

Dra. Erlina Zahar, M.Pd | Firman Tara, S.Pd., M.Pd  
Ria Agustina, S.Pd., M.Pd | Sujoko, S.Pd., M.Pd



# STRATEGI PENGGUNAAN POLA PENGEMBANGAN

DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI



# STRATEGI PENGGUNAAN POLA PENGEMBANGAN

DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPANASI



Dra. Erlina Zahar, M.Pd. Lahir pada tanggal 17 September 1966 di Kota Padang Panjang, Sumatera Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 3 Padang pada tahun 1979, SMP Negeri 7 Padang tahun 1982, SMA Negeri 2 Padang pada tahun 1985. Pada tahun yang sama, Penulis diterima sebagai Mahasiswa pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bung Hatta Padang dan lulus S1 pada tahun 1990. Kemudian Penulis melanjutkan Pendidikan Strata 2 pada program studi Manajemen Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan lulus pada tanggal 25 Oktober tahun 2008. Sejak tahun 1995 sampai sekarang, penulis mengabdikan sebagai dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan seni, FKIP Universitas Batanghari Jambi.



Firman Tara, S.Pd., M.Pd. Dilahirkan pada tanggal 14 Januari 1983 di Kota Jambi. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 212 Kota Jambi Sibusuk pada tahun 1994, SMP Negeri 18 Kota Jambi pada tahun 1997, SMA Negeri 8 Kota Jambi pada tahun 2000. Pada jenjang Pendidikan Tinggi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari dan lulus pada tahun 2007. Selanjutnya, Penulis menyelesaikan Pascasarjana (S-2) pada tahun 2017 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sejak tahun 1995 sampai sekarang, penulis mengabdikan sebagai dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan seni, FKIP Universitas Batanghari Jambi Jabatan fungsional terakhir Lektor Kepala.



Ria Agustina, S.Pd., M.Pd. Lahir pada Tanggal 10 Agustus 1991 di Desa Tanjung Pauh Mudik Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi. Penulis memulai pendidikan Strata 1 (S1) dan strata 2 (S2) di Universitas Bung Hatta Sumatera Barat dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis adalah dosen tetap di Sekolah Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Muhammadiyah Sungai Penuh sejak tahun 2018 sampai sekarang dan sebagai dosen mengajar di Institut Agama Islam (IAIN) Kerinci sejak tahun 2017 sampai sekarang. Penulis telah menerbitkan berbagai publikasi artikel ilmiah di jurnal Nasional. Serta telah mengikuti berbagai seminar Nasional.



Sujoko, S.Pd., M.Pd. Lahir di Rimbo Bujang 14 Juli 1987. Penulis menyelesaikan pendidikan jenjang SD tahun 1999, SMP tahun 2002, SMA 5 Tebo tahun 2006. Jenjang S1 ditempuh di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Batanghari Jambi dan lulus pada tahun 2010. Dilanjutkan ke jenjang Pascasarjana di Universitas PGRI Palembang lulus pada tahun 2015 pada bidang yang sama yakni Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sejak masa kuliah di jenjang S1 selalu terbiasa menulis karya tulis ilmiah yang bertema sastra dan pendidikan hingga tesis yang ditulis sebagai tugas akhir S2 pun bertema tentang karakter dan kebudayaan pada novel Gajah Mada Sumpah di Manguntur karya Langit Kresna Hariadi.

**eureka media aksara**  
Anggota IKAPI  
No. 225/JTE/2021

0858 5343 1992  
eurgamediaaksara@gmail.com  
Jl. Banjaran RT.20 RW.10  
Bojongsari - Purbalingga 53362

**FAKTA FAKTA**

ISBN 978-623-120-967-2

9 786231 209672

**STRATEGI PENGGUNAAN POLA  
PENGEMBANGAN DALAM TUGAS  
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
EKSPLANASI**

**Dra. Erlina Zahar, M.Pd.  
Firman Tara, S.Pd., M.Pd.  
Ria Agustina, S.Pd., M.Pd.  
Sujoko, S.Pd., M.Pd.**



**eureka**  
**media aksara**

**PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA**

**STRATEGI PENGGUNAAN POLA PENGEMBANGAN  
DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
EKSPLANASI**

**Penulis** : Dra. Erlina Zahar, M.Pd.  
Firman Tara, S.Pd., M.Pd.  
Ria Agustina, S.Pd., M.Pd.  
Sujoko, S.Pd., M.Pd.

**Desain Sampul** : Ardyan Arya Hayuwaskita

**Tata Letak** : Isnaeni Etik Martiqoh

**ISBN** : 978-623-120-967-2

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, JUNI 2024**  
**ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH**  
**NO. 225/JTE/2021**

**Redaksi:**

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari  
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992  
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com  
Cetakan Pertama : 2024

**All right reserved**

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh  
isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun,  
termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman  
lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melancarkan dan memberikan karunia sehingga penulis mampu menyelesaikan buku ini yang berjudul “Strategi Penggunaan Pola Pengembangan dalam Tugas Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi”. Selama proses penulisan Buku ini, penulis menyadari bahwa atas berkat dan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa dan juga banyaknya bantuan, doa, bimbingan, nasihat, serta motivasi dari berbagai pihak kepada penulis yang menjadi salah satu peran penting bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan Buku ini. Buku ini terbagi menjadi 7 bab yang membahas:

- Bab 1 Pola Pengembangan Teks Eksplanasi
- Bab 2 Keterampilan Menulis
- Bab 3 Teks Eksplanasi
- Bab 4 Kutipan Mengenai Penggunaan Pola Pengembangan Kausalitas dalam Tugas Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi
- Bab 5 Kutipan Mengenai Penggunaan Pola Pengembangan Kronologis dalam Tugas Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi
- Bab 6 Pola Pengembangan Kausalitas yang Terdapat dalam Tugas Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi
- Bab 7 Analisis Pola Pengembangan Kausalitas yang Terdapat dalam Tugas Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian Buku ini. Penulis menyadari bahwa Buku ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, penulis berharap semoga Buku ini dapat bermanfaat dan dapat menambah wawasan bagi semua pihak. Oleh karena itu, penulis juga berharap adanya kritik dan juga saran yang membangun dari pembaca agar Buku ini bisa lebih baik lagi, dengan segala hormat penulis ucapkan terimakasih.

Jambi, Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB 1 POLA PENGEMBANGAN TEKS EKSPLANASI</b> .....	<b>1</b>
<b>BAB 2 KETERAMPILAN MENULIS</b> .....	<b>4</b>
A. Pengertian Keterampilan Menulis.....	4
B. Tujuan dan Manfaat Menulis.....	5
<b>BAB 3 TEKS EKSPLANASI</b> .....	<b>10</b>
A. Struktur Teks Eksplanasi.....	11
B. Langkah-langkah Menulis Teks Eksplanasi .....	12
C. Pola-pola Pengembangan Teks Eksplanasi .....	13
<b>BAB 4 KUTIPAN MENGENAI PENGGUNAAN POLA PENGEMBANGAN KAUSALITAS DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI</b> .....	<b>16</b>
<b>BAB 5 KUTIPAN MENGENAI PENGGUNAAN POLA PENGEMBANGAN KRONOLOGIS DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI</b> .....	<b>25</b>
<b>BAB 6 POLA PENGEMBANGAN KAUSALITAS YANG TERDAPAT DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI</b> .....	<b>27</b>
<b>BAB 7 ANALISIS POLA PENGEMBANGAN KRONOLOGIS YANG TERDAPAT DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI</b> .....	<b>55</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>60</b>
<b>TENTANG PENULIS</b> .....	<b>61</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Contoh Teks Eksplanasi dengan Pola Pengembangan Kronologis .....	14
Gambar 3. 2. Contoh Teks Eksplanasi dengan Pola Pengembangan Kausalitas .....	14



# BAB

# 1

# POLA PENGEMBANGAN TEKS EKSPLANASI

Salah satu mata pelajaran yang wajib diajarkan dalam proses pembelajaran pada tingkat pendidikan dasar, menengah, hingga jenjang perguruan tinggi. “Keterampilan berbahasa memiliki empat komponen, yaitu:1) keterampilan menyimak, 2) keterampilan berbicara, 3) keterampilan membaca, dan 4) keterampilan menulis” (Tarigan, 2018:1). Berdasarkan pendapat tersebut dapat diketahui bahwa pembelajaran bahasa mencakup empat aspek keterampilan berbahasa yaitu; keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan dalam berkomunikasi secara tidak langsung. Kegiatan menulis dilakukan setelah menguasai ketiga aspek keterampilan bahasa lainnya yakni menyimak, berbicara, dan membaca.

Keterampilan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang tidak kalah penting dibandingkan keterampilan lainnya. “Kegiatan menulis merupakan kegiatan produktif dan juga ekspresif” (Tarigan, 2018:3). Seseorang dapat menuangkan pikiran, perasaan, serta gagasan yang dimilikinya melalui kegiatan menulis. Kemampuan serta keterampilan menulis yang dimiliki seseorang akan sangat bermanfaat, tidak hanya bagi dirinya sendiri namun juga bermanfaat bagi orang lain. Hal ini dikarenakan tulisan seseorang dapat memberikan informasi dan menjadi inspirasi bagi pembacanya.

# BAB 2 | KETERAMPILAN MENULIS

## A. Pengertian Keterampilan Menulis

Menulis merupakan kegiatan komunikasi secara tidak langsung dengan menggunakan media tulis. Suparno dalam Munirah (2015:2) mengungkapkan bahwa “Menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat dan juga medianya”. Pesan merupakan isi atau muatan yang terkandung di dalam suatu tulisan dan merupakan sebuah simbol atau lambang bahasa yang dapat dilihat serta disepakati pemakaiannya.

Komunikasi tulis mencakup empat unsur yaitu, sebagai berikut: penulis sebagai penyampai pesan (penulis), pesan atau isi tulisan, saluran atau media berupa tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan. Sependapat dengan yang dikemukakan ahli di atas, menurut Wiyanto dalam Munirah (2015:2) “Menulis adalah mengungkapkan gagasan secara tertulis. Orang yang melakukan kegiatan ini dinamakan penulis dan hasil kegiatannya berupa tulisan”. Tulisan dibuat untuk dibaca orang lain agar gagasan yang disampaikan penulis dapat diterima pembaca.

Menulis merupakan kegiatan berkomunikasi secara tidak langsung yang menggunakan bahasa sebagai alat dan medianya dan hasil kegiatannya berupa tulisan. Berdasarkan pendapat di atas, Lado dalam Simarmata (2019:1) mengungkapkan pengertian menulis adalah sebagai berikut “Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-

# BAB 3

## TEKS EKSPLANASI

Keterampilan menulis teks eksplanasi merupakan salah satu sub materi pada pembelajaran Bahasa Indonesia yang bertujuan menjadikan siswa terampil dalam menuliskan informasi yang berisikan proses terjadinya suatu fenomena alam maupun sosial. Menurut Kosasih (2020:13) “Eksplanasi merupakan teks yang berisikan penjelasan mengenai suatu peristiwa atau fenomena, baik itu berupa peristiwa alam, peristiwa sosial dan budaya, maupun peristiwa pribadi” Berdasarkan pendapat tersebut, teks eksplanasi memiliki tujuan untuk menjelaskan proses terjadinya sesuatu hal yang terkait dengan berbagai peristiwa atau fenomena alam, sosial, budaya, maupun peristiwa pribadi. Sejalan dengan pendapat Kosasih di atas mengenai teks eksplanasi, Restuti dalam Desriani (2020:15) “Teks eksplanasi merupakan sebuah teks yang menerangkan atau menjelaskan mengenai suatu proses atau fenomena alam maupun sosial”. Sejalan dengan pendapat kedua ahli di atas Mahsun dalam Desriani (2020:15) mengemukakan “Teks eksplanasi adalah teks yang disusun dengan struktur yang terdiri atas bagian-bagian yakni pernyataan umum (pembukaan), deretan penjelasan (isi), dan interpretasi (penutup)”.

Berdasarkan pendapat-pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa teks eksplanasi adalah teks yang menjelaskan mengenai mengapa serta bagaimana mengenai proses terjadinya suatu fenomena, fenomena tersebut dapat berupa fenomena sosial maupun fenomena alam. Sehingga, teks eksplanasi merupakan teks yang bersifat informatif karena berisikan informasi yang

# BAB 4

## KUTIPAN MENGENAI PENGUNAAN POLA PENGEMBANGAN KAUSALITAS DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

Temuan-temuan berupa kutipan-kutipan mengenai penggunaan pola pengembangan kausalitas dalam tugas pembelajaran menulis teks eksplanasi siswa kelas VIIIA yang penulis temukan sebanyak 109 data. Penulis menetapkan 109 data tersebut berdasarkan teori Kosasih (2014:187) dan Suherli (2017:67). Kutipan-kutipan tersebut seperti di bawah ini:

- (02a) “Pelangi adalah sebuah busur spektrum besar yang berlangsung **sebab** adanya pembiasan cahaya matahari oleh butir air.”
- (02b) “Pelangi serta efek cahaya lain yang ada di langit **disebabkan** oleh adanya cahaya yang membias serta menyimpang, menjauhi partikel.”
- (02c) “Pelangi tidak akan terlihat di malam hari atau pada saat cuaca mendung, hal tersebut **dikarenakan** pelangi adalah hasil dari pembiasan cahaya.”
- (03a) “Gerhana bulan merupakan salah satu fenomena alam yang sering kita jumpai. Peristiwa ini terjadi **apabila** bulan berposisi dengan matahari.”
- (03b) “Posisi bulan dan matahari tidak selamanya menghasilkan peristiwa gerhana bulan, mengapa? **sebab** kemiringanorbit bulan terhadap ekliptika sebesar  $5^\circ$ , akan ada dimana saat terjadinya perpotongan orbit bulan dan ekliptika”
- (03c) “saat terjadinya perpotongan orbit bulan dan ekliptika, yang kemudian akan **menyebabkan** munculnya dua titik yang juga dikenal dengan istilah node.”

# BAB 5

## KUTIPAN MENGENAI PENGUNAAN POLA PENGEMBANGAN KRONOLOGIS DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

Temuan-temuan yang berisikan kutipan mengenai penggunaan pola pengembangan kronologis dalam tugas pembelajaran menulis teks eksplanasi siswa kelas VIIIA yang penulis temukan sebanyak 14 data. Penulis menetapkan 14 data tersebut berdasarkan teori Kosasih (2014:187) dan Suherli (2017:67). Kutipan-kutipan tersebut seperti di bawah ini:

- (01a) "Menurut cerita korban, **saat itu** korban sedang membeli nasi uduk ke jalan raya namun, **saat setelah** membeli secara tiba-tiba korban didatangi oleh geng motor."
- (01b) "Jadi korban dibacok oleh pelaku **saat setelah** membeli nasi uduk untuk pesanan bapaknya di rumah dan **saat ini** pihaknya sedang berusaha menangkap para pelaku,"
- (01c) "kejadian anaknya di begal oleh kelompok geng motor **Jumat malam, 22 Oktober 2021**, sekitar **pukul 22.00 WIB** di Kecamatan Pall Merah, Kota Jambi."
- (01d) "Jadi **saat anak saya sudah** dibegal ia langsung meminta pertolongan ke warga,"
- (12a) "Pada **14 Agustus 2018** terjadi kemalingan di rumah bapak H-S, diduga pemilik rumahnya tidak mengunci pintunya saat berpergian"
- (12b) "Kejadian ini terjadi pada **siang hari**, dimana sang pemilik rumahnya sedang membeli susu untuknya ke *minimarket* bersama istrinya."

# BAB

# 6

## POLA PENGEMBANGAN KAUSALITAS YANG TERDAPAT DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

Analisis penggunaan pola pengembangan kausalitas penulis lakukan pada 109 kutipan berdasarkan teori teori Kosasih (2014:187) dan Suherli (2017:67). Kutipan-kutipan tersebut seperti di bawah ini:

(02a) “Pelangi adalah sebuah busur spektrum besar yang berlangsung **sebab** adanya pembiasan cahaya matahari oleh butir air.”

Tulisan yang dicetak tebal pada data (02a) merupakan konjungsi kausalitas yakni kata "sebab" yang menjelaskan penyebab terjadinya pelangi, hal tersebut sesuai dengan yang dikemukakan oleh Kosasih (2014:187) yakni teks yang menggunakan pola dengan hubungan sebab akibat menggunakan konjungsi kausalitas.

(02b) “Pelangi serta efek cahaya lain yang ada di langit **disebabkan** oleh adanya cahaya yang membias serta menyimpang, menjauhi partikel.”

Tulisan yang dicetak tebal pada data (02b) merupakan konjungsi kausalitas yakni kata “disebabkan” sebagai unsur sebab menjelaskan penyebab dari efek cahaya di langit, hal tersebut sesuai dengan yang dikemukakan oleh Kosasih (2014:187) yakni teks yang menggunakan pola dengan hubungan sebab akibat menggunakan konjungsi kausalitas.

(02c) “Pelangi tidak akan terlihat di malam hari atau pada saat cuaca mendung, hal tersebut **dikarenakan** pelangi adalah hasil dari pembiasan cahaya.”

# BAB

# 7

## ANALISIS POLA PENGEMBANGAN KRONOLOGIS YANG TERDAPAT DALAM TUGAS PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPANASI

Analisis penggunaan pola pengembangan kausalitas penulis lakukan pada 14 kutipan berdasarkan teori teori Kosasih (2014:187) dan Suherli (2017:67). Kutipan-kutipan tersebut seperti di bawah ini:

- (01a) “Menurut cerita korban, **saat itu** korban sedang membeli nasi uduk ke jalan raya namun, **saat setelah** membeli secara tiba-tiba korban didatangi oleh geng motor.”

Tulisan yang dicetak tebal pada data (01a) merupakan konjungsi kausalitas yakni kata “saat itu” dan “saat setelah”, hal tersebut menjelaskan keterangan waktu kejadian sesuai dengan yang dikemukakan oleh Kosasih (2014:187) yakni teks yang berpola kronologis menggunakan menggunakan konjungsi temporal dan kalimat yang menggunakan fungsi keterangan waktu.

- (01b) “Jadi korban dibacok oleh pelaku **saat setelah** membeli nasi uduk untuk pesanan bapaknya di rumah dan **saat ini** pihaknya sedang berusaha menangkap para pelaku,”

Tulisan yang dicetak tebal pada data (01b) merupakan konjungsi kausalitas yakni kata “saat itu” dan “saat setelah”, hal tersebut menjelaskan keterangan waktu kejadian sesuai dengan yang dikemukakan oleh Kosasih (2014:187) yakni teks yang berpola kronologis menggunakan menggunakan konjungsi temporal dan kalimat yang menggunakan fungsi keterangan waktu.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Indi. 2017. *Jurnal Pendidikan Empirisme:Edisi Desember 20117*. Jawa Tengah:Sang Surya Media Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers
- Desriani, dkk.2020. *Metamorfosis Teks Eksplanasi dalam Kehidupan*. Bogor: Guepedia
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah- langkah Penulisannya*. Bandung: Yrama Widya
- \_\_\_\_\_. 2017.*Bahasa Indonesia SMP/ MTS Kelas VIII*. Jakarta: Kemdikbud
- \_\_\_\_\_dan Hari Wibowo. 2020. *Materi Utama Bahasa Indonesia: Berbasis Teks & Pembahasan dan Latihan Soal-soal HOTS untuk SMP/MTS Kelas VII, VIII, IX*. Bandung: UPI Press
- Munirah. 2015. *Pengembangan Menulis Paragraf*. Yogyakarta: Depublish. Priyatni, ET. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ramdhan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN)
- Simarmata, Janner. 2019. *Kita Menulis Semua Bisa Menulis Buku*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta
- Suherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemdikbud
- Tarigan. 2018. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wati, Eti. 2019. *Bahasa Indonesia*. Cirebon: Louvrinz Publishing



## TENTANG PENULIS



**Dra. Erlina Zahar, M.Pd.** lahir pada tanggal 17 September 1966 di Kota Padang Panjang, Sumatera Barat. Penulis merupakan anak dari ayah Zahar Moenir (Alm) dan Ibu Hj. Dally. Masa kecil dan remajanya dihabiskan di kota padang, Sumatera Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 3 Padang pada tahun 1979, SMP Negeri 7 Padang tahun 1982, SMA Negeri 2 Padang pada tahun 1985. Pada tahun yang sama, Penulis diterima sebagai Mahasiswa pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bung Hatta Padang dan lulus S1 pada tahun 1990. Kemudian Penulis melanjutkan Pendidikan Strata 2 pada program studi Manajemen Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan lulus pada tanggal 25 Oktober tahun 2008 dengan judul tesis *Iklim Organisasi dalam rangka meningkatkan kepuasan kerja guru SMP Negeri 5 Kota Jambi*. Sejak tahun 1995 sampai sekarang, penulis mengabdikan sebagai dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan seni, FKIP Universitas Batanghari Jambi. Jabatan fungsional terakhir Lektor Kepala. Menjabat sebagai Ketua Pordi PBSI pada tahun 2010-2022. Kegiatan organisasi profesi yang diikuti antara lain; Anggota ADOBSI Wil. Prov. Jambi tahun 2020-2024, anggota HISKI Provinsi Jambi tahun 2020-2024. Penulis aktif mengikuti kegiatan ilmiah dan pernah menjadi nara sumber pada Kantor Bahasa Provinsi Jambi. Aktif menulis penelitian pada *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, *Jurnal Dikdaya FKIP Universitas Batanghari* serta *Jurnal Ilmiah Aksara PBSI Unbari*.



**Firman Tara, S.Pd., M.Pd.** dilahirkan pada tanggal 14 Januari 1983 di Kota Jambi. Penulis merupakan anak ketiga dari lima bersaudara, ayah Nunung M. Nur (Alm) dan Ibu Musriah. Masa kecil dan remajanya dihabiskan di Kota Jambi, Khususnya di Kelurahan Kenali Asam

Bawah, Kecamatan Kotabaru Jambi. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 212 Kota Jambi Sibusuk pada tahun 1994, SMP Negeri 18 Kota Jambi pada tahun 1997, SMA Negeri 8 Kota Jambi pada tahun 2000. Pada jenjang Pendidikan Tinggi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari dan lulus pada tahun 2007. Selanjutnya, Penulis menyelesaikan Pascasarjana (S-2) pada tahun 2017 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sejak tahun 1995 sampai sekarang, penulis mengabdikan sebagai dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan seni, FKIP Universitas Batanghari Jambi Jabatan fungsional terakhir Lektor Kepala. Pernah menjabat Sekjur PBS pada tahun 2001-2005, Kajur PBS tahun 2006-2010, Wakil Dekan I FKIP Unbari tahun 2010-2012 dan Ketua Unit Penjaminan Mutu PBSI Periode 2020-2024. Kegiatan organisasi profesi yang diikuti antara lain; Ketua bidang Litbang HISKI Provinsi Jambi periode 2015-2020, Wakil ketua ADOBSI Wil. Prov. Jambi tahun 2020-2024, Ketua Bid.Litbang Pusat Kajian Wanita Universitas Batanghari dari tahun 2009 sampai sekarang, dan Pengurus PUSPA Provinsi Jambi dari tahun 2018-2023. Penulis aktif mengikuti kegiatan Ilmiah dan pernah menjadi nara sumber pada Komprensi Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia (KIMLI ke-6) di Bali, Seminar Internasional Islle (2017) di Jakarta, dan Seminar Internasional (2020) di Surabaya.



**Ria Agustina, S.Pd.,M.Pd.** lahir pada Tanggal 10 Agustus 1991 di Desa Tanjung Pauh Mudik Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi. Penulis memulai pendidikan Strata 1 (S1) dan strata 2 (S2) di Universitas Bung Hatta Sumatera Barat dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis adalah dosen tetap di Sekolah Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Muhammadiyah Sungai Penuh sejak tahun 2018 sampai sekarang dan sebagai dosen mengajar di Institut Agama Islam (IAIN) Kerinci sejak tahun 2017 sampai sekarang. Penulis telah menerbitkan berbagai publikasi

artikel ilmiah di jurnal Nasional. Serta telah mengikuti berbagai seminar Nasional.



**Sujoko, S.Pd., M.Pd.** lahir di Rimbo Bujang 14 Juli 1987. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Ayah Rusmadi dan Ibu Kamisem. Sejak masa pendidikan SD hingga SMA ditempuh di tanah kelahiran Rimbo Bujang, Kabupaten Tebo. Jenjang SD lulus tahun 1999, SMP tahun 2002, SMA 5 Tebo tahun 2006.

Jenjang S1 ditempuh di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Batanghari Jambi dan lulus pada tahun 2010. Dilanjutkan ke jenjang Pascasarjana di Universitas PGRI Palembang lulus pada tahun 2015 pada bidang yang sama yakni Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sejak masa kuliah di jenjang S1 selalu terbiasa menulis karya tulis ilmiah yang bertema sastra dan pendidikan hingga tesis yang ditulis sebagai tugas akhir S2 pun bertema tentang karakter dan kebudayaan pada novel Gajah Mada Sumpah di Manguntur karya Langit Kresna Hariadi. Penulis aktif di berbagai kegiatan ilmiah baik berupa seminar, temu pakar, dan diskusi ilmiah yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi bekerja yakni di Universitas Batanghari dan beragam kegiatan yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Propinsi Jambi. Penulis juga tergabung dalam organisasi profesi Asosiasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia (ADOBSI) dan Himpunan Masyarakat Linguistik Indonesia (MLI) regional Jambi yang secara berkala juga menggelar beragam kegiatan ilmiah, bahasa, dan sastra Indonesia.