



MELODI ANAK NUSANTARA



Kumpulan Lagu Daerah

Nicholas Ferpla Lakusa, M.Pd.



eureka
media utama

Anggota IKAPI
No. 225/UTE/2021

- 0858 5343 1992
- eurekamediaaksara@gmail.com
- Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISSN 979-0-9021968-1-9



9 790902 196819



**MELODI ANAK NUSANTARA : KUMPULAN
LAGU DAERAH**

Nicholas Ferdeta Lakusa, M.Pd.



eureka
media aksara

PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA





MELODI ANAK NUSANTARA : KUMPULAN LAGU DAERAH

Penulis : Nicholas Ferdeta Lakusa, M.Pd.

Editor : Nabila Az-zahra Kurniawati

Penyunting : Geva Emmanuella Putri Christy
Fairuz Andhra Azraqi
Latifa Azzahra Putri

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Nur Aisah

ISMN : 979-0-9021968-1-9

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA, JUNI 2024**
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992

Surel : eurekamediaaksara@gmail.com

Cetakan Pertama : 2024

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh
isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun,
termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman
lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.





KATA PENGANTAR

“Utamakan Bahasa Indonesia, Lestarkan Bahasa Daerah dan Kuasai Bahasa Asing.”

Slogan di atas menjadi trigatra bangun bahasa, dimana kita dituntut untuk menggunakan bahasa Indonesia dalam berkomunikasi dengan orang - orang yang berbeda daerah dengan kita. Kita juga harus melestarikan bahasa daerah kita, agar tidak hilang keasliannya dan menguasai bahasa asing agar mempermudah kita untuk melihat dunia.

SMA Taruna Nusantara, lahir sebagai sekolah yang menjadi wadah untuk anak - anak bangsa dari sabang sampai Merauke. Anak - anak tersebut memiliki latar adat - istiadat, budaya dan bahasa yang berbeda - beda.

Dalam upaya melestarikan bahasa daerah, siswa angkatan XXXIII SMA Taruna Nusantara membuat projek untuk menciptakan sebuah karya dengan susunan nada yang memiliki makna indah. Kami membagi kelompok para siswa untuk menciptakan sebuah lagu, yang menggunakan bahasa daerah para siswa. Dalam projek ini, para siswa dituntut untuk bekerja sama dengan baik, kreatif, dan aktif. Hal ini akan menjadi pengalaman berharga untuk mereka.

Kami selalu berupaya untuk menanamkan wawasan kejuangan, kebangsaan, dan kebudayaan kepada para siswa dan siswi kami. Saya berterima kasih kepada seluruh siswa yang telah bekerja keras dalam melaksanakan tugas proyek lagu ini dengan baik, sehingga berjalan dengan lancar.

Saya salut dan bangga kepada para siswa karena kreatifitas dan semangat yang mereka miliki. Mereka mampu menciptakan lagu menggunakan bahasa daerah dan berkolaborasi dengan banyak pihak. Tapi mereka dapat membuktikan bahwa pemuda Indonesia bisa membuat karya demi kelestarian kepribadian bangsa. Saya berharap dengan adanya lagu daerah ini, kita semua dapat menjaga dan melestarikan bahasa daerah dan dapat memperkenalkan bahasa daerah masing-masing melalui lagu yang bermakna.



Terimakasih kepada tim editor yang telah menyusun kumpulan lagu-lagu dari para siswa sekaian hingga menjadi sebuah buku. Semoga apa yang kita lakukan hari ini, dapat bermanfaat untuk kita semua.

Demikian yang dapat saya sampaikan, saya selaku pimpinan proyek memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penyusunan dan kata-kata yang kurang berkenan.

Magelang, 24 Oktober 2023

Nicholas Ferdeta Lakusa, M.Pd.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
Ayo Dolan!.....	1
Bareng Dolanan.....	3
Dolanan Biyen Kae.....	5
Kolong Subang.....	7
Ini Cerita Dari Jakarta.....	9
Torang Pung Cerita.....	11
Cito Den.....	13
Etika Makan.....	15
Taman Bermain.....	17
Petak Umpet.....	19
Ratu Sima.....	22
Titik.....	24
Maniez.....	26
Ikhlasikan.....	28
Indonesiaku.....	30
Masiho!.....	32
Dao Ko Marsikola.....	34
Dipangarantoan.....	36
Jasun.....	39
Golek Ilmu.....	41
Bertemu Denganmu.....	44
S.O.S Rules.....	47
Chiquiz Rules.....	47
S.O.S.....	48
Chiquizy.....	49
Fun Fact.....	50





MELODI ANAK NUSANTARA : KUMPULAN LAGU
DAERAH

Nicholas Ferdeta Lakusa, M.Pd.



AYO DOLAN!

Composed by Nicholas Ferdeta Lakusa

yo a - yo kan - ca - ku a - ja mung me-neng ke - ne me-tu
yen a - na a - wak-mu tan sa - ya ga-yeng re - ne kan-ca-

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The lyrics are written below the vocal staff.

4
do - lan ning ja - ba ke - tim-bang tu - ru wa - yah sih so -
mu wis ngen te - ni i - so ben-thik - an um - pet um-pet-

The second system of music starts at measure 4. It follows the same musical structure as the first system, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue from the previous system.

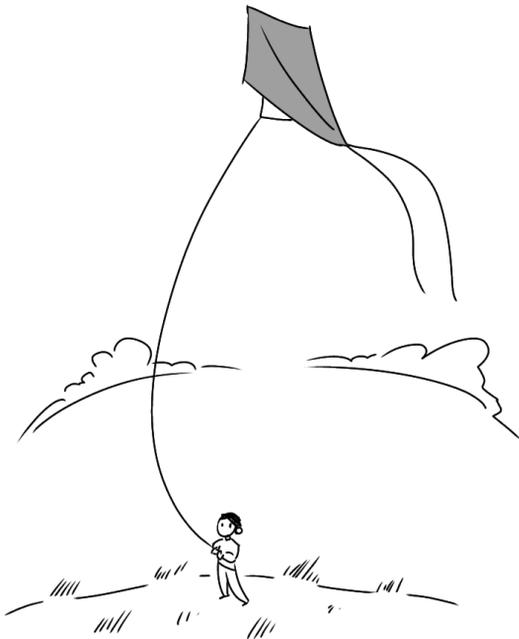
7
re meng - ko be-ngi bi - sa si - na-u e - suk se - ko - lah
an go - bak so-dor da-kon lan li - ya - ne a - yo do - lan

The third system of music starts at measure 7. It follows the same musical structure as the previous systems, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics conclude the piece.





“Dolan” merupakan kegiatan yang sangat penting dalam fase pertumbuhan seorang anak. Dolan mengenalkan berbagai perbedaan individu dalam kehidupan. Dari kegiatan ini seorang anak akan belajar toleransi, kerjasama, dan keselarasan hidup berdampingan dengan orang lain.



Titik

Song by Mario A.A.V.F.
Lyrics by M. Rayyan
Notated by Roynaldo, M. Rizki
Illustrated by Kent Sabik
Narrated by Rayna Bening A.

$\text{♩} = 90$

3 5 3 5 3 5 3 6 7 5 4 7 6 7 5 3 5

ma-sa ke-cil pe-nuh se-nyu-man wak-tu yang sem pur-na tuk sa-

5 5 2 3 5 3 5 3 6 7 7 5 4 7 6 7 5 3

- a nik - mati di te - ma-ni ke - ha - di-ran di - ri - nya yang in - dah ba-

8 2 7 7 7 1 7 1 7 5 7 7 1 7 1 7 6 5 5 7 7

gi sa bo-leh kah sa ber-ha-rap ki-ta ber-ja lan ber-i - ri - ngan ta-pi

12 1 7 1 7 5 7 7 1 7 1 1 2 2 7 2 7 2 7 2 2 2

tak-dir ber - ka-ta ki-ta tak bi sa ber - sa ma ma sa i - tu ma-sa ke lam

16 2 3 5 5 7 7 1 7 1 7 5 5 5 5 7 1 6 7

pe-nuh pi - lu se-ke ti - ka sa ha - nya ter - di - am dan mem-bi - su ha -

19 2 7 2 7 7 2 2 2 2 3 5 5 7 7 1 7 1 7 5 5 5

rus - kah sa ber-ta - han di - su - nyi i - ni tak bi-sa sa ung-kap - kan ha-nya

22 5 5 7 1 6 5 5 5 5 7 1 6 5 5

bi - sa ber - ha - rap tak pa da du - nia i - ni yang ha -

24 5 5 7 1 6 5 5 5 7 6 5 5

nya me-nya - ki - ti tan-pa mem - per - ba - i - ki



Kisah antara sepasang kekasih yang saling melengkapi dan mengerti satu sama lain. Dimulai dengan awal tak terduga dan dilanjutkan dengan kisah yang menjadi impian. Hingga pada akhirnya takdir memaksa mereka untuk berpisah. Perlahan kisah yang dirajut dari dua hati yang berbeda harus pupus dan hanya mampu meninggalkan sejuta asa. Rasa cinta dan kasih sayang berbalik menjadi rasa sakit dan luka dalam.

Takdir memaksa untuk saling meninggalkan dan memulai kehidupan baru. Tanpa disadari luka dalam telah tertanam dan tak dapat disembuhkan. Hingga akhirnya ia harus melewati masa pilu dengan bayang - bayang masa lalu. Tak dapat dihilangkan bahkan diikhlasakan. Hingga tiba saatnya, mawar merah berubah menjadi mawar putih dengan duri tajam.



Dao Ho Marsikola

ong by Amaika Deppi C.
Lyrics by Ellen Joyce S.
ed by Agmirtha Rafie A.
Yassirli Rizqan F.
ted by Christofel Gilbert
y M. Deapama Mirza M.

2 2 2

Bor - hat ma ho bo - ru pang-go - a -

4 2 3 4 3 4 3 2 1 2 3 5 3 3 3 4 5

ran - ku tu pa - ngaran-to - a - an bor - hat mar-si-ko-lah

7 5 6 4 4 3 4 2 2 2 2 3 4 3 4 3 2 1 1 2 1 1 7

tu hu-ta nadao ang-gi-at ma ga-be jol-ma na-ha-se - a ho sa - i

10 6 6 6 5 5 6 5 4 3 4 3 2 1 2 3

ang - gi - at ma tar - ca-pai na - sin - ta ni ro-ham ta-ngi-

12 4 4 4 6 5 4 3 1 7 6 6 6 7 1 7 7 5

ang na-mi na - tu - a - mon man-do - nga - ni ho di na-da-o tu -

15 5 4 4 5 4 4 3 2 1 3 2 1 3 2 1

han - i na-ma-nga-ra - mo-ti ho bo - ru - ku Nandang pe dao

18 7 6 5 5 5 3 6 5 5 3 4 4 4 6 5 1 3

ho mar si ko la di gomgom ton di ku do ho

21 3 3 2 1 7 7 6 7 1 7 6 5 2 3

si bo an tu a ma ho bo ru ku sa i

24 4 4 4 3 2 2 2 1 2 1

sa - ut ma na - si - nin-ta - ni ro - ham



Mencari ilmu bukanlah suatu hal yang mudah, banyak hal yang harus kau korbankan, kampung halaman, rumah, orangtua harus rela kau tinggalkan. Wahai anakku merantauah kau dengan jauh demi cita cita dan masa depanmu, tak usah kau pedulikan rindu, tak usah kau khawatirkan kampung halamanmu. Wahai anakku, kan ku doakan kau selalu. Kembalilah saat kau telah mencapai mimpimu itu.





S.O.S

S										S
					O					
S										S

NAMA

POIN



FUNFACT!

Hallo sobat, udah pada tau belum nih fakta - fakta menarik tentang musik daerah. Hayoo sini ngacung yang belum tau, yaudah langsung baca aja beberapa fakta unik terkait musik daerah :

1. Musik daerah biasanya digunakan untuk mengiringi tarian daerah, pelaksanaan upacara ataupun penyambutan tamu.
2. Bukan hanya itu, musik daerah juga memiliki banyak jenis seperti, musik pengiring tari dan juga dolanan.
3. Sebagai identitas suatu daerah yang dimainkan dengan alat musik daerah setempat.
4. Musik daerah diajarkan secara turun temurun secara lisan oleh para orang tua.
5. Pencipta musik daerah sendiri jarang diketahui, lho!
6. Biasanya isi dari lagu - lagu daerah tersebut menceritakan kehidupan masyarakatnya.
7. Biasanya menggunakan tangga nada pentatonis, yang terdiri dari 5 susunan nada do-re-mi-fa-sol.
8. Setiap lagu daerah memiliki tema yang berbeda - beda. Dapat menceritakan kisah cinta, peristiwa di daerah tersebut, hingga sejarah dari daerah tersebut.
9. komposisi musik dan melodi dari kedua lagu tersebut berbeda.
10. Taukah kamu, kalau lagu 'Burung Kaka Tua' merupakan lagu daerah yang mudah dihafal. Lagu ini berasal dari Maluku dan Maluku Utara.
11. Kemudian ada lagu 'Ampar - Ampar Pisang' dari Kalimantan Selatan. Lagu ini menjadi lagu paling populer dalam permainan anak - anak. Karena hingga saat ini, permainan tersebut masih sering dimainkan. Bukan hanya karena liriknya yang mudah dihafalkan, tetapi permainannya yang simple dan menyenangkan.

Itulah beberapa fakta menarik terkait lagu daerah Indonesia. Semoga dapat memperluas pengetahuan kita semua ya Sobat. Sampai jumpa !