakarta, tamat tahun 2023. Dan sedang mengikuti program doctoral Teologi (konsentrasi Pendidikan Agama Kristen) di STT IKAT Jakarta.

Memiliki motto: 'Hidup akan bermakna bila melayani' aktif dalam dunia Pendidikan dan pelayanan pengembalaan gereja. Di bidang Pendidikan pernah menjadi Guru Pendidikan Agama Kristen SD, Pegawai Negeri Sipil selama 30 tahun, lalu Kepala Sekolah SD Negeri Bintaro 08 Jakarta-Selatan selama 2 tahun 6 bulan, Kepala SD Negeri Ulujami 02 Jakarta-Selatan selama 4 tahun

4 bulan; dan mengakhiri tugas sebagai Kepala SDN (pensiun PNS) Terhitung mulai tanggal 1 Februari 2021.

Pernah menjadi Dosen di Pentacostal School of Ministry (P.SOM) yang di koordinasi oleh Majelis Daerah GGP DKI Jakarta Raya, tahun 2019 - 2020. Menjadi Pengurus dan Dosen Sekolah Alkitab Pentakosta di bawah koordinasi Majelis Pusat Gereja Gerakan Pentakosta.

Menjadi Gembala Jemaat Gereja Gerakan Pentakosta 'HOSANA' di Ciputat, Tangerang Selatan, sejak November 1989 hingga saat ini.

Melayani di PW PGLII Banten sebagai anggota Majelis Pertimbangan.

Anggota DPW Asosiasi Pendeta Indonesia (API), Tangerang Selatan, dari tahun 2010 hingga sekarang.

Di bidang pelayanan Gerejawi, penulis pernah dipercayakan melayani sebagai Ketua Majelis Wilayah Bogor Tangerang Bekasi (Mawil GGP Botabek) tahun 2002 hingga tahun 2008.

Sebagai Ketua Majelis GGP daerah Banten (Ketua MADA GGP Banten) tahun 2018 hingga sekarang ini.

Alamat email: [bambangtrionpdt@gmail.com](mailto:bambangtrionpdt@gmail.com)

### **Dr. Yulius Jeffri, M.Th**



Saya, Yulius Jeffri, lahir di Tarakan, 16 Juli 1967, orang tua, (alm.) Andries Loho dan (alma.) Yustien Singkay. Menempuh pendidikan Sarjana Pendidikan Agama Kristen di STT "Sunergeo" Banten. Selanjutnya, mengambil program Magister Teologi (M.Th) di STT "IKAT" Jakarta, dan menyelesaikan juga STT yang sama dengan program Doktor Ministri (D.Min) di PSP IKAT. Saat ini, penulis sedang menyelesaikan program Doktor Teologi (D.Th) di STT "IKAT".

Saat ini, telah bekerja di STT "Sunergeo" Banten dengan jabatan Wakil Ketua I. Sejak tahun 2010, saat istri saya dipanggil Tuhan,

yang semula menggembalakan jemaat, akhirnya memfokuskan diri dengan melayani sebagai dosen tetap di STT "Sunergeo". Segala kemuliaan hanya bagi Dia.

## Dameria Lumbantobing SE, MTh.



Dameria M. Lumbantobing, a.k.a. Ria Tobing, lahir dan besar di Jakarta, tetapi sejak 1986 bermukim di Negeri Belanda. Walaupun berlatar belakang sekuler, dengan pendidikan ekonomi strata 1, dan pengalaman bekerja di Jakarta, yaitu di Pansystem (bidang komputer), Astra Graphia (multi-nasional), serta perbankan Indover Bank, Amsterdam, ia sangat berminat untuk memperdalam Ilmu Theologia.

Pada bulan Juni 2022, ia telah menyelesaikan Master of Theologia dari STT IKAT, Jakarta.

Buku Antologi bertema Pendidikan & Kebudayaan sangat menarik perhatiannya, karena selama 4 bulan berada di Indonesia, beliau tinggal di kawasan Karawaci, Tangerang, di mana bermukim Tionghoa peranakan yang dikenal dengan sebutan Cina-Benteng (belakangan ini lebih digunakan istilah Tionghoa-Benteng). Menilik keunikan masyarakat ini yang tetap memegang teguh kebudayaan turun-temurun yang dibawa oleh beberapa generasi terdahulu dari Tiongkok, sangat layak untuk ditampilkan dalam suatu tulisan bermutu. Sangat disayangkan, bahwa sistem yang terjadi dalam masyarakat di Indonesia, sehingga mereka termarginalkan. Namun, generasi baru Tionghoa-Benteng masa kini sadar bahwa pendidikan membawa mereka kepada taraf hidup yang lebih baik, serta peran-serta di berbagai aspek kehidupan bermasyarakat dan politik praktis.

Tulisan ini dibuat bersama suami, Drs. Wisnu Tri Oka, PhD., M.A., MPdK yang memang akrab dengan kehidupan masyarakat Tionghoa-Benteng, terutama ketika beliau memegang tampuk pimpinan Yayasan Widya Anindya yang membawahi Perguruan Tinggi "LEPISI" dan SMK "Bhakti Anindya", di Kota Tangerang, yang sekarang ini sudah menjadi "Universitas Utpadaka Swastika".

Penuh harapannya semoga buku ini menjadi manfaat yang berguna bagi para pembaca.

Email : [ria.lumbantobing@gmail.com](mailto:ria.lumbantobing@gmail.com)

**Drs. Wisnu Tri Oka, MA, MPd.K, PhD.**



*Wisnu Tri Oka*, saat ini bermukim di Hoofddorp, Negeri Belanda. Menulis adalah kegiatannya sekarang ini dalam menikmati masa pensiunnya. Tahun 2020 telah menerbitkan buku “MENEMBUS KETIDAK MUNGKINAN” memuat kisah anak-anak yang putus sekolah yang mendapat kesempatan untuk menikmati Pendidikan di Perguruan Tinggi LEPISI yang didirikannya pada tahun 1987. Kini mereka telah menjadi orang-orang yang

berhasil membangun jati diri untuk kehidupannya.

Puji Tuhan atas RahmatNya, karena sejak Februari 2023, Perguruan Tinggi “LEPISI” telah menjadi “Universitas Utpadaka Swastika”.

Buku Antologi bertema Pendidikan & Kebudayaan sangat menarik perhatiannya, karena selama lebih dari 37 tahun memimpin Perguruan Tinggi “LEPISI” dan SMK “Bhakti Anindya” di Kota Tangerang, beliau sangat akrab dengan kehidupan Tionghoa-Benteng yang banyak tumbuh dan berkembang di institusi pendidikan yang dipimpinnya.

Bersama isteri, Dameria Lumbantobing S.E., MTh., beliau ingin menampilkan segi-segi kehidupan Tionghoa-Benteng yang unik, sebagai komunitas masyarakat yang termarginalkan. Dengan adanya kesempatan untuk mendapatkan pendidikan, masyarakat Tionghoa-Benteng sadar bahwa selain meningkatkan taraf hidup, mereka juga bisa mengambil bagian di berbagai aspek kehidupan bermasyarakat dan politik praktis.

Saat ini beliau masih terus menulis dan menyiapkan beberapa buku dengan tema pendidikan dan bimbingan rohani sesuai dengan panggilan jiwanya sebagai pendidik dan rohaniwan.

Email : [wisnutrioka@yahoo.com](mailto:wisnutrioka@yahoo.com)

**Wandri Lumbantoruan, M.Pd.,MM**



Penulis lahir di TAPUT, 08 Desember 1981. Saat ini penulis mengajar di beberapa kampus swasta. Penulis memiliki istri bernama Imelda Dewi Murni Ginting, AMK. dan memiliki tiga buah hati masing-masing bernama Deven Micahel, Dicho Metthew, Dina Meilia.

Riwayat pendidikan penulis yaitu pada tahun 2001-2005 mengambil S1 di ITKI Jakarta, pada tahun 2012-2-13 mengambil S2 Pendidikan di UKI Jakarta, pada tahun 2020-2022 mengambil S2 Manajemen di UNTARA Tangerang, dan pada tahun 2019-2023 mengambil S3 di STT IKAT Jakarta.

**Dr. Ir. Yusuf Gunawan, S.H., M.H., M.BL.**

Penulis lahir di Surabaya, 11 Juli 1964. Alamat rumah penulis berada di Jl.Kecapi Blok V No.13, Pegangsaan Dua, Kelapa Gading, Jakarta Utara 14250. Alamat kantor pusat penulis berada di Jl.Raya Boulevard Blok QJ 7 No.15, Kelapa Gading Permai, Jakarta Utara, 14240 dan untuk alamat kantor cabangnya berada di Ruko Cempaka Mas Blok A No 10, Jl.Letjen Suprpto, Jakarta Pusat, 10640.

Riwayat pendidikan dan pelatihan penulis antara lain pada tahun 1985 di Sekolah Tinggi Teknik Surabaya, Fakultas Komputer Jurusan Informatika, pada tahun 1989 penulis Lulus dari Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Fakultas Teknik Elektro (Insinyur), pada tahun 1994 penulis Lulus Cumlaude dari Sekolah Tinggi Ilmu Hukum IBLM Jakarta (Master of Business Law), pada tahun 1996 di Pelatihan Teknis Pemasaran Ekspor "Manajemen Ekspor Impor", Departemen Perindustrian dan Perdagangan, Jakarta, pada tahun 2000 di Pembekalan Materi Pelayanan Penggunaan Tenaga Kerja Asing, Departemen Tenaga Kerja, Jakarta, pada tahun 2000 di Pembekalan Materi Konsultan Keimigrasian, Direktorat Jendral Imigrasi, Jakarta, pada tahun 2001

penulis Lulus dari Universitas Jakarta, Fakultas Hukum (Sarjana Hukum), pada tahun 2002 di Program Pelatihan SMF Managers & Engineers (SMMG7), The Association For Overseas Technical Scholarship (AOTS), Jepang, pada tahun 2002 penulis Lulus Ujian Kode Etik Profesi Pengacara / Advokat, pada tahun 2003 penulis Lulus Cumlaude dari Sekolah Tinggi Ilmu Hukum IBLAM, Jakarta (Magister Hukum), pada tahun 2003 penulis Lulus Pajak Brevet A dari Universitas TRISAKTI, Fakultas Ekonomi, Jakarta, pada tahun 2004 penulis Lulus Pajak Brevet B dari Universitas TRISAKTI, Fakultas Ekonomi, Jakarta, pada tahun 2005 di Pendidikan Advokat, Universitas Indonesia, Fakultas Hukum, Depok, pada tahun 2005 di Pendidikan Konsultan Hak Kekayaan Intelektual, Universitas Indonesia, Fakultas Hukum, Depok, pada tahun 2022 penulis Lulus Cumlaude dari Universitas Jayabaya, Pasca Sarjana Ilmu Hukum, Jakarta (Doktor), pada tahun 2022 penulis Lulus Pelatihan PEKERTI, Universitas Negeri Makasar, dan pada tahun 2022 - sekarang menjadi Mahasiswa Program Pasca Sarjana, Program Doktor Teologia, Konsentrasi Kepemimpinan Kristen, STT IKAT, Jakarta.

Pengalaman penulis antara lain pada tahun 1989 - 1990 menjadi Kepala Seksi Penjualan NGS Battery PT. INDOBATT, Surabaya, pada tahun 1990 - 1991 menjadi Teknisi Mesin dari PT. GUNUNG MAS - TAJIMA, Jakarta, pada tahun 1991 - 1993 menjadi Divisi Penjualan Nasional Distributor Isuzu dari PT. ASTRA ISUZU, Jakarta, pada tahun 1992 - Sekarang menjadi Pemegang saham & Direktur PT. HARIANUGERAH SEJAHTERA, Jakarta, pada tahun 1996 - 1999 menjadi Pendiri & Rekan Konsultan Hukum "Yenny Sutikno, S.H. & Rekan", Jakarta, pada tahun 1994 - Sekarang menjadi Pendiri, Pemilik & Penanggung Jawab dari Biro Jasa "ESSENSIA", Jakarta (mempunyai 1 Kantor Pusat di Kelapa Gading, Jakarta Utara & 1 Kantor Cabang di Cempaka Mas, Jakarta Pusat, pada tahun 2006 - sekarang menjadi Pendiri & Pengurus Konsultan Hukum "YUSUF GUNAWAN & PARTNER", Jakarta, pada tahun 2018 - 2022 menjadi Anggota Dewan Penasehat DPC Peradi Jakarta Pusat, pada tahun 2021 - sekarang menjadi Dosen S1 & S2 di Sekolah Tinggi Ilmu Hukum (STIH) IBLAM, Jakarta, pada



tahun 2022 – sekarang menjadi Sekertaris Prodi S2 Sekolah Tinggi Ilmu Hukum (STIH) IBLAM, Jakarta, pada tahun 2023 – sekarang menjadi Pengurus Ikatan Alumni Sekolah Tinggi Ilmu Hukum (STIH) IBLAM, Jakarta.

Karya ilmiah milik penulis antara lain Buku Penyelesaian Sengketa Merek Terdaftar dan Merek Terkenal, Buku Ajar Hukum Monopoli (proses cetak), Penulis bersama buku (*chapter book*) Bunga Rampai Metodologi Penelitian dengan judul “Implementasi Teori Sebagai Pisau Analisa Rumusan Masalah Dalam Penulisan Karya Ilmiah”, Penulis bersama buku (*chapter book*) Pendidikan dan Kurikulum dengan judul “Merdeka belajar mahasiswa pada era keterbukaan sumber informasi”, Penulis bersama buku (*chapter book*) Sistem Hukum Indonesia dengan judul “ Hukum Internasional”, Penulis bersama buku (*chapter book*) Teologi Kontemporer dengan judul “Feminisme, Alkitab dan Indonesia”.

Selain karya ilmiah buku, penulis juga telah mempublikasikan beberapa jurnal yaitu International Journal of Law, Government and Comunication (IJLGC) Speed an Accuracy of Examination of Brands Very Important in Legal Certainty for Brand Register in Indonesia, Volume 6 Issue 22 (March 2021) PP. 45-55 DOI 10.35631/ IJLGC.622004, Scopus, International Jurnal, The Perspective of Indonesian State Law in Seeing The Superiority of Wll-Known Brands at The International Level, Jurnal IBLAM, Dispute Resolution of Registered Marks and Famous Marks in Realizing Legal Protection, Jurnal IBLAM, Penyelesaian Sengketa Merek Terdaftar dan Merek Terkenal dalam Mewujudkan Perlindungan Hukum, Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK), Merek Ditolak? (Barang dan/ Jasa Tidak Sejenis), Published 2023-01-15, Vol. 5 No. 1 (2023): Jurnal Pendidikan dan Konseling, <https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i1.11496>, dan Jurnal Abdimas IBLAM, Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT): Konsekwensi Hukum dan Perlindungan Korban.

Konsultan terdaftar untuk Layanan Imigrasi, Reg.No.W7.UM.01.01-624, Konsultan Hak Kekayaan Intelektual, Reg.No.252-2006, Advokat, Anggota PERADI No.07.11159, Konsultan Tenaga Kerja Asing.

HP : +62 818160782, 82110223400  
E-Mail : [essensiajkt@yahoo.com](mailto:essensiajkt@yahoo.com);  
[essensiajkt@gmail.com](mailto:essensiajkt@gmail.com)

**DR. M.Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si.**



**DR. M. Surno Kutoyo, S.Ag., S.Pd., M.Si.,  
CPHCM., CHRA.**

Riwayat Pendidikan

- SDN.WLahar II Kecamatan Larangan Kab.Brebes
- SMPN1.MARGASARI Kab.Tegal
- STM PGRI 4 KOTA TANGERANG
- IAIN GUNUNG DJATI BANDUNG.
- UNBAR BANDUNG
- UHAMKA JAKARTA
- STIA YAPPAN JAKARTA

Saya anak ke delapan dari sembilan bersaudara. Dan Buku ini saya Abadikan untuk mengenang Almarhum R. Sukim Ali Sastro (Bapak). Almarhumah St. Kastini (Ibu) dan Almarhumah Warsinah (Kakak Pertama), Almarhum Aries Tarisso (Kakak kedua), Almarhumah Dewi/Desti (Kakak keenam)

**Philipus Tan, S.Th.,M.Ag**



Pendiri STT HIM sebuah STT yang memiliki visi mempersiapkan jutaan pembuat sejarah, sebagai pemimpin jemaat melatih sebanyak mungkin orang untuk bermanfaat bagi sesama melalui bakat yang dimiliki, pengajar formal dan non formal (di bidang manajemen, kepemimpinan, karakter, dll), entrepreneur, pengurus beberapa organisasi rohani dan organisasi kemanusiaan seperti Relawan Persaudaraan Indonesia (RPI), Asosiasi Pendeta Indonesia (API),

Badan Musyawarah Antar Gereja (BAMAG, Jaringan Gereja Sahabat Kota (JGSK), Gereja Kristen Rahmani Injili (GeKRI).